

FESTIVAL

34^{ÈME} EDITION

JAZZÈBRE

DU 23 SEPT AU 16 OCT

2022

PERPIGNAN & PYRENEES-ORIENTALES

JAZZ & MUSIQUES VOYAGEUSES



Sommaire

P.3	Historique et présentation du festival
P.4	Le programme
P.6-7	Le week-end de clôture
P.9	Compagnonnage et accompagnement de Valentin Ceccaldi
P.10-11	Soutien à l'émergence
P.12	Musiques voyageuses
P.13	Les pique-niques dominicaux
P.14-15	Autour de la programmation
P.16	Le festival pour le jeune public

25 Groupes programmés avec plus de 100 musicien.nes

23 pays représentés

50% de projets portés par des femmes

16 jours de festival dans 11 communes du Département

1 ville centre : Perpignan avec 7 lieux de concerts

35 bénévoles et autant de remerciements



Pour venir



Plusieurs vols quotidiens avec Transavia entre Paris et Perpignan. www.transavia.com



Trajet direct en TGV Perpignan, Montpellier, Lyon, Paris. www.voyages-sncf.com



Autoroute A9, moins de 2 heures de Montpellier, 2h de Toulouse, 2h de Barcelone.

Contacts presse

Pour toutes demandes d'accréditations, d'interviews, de reportages photos/vidéos, de rédactions articles...

Sur le national :
Dimitri Dero • dimitri@jazzebre.com
ou par téléphone au 06 25 29 88 24

Pour réserver



A l'office de tourisme : En vente dans les offices de tourisme de Perpignan, Canet en Roussillon, Le Barcarès, Torreilles, Ste Marie La Mer, Rivesaltes. Horaires sur perpignanmediterraneetourisme.fr/contacts



Par téléphone : Du mardi au vendredi de 10h à 18h
Tél : 04 68 51 13 14



Sur internet : www.jazzebre.com / www.placeminute.com
Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché -
www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com



Par mail : billetterie@jazzebre.com

Sur le régional :
Nicolas Pinol • nicolas@jazzebre.com
ou par téléphone 06 95 05 68 61

Historique et présentation du festival

Yann Causse, curieux, fouineur et féru de musiques de tous styles et du monde entier-option pointues et chercheuses- lance le Festival Jazzèbre en 1989, dans un Perpignan bien atone culturellement.

Il apprécie de plus en plus les musiques voyageuses et le jazz qu'il rencontre avec Mingus, Coltrane, Coleman et l'Art Ensemble of Chicago. Il aime la liberté du genre, tous les mélanges possibles. Il ne se doute pas alors que cette aventure s'inscrira dans la durée, passera de 3, 4 jours à plusieurs semaines de concerts, prendra une ampleur nationale puis internationale en quelques années, portée passionnément à bout de bras... à bout de budget parfois. Mais le Zèbre tient bon et intègre progressivement les réseaux de programmation, en crée d'autres, en même temps qu'il développe une Saison à l'année. Parallèlement, il accompagne de nouveaux talents, développe des résidences et des actions culturelles.

Des chemins de traverse poétiques, des sites grandioses, des rendez-vous insolites...

Jazzèbre s'inscrit aussi fortement dans son territoire, investit d'abord plusieurs lieux de la ville puis s'échappe également en mode itinérant dans tout le département des Pyrénées-Orientales, parfois dans l'Aude et jusqu'en Catalogne Sud. Chaque dimanche des randonnées et des pique-niques musicaux originaux signent l'une des identités fortes du festival, avec aussi la création de sa propre fanfare, une aventure dans l'aventure !

Plus de trente ans plus tard...

Yann Causse reste un conseiller artistique impliqué mais quitte la direction avec un bilan bonheur de centaines de groupes programmés, autant de rencontres, beaucoup de découvertes et des grands noms : *Louis Sclavis, Youn Sun Nah, Gregory Porter, Brad Mehldau, Tigran Hamasyan, Cesaria Evora, Ben Harper, Archie Shepp, Randy Weston, Louis Sclavis, André Minvielle, Yuri Buenaventura, Michel Petrucciani, Ray Barretto, Bernard Lubat, Rabih Abou-Khalil, Steve Coleman, Goran Bregovic, Ahmad Jamal, Lisa Simone, Melingo, Erik Truffaz*, et bien d'autres...

L'épopée continue et dessine de passionnants lendemains...

Dans l'association depuis 2016, Ségolène Alex prend les rênes de l'odyssée pour la 33ème édition. Jazzèbre se féminise, de fait, et tend avec enthousiasme vers plus de parité. Mission accomplie cette année, puisque la moitié des porteurs de projets sont... des porteuses de projets. La nouvelle équipe vient également de lancer -avec un succès prometteur- le festival Zah-Zuh, petit frère du Zèbre destiné au jeune public, à tous les grands enfants aussi. Les idées foisonnent, l'action artistique culturelle et citoyenne se développe et le calendrier des rendez-vous musicaux tout au long de l'année s'étoffe.

Place à la 34^{ème} édition du Festival Jazzèbre

Soutien aux artistes émergent.es

Une bonne part de la programmation leur est dédiée, pour certain.es avec le soutien d'Occijazz et Jazz Migration en plus du nôtre : le trio Suzanne, Synestet, Daltin et Bardoscia, etc.

Des coups de cœur

Moïse Polobi, Erika Stucky, Eve Risser, Louise Jallu, Anneleen Boehme, Théo Girard, Sélène Saint Aimé, entre autres.

Accueil d'une création inédite

Valentin Ceccaldi (musicien compagnon* 2022) et son groupe «Bonbon Flamme» énigmatique proposeront une exclusivité pour l'évènement.

De nouveaux espaces géographiques et artistiques

Les pique-niques conviviaux des dimanches dévoileront de nouveaux sites en plein-air avec Cocanha, La Gallera Social Club et Le Bus Rouge. Laissez-vous aussi embarquer pour Israël, la Guadeloupe, les Caraïbes, les USA, le Venezuela, l'Europe avec une programmation internationale.

Des têtes d'affiche

Enfin, nous applaudirons plusieurs étoiles, les flamboyantes et les montantes : Michel Portal, Cécile Mc Lorin Salvant, Shaï Maestro, Anthony Joseph, etc.

Le programme

SEPTEMBRE

V 16	18H30	Soirée de Présentation + Charivari d'Occijazz #10	La Casa Musicale - Perpignan
V 23	20H30	Soirée d'ouverture du Festival avec Polobi and The Gwo Ka Masters + DJ Set	La Casa Musicale - Perpignan
S 24	15H30	Jazz En patio avec les élèves du Conservatoire	Office de Tourisme - Perpignan
	18H	Création de Valentin Ceccaldi Bonbon Flamme	Conservatoire Montserrat Caballé - Perpignan
	20H	DJ Set La Gallera Social Club	Bar Le Têt - Perpignan
D 25	12H30	Pique-nique : La Gallera Social Club + La Fanfare du Festival	Sainte-Colombe-de-la-Commanderie
J 29	10H30-14H30	Concerts Mamie Jotax (séances scolaires uniquement)	Palais des Fêtes - Rivesaltes
	20H30	Anthony Joseph	EIMediator - Perpignan
V 30	21H	Théo Girard Trio	Maison du Temps Libre - Eus

OCTOBRE

S 01	10H30	Baby Jotax	Médiathèque - Perpignan
	21H	Duo Grégory Daltin & Marco Bardoscia	Cinéma Vautier - Elne
D 02	12H30	Pique-nique : Cocanha	Parc du Château d'Aubiry - Céret
J 06	18H30	Concert à l'hôpital : Banan'Njug	C.H. Léon Jean Grégory - Thuir
V 07	19H	Karaoke littéraire avec Nathalie Guida	Domaine Claire Mayol - Port-Vendres
	21H	Louise Jallu 4tet	Ciné-Théâtre Le Vauban - Port-Vendres
S 08	15H	Nefertiti	Centre Culturel Jean Ferrat - Cabestany
	21H	Erika Stucky Ping-Pong	Caves Ecoiffier - Alénia
D 09	11H	Suzanne	Chapelle du Mas Riquer - Catllar
	18H	Cécile McLorin Salvant	L'Archipel - Perpignan
J 13	19H	Cinémusiques autour de Chavela Vargas	Cinéma Le Castillet - Perpignan
V 14	18H30 ET 21H	Michel Portal et Roberto Negro + Shaï Maestro 4tet	Théâtre Municipal - Perpignan
S 15	16H	Synestet + Anneleen Boehme	La Casa Musicale - Perpignan
	20H30	Sélène Saint Aimé + Red Desert Orchestra	Théâtre Municipal - Perpignan
D 16	12H30	Pique-nique : Le Bus Rouge + La Fanfare du Festival	Notre-Dame de Consolation - Collioure

: Jeune Public

: Pique-nique

gwoka moderne sourcé

Soirée d'ouverture



POLOBI & THE GWOKA MASTERS (Guadeloupe) + DJ SET PHILIPPE GASCH

Pour la première fois en France, attention découverte ! Ce guadeloupéen, Moïse Polobi, a archivé pendant de longues années ses compositions sur un magnétophone à cassettes dans la forêt tropicale. Enfin son 1er album sort au mois d'octobre, avec notamment le guitariste Christian Lavisio. Un disque de Gwoka - musique décrite comme l'âme de la Guadeloupe - à la fois moderne et très sourcé.

Moïse Polobi : voix • Klod Kiavue : Percussions • Christian Lavisio : Guitare
Nadjib Benbella : Dj • Guest - Jowee Omicil : Saxophone

Et c'est l'agent local DJ Philippe Gash - aussi pointu qu'un diamant de platine vinyle - qui accompagnera cette première soirée aux sons de pépites des Îles, surprises funk et hits modern-soul.

Télécharger pack presse

V 23.09
La Casa Musicale
Perpignan

jazz groove, spoken word



© Bunny Bread / createanddestroy

ANTHONY JOSEPH (GB, Trinidad)

Une voix essentielle de la scène londonienne toujours effervescente. Accompagné d'un casting de musiciens d'élite, Anthony Joseph libère ses mots, toujours en poésie mais clamés avec force. Un acte de résistance et de combat sur des grooves puissants et jazz tranquille à la fois. Son dernier album « The rich are only defeated when running for their lives » est sorti en mai 2021 et laisse présager un concert intense.

Anthony Joseph : Voix • Jason Yarde : Saxophone • Rod Youngs : Batterie
Andrew Johns : Basse • Thibaut Remy : Guitare • Denys Baptiste : Saxophone
Colin Webster : Saxophone

Télécharger pack presse

J 29.09
EIMediator
Perpignan

jazz, blues



© Salvant photo

CÉCILE MCLORIN SALVANT (FRANCE/USA)

Son dernier album « Ghost Song » remporte un Grammy Awards (tout comme ses deux précédents) et une Victoire du Jazz. Un disque aux sonorités éclectiques, jazz, folk irlandais, blues et pop. De père haïtien, Cécile McLorin Salvant entend les tambours et les voix, la spiritualité qui baigne la musique. Un chant envoûtant et vibrant qui ne ment pas.

Cécile McLorin Salvant : voix • Marvin Sewell : guitare • Glenn Zaleski : piano
Paul Sikivie : contrebasse • Keita Ogawa : percussions

Télécharger pack presse

D 09.10
L'Archipel
Perpignan

WEEK-END DE CLÔTURE

Vendredi 14.10

Au Théâtre Municipal – Perpignan

jazz



MICHEL PORTAL ET ROBERTO NEGRO (Fr, It)

« Une légende vivante du jazz », une expression souvent servie, pas si souvent méritée. Dans le cas de Michel Portal, a contrario, elle ne suffit pas et occulte l'expertise que ce multi-instrumentiste a aussi développée dans la musique classique et les innombrables bandes originales de films dont certaines lui valurent quelques César, parmi tant d'autres distinctions reçues au fil d'une longue carrière époustouflante, jamais essoufflée. À 87 ans, il s'acoquine ici avec le pianiste italien Roberto Negro (accueilli plusieurs fois par Jazzèbre), jeune phénomène jazz, génial adepte - lui-aussi - de musiques improvisées. Une conversation malicieuse et gourmande, un concert de virtuoses comme un étincelant sourire poétique et transgénérationnel. Un vrai bonheur !

Télécharger pack presse

jazz



SHAÏ MAESTRO QUARTET (Israël)

Avec « Human », ce jeune pianiste de tout juste 35 ans réalise déjà son 6^e album en tant que leader. Entre autres tours de force notables, il accompagnait auparavant Avishaï Cohen sur scène et sur quatre disques, dont deux sur le mythique label Blue Note. Un début de parcours pour le moins prometteur, juste récompense d'années passées sur son piano - beaucoup de jazz et du classique - dès l'âge de cinq ans. Maestro le bien nommé, dans une formule quartet nouvelle et assemblée avec soin, dépeint de son toucher vif et raffiné chaque petit détail des émotions humaines, les souffles de vie, les mystères, les rêves et les illusions. Nous sommes dès lors dans la cour des grands, sur un tapis de velours baigné du soleil matinal de Brooklyn, où il réside.

Shaï Maestro : Piano • Ofri Nehemya : Drums • Philip Donkin : Bass • Philip Dizack : Trumpet

Télécharger pack presse

Dimanche 16.10

Final en fanfares à Collioure

Parce qu'à la tristesse des au revoir nous préférons la promesse joyeuse et déterminée de prochains rendez-vous, nous clôturons cette édition en **fanfares dans une des plus belles villes d'Occitanie : Collioure**. Une balade partant du centre ancien de la cité vous emmènera jusqu'à Notre-Dame de Consolation pour **un pique-nique avec la Fanfare du Festival et celle du Bus Rouge ***

* Plus d'informations page 11

Samedi 15.10

Au Théâtre Municipal et à La Casa Musicale – Perpignan

Jazz en Elles

En 2021, Ségolène Alex prend la direction de Jazzèbre. L'équipe salariée se féminise et étoffe ses actions artistiques, culturelles et citoyennes, en particulier auprès des scolaires. Trop souvent nous constatons que la présence d'artistes intervenantes féminines intrigue, bouscule les élèves. Jazzèbre considère dès lors qu'il relève aussi de sa responsabilité d'éclairer les possibles en tendant vers plus de parité dans la programmation, défi en parti relevé cette année avec un équilibre hommes/femmes au niveau des porteur.ses de projet. Un choix assumé où multiplier les exemples, les modèles, de fait, s'impose pour que la présence égalitaire des femmes dans chaque domaine s'inscrive enfin comme une évidence chez tout le monde.

Un focus particulier est fait sur cette journée du samedi 15 octobre avec une conférence et deux plateaux 100 % féminins avec les concerts de :

- SYNESTET
- ANNELEEN BOEHME
- SELENE SAINT-AIMÉ
- RED DESERT ORCHESTRA

Plus d'informations en page 8

En écho à cette journée, nous vous donnons rendez-vous pour un Ciné Sandwich le mardi 11 octobre à 12h12. Le documentaire réalisé par Franck Cassenti et Mélanie Golin – LES « ELLES » DU JAZZ- sera diffusé à la Médiathèque de Perpignan.

Conférence

avec RAPHAËLLE TCHAMITCHIAN :
La Place des Femmes dans le Jazz
À 14h30 à La Médiathèque de Perpignan

Titulaire d'un doctorat sur les relations entre jazz et théâtre, Raphaëlle Tchamitchian est journaliste, rédactrice et enseignante indépendante. Depuis 2015, elle intervient régulièrement dans les festivals sur les questions de genre dans le jazz.



Les concerts du samedi 15.10

À La Casa Musicale (Perpignan)

À partir de 16h

jazz chercheur



© Daniele Esposito

SYNESTET

Ce quintet trace un chemin original fait de frasques rock, détours bruitistes, incartades contemporaines, envolées oniriques et autres inventions. Un fil rouge de douceur tiré par les clarinettes de la compositrice Hélène Duret, y serpente audacieusement.

Hélène Duret : clarinette • Maxime Rouayroux : batterie • Sylvain Debaisieux : saxophone
Benjamin Sauzereau : guitare électrique • Jordi Cassagne : contrebasse

Télécharger pack presse

jazz solo



© Alexander Popelier

ANNELEEN BOEHME (Belgique)

Invitée pour la première fois en France, une jeune artiste contrebassiste à découvrir absolument, ce que sa Belgique natale ne cesse de faire en se laissant surprendre par son flot ininterrompu de projets protéiformes (dont l'époustouflant LABtrio), d'expériences aux influences follement variées. Elle impressionne tout autant en solo, peut-être même plus encore.

Anneleen Boehme : contrebasse

Télécharger pack presse

Au Théâtre Municipal (Perpignan)

À partir de 20h30

jazz



© Nicolas Dorné

SÉLÈNE SAINT-AIMÉ

Venue à la contrebasse à 18 ans, elle décroche une Victoire du Jazz en 2021 (Révélation) quand son nouvel album « Potomitan » tient lui-même pour cérémonie. Elle vient accompagnée de l'étincelant martiniquais Boris-Reine-Adelaide au tambour Bèlè et du cubain Irving Acao au saxophone ténor.

Sélène Saint-Aimé : contrebasse et chant • Irving Acao : saxophone ténor
Boris Reine-Adelaide : tambour bèlè

Télécharger pack presse

jazz, musiques africaines



© Marc-Chesneau

RED DESERT ORCHESTRA (France / Burkina Faso)

La pianiste Eve Risser en capitaine joyeux d'un ensemble épatant, le très mixte et métissé Red Desert Orchestra est une formation hybride dans laquelle musiciens d'Europe et d'Afrique se côtoient au service d'une musique résolument obsédante, hypnotique, jusqu'au vertige. Un ailleurs spirituel et nomade duquel émerge de brillantes solistes.

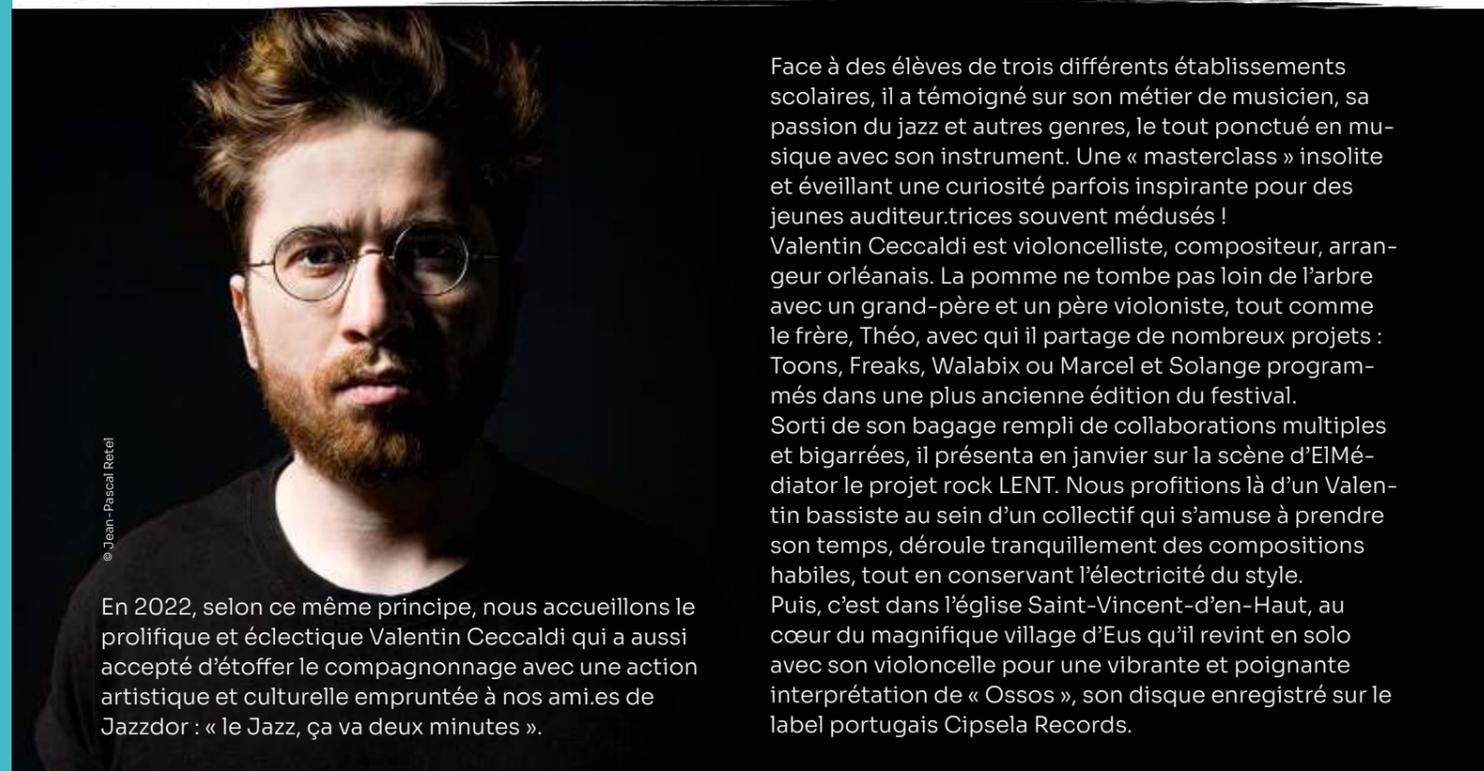
Eve Risser : composition, piano • Antonin-Trihoang : saxophone alto, clavier • Sakina Abdou : saxophone ténor • Grégoire Tirtiaux : saxophone baryton, caracas • Nils Ostendorf : trompette, clavier
Matthias Müller : trombone • Tatiana Paris : guitare • Emmanuel Scarpa : batterie • Fanny Lasfargues : basse • Melissa Hié : balafon, bara • Ophélie Hié : balafon, bara • Oumarou Bambara : djembe, goni, balafon • Mélissa : balafon, djembé

Télécharger pack presse

COMPAGNONNAGE ET ACCOMPAGNEMENT DE VALENTIN CECCALDI

Depuis 2015, chaque année, Jazzèbre adopte un.e artiste compagnon, sans critère d'âge, avec la simple motivation bienveillante de lui porter un coup de projecteur particulier. Une opportunité pour l'heureux.se élu.e de présenter un éventail de son travail, avec un confort de temps rare, découpé en deux concerts en saison et une résidence d'une semaine pour une restitution de création originale lors du festival.

Vincent Courtois, Laurent Dehors, Sarah Murcia, Christophe Monnot, Hélène Labarrière, Naïssam Jalal s'inscrivent ainsi dans l'histoire de ces aventures musicales à forte dimension humaine qui finalement - et on s'en réjouit - perdure toujours au-delà de la période initialement donnée...



© Jean-Pascal Retel

En 2022, selon ce même principe, nous accueillons le prolifique et éclectique Valentin Ceccaldi qui a aussi accepté d'étoffer le compagnonnage avec une action artistique et culturelle empruntée à nos ami.es de Jazzdor : « Le Jazz, ça va deux minutes ».

Face à des élèves de trois différents établissements scolaires, il a témoigné sur son métier de musicien, sa passion du jazz et autres genres, le tout ponctué en musique avec son instrument. Une « masterclass » insolite et éveillant une curiosité parfois inspirante pour des jeunes auditeurs. Valentins souvent médusés ! Valentin Ceccaldi est violoncelliste, compositeur, arrangeur orléanais. La pomme ne tombe pas loin de l'arbre avec un grand-père et un père violoniste, tout comme le frère, Théo, avec qui il partage de nombreux projets : Toons, Freaks, Walabix ou Marcel et Solange programmés dans une plus ancienne édition du festival. Sorti de son bagage rempli de collaborations multiples et bigarrées, il présenta en janvier sur la scène d'EIMediator le projet rock LENT. Nous profitons là d'un Valentin bassiste au sein d'un collectif qui s'amuse à prendre son temps, déroule tranquillement des compositions habiles, tout en conservant l'électricité du style. Puis, c'est dans l'église Saint-Vincent-d'en-Haut, au cœur du magnifique village d'Eus qu'il revint en solo avec son violoncelle pour une vibrante et poignante interprétation de « Ossos », son disque enregistré sur le label portugais Cipsela Records.

création surprise

SORTIE DE RESIDENCE : BONBON FLAMME

Exclusivité à découvrir

C'est au fil de la semaine qui précédera sa prestation que s'écrira le programme de ce concert de septembre. Alors... Surprise ! Attendons-nous néanmoins à une performance haute en couleurs puisqu'aux côtés de Valentin œuvreront le portugais Luis Lopes (guitare), le flamand Fulco Ottervanger (aux claviers et par ailleurs leader du trio de jazz contemporain De Beren Gieren) et le français Etienne Ziemniak (batterie), autrement dit des garçons aguerris au jazz sous toutes ses formes, à la chanson mais poussant parfois jusqu'à la noise et l'espièglerie pop. Par avance, merci à eux pour cette oeuvre inédite, ce petit bonbon que nous devinons doux, acidulé et pimenté.

Luis Lopes : guitare • Fulco Ottervanger : claviers
Etienne Ziemniak : batterie • Valentin Ceccaldi : violoncelle

Télécharger pack presse

S 24.09 18h
Conservatoire
Montserrat Caballé
(Perpignan)

SOUTIEN À L'ÉMERGENCE

Depuis de nombreuses années, Jazzèbre s'investit au sein des réseaux notamment pour promouvoir le soutien à l'émergence en étant Pôle de Résidence pour le réseau Occijazz et en étant un véritable acteur du programme Jazz Migration au sein d'AJC.

Occijazz, le réseau régional de Jazz

Réseau qui regroupe un grand nombre d'acteurs du Jazz en région Occitanie (musicien.ne.s, collectifs de musicien.ne.s, scènes nationales, programmateur.rices et festivals), le collectif Occijazz s'est doté d'une charte d'objectifs qui met l'accent sur le soutien actif aux projets artistiques qui mettent en valeur le jazz contemporain et les musiques improvisées en région Occitanie.

Les membres du collectif s'engagent à soutenir la création, les projets inédits et à donner une place importante à la prise de risques dans leur programmation.
En savoir plus sur : occijazz.fr

jazz à 12



CHARIVARI D'OCCIJAZZ #10

Soirée de
présentation

Une grande formation régionale éphémère pour une création éphémère teintée d'explorations, de relectures de thèmes, d'improvisations. Un joyeux prétexte pour rassembler douze musicien.nes d'Occitanie, une urgence rafraîchissante, une occasion drôle et inventive de découvrir la vivacité de cette scène.

Co-direction Arnaud Le Meur : batterie et Anaïs Andret-Cartini : trompette/chant
Julie Audouin : flûte • Stéphane Garcia : trompette • Guillaume Gardey de Soos : trompette
Marc Maffiolo : sax ténor/sax basse • Vincent Boisseau : Clarinette, Clarinette basse, Sax Baryton
Céline Buisson : trombone • Beppe Caruso : trombone/tuba • Marie Olaya : guitare • Tanja Krivokapic : piano/claviers • Caroline Itier : contrebasse/basse/chant

Télécharger pack presse

V 16.09 18h30
La Casa Musicale
(Perpignan)

jazz, tango-musette

GRÉGORY DALTIN & MARCO BARDOSCIA

Représentants majeurs de leurs instruments respectifs et multi-primés seuls ou avec d'autres projets, ce duo accordéon/contrebasse tricote un jazz à large spectre, autant improvisé qu'écrit, le décline en mode tango et s'amuse de musette avec le soutien d'Occijazz depuis déjà 3 ans.

Grégory Dalton : accordéon • Marco Bardoscia : contrebasse

Co-production Ville de Elne

Télécharger pack presse

S 01.10 21h
Cinéma René Vautier
Espace Gavroche (Elne)

AJC, le réseau national et son dispositif Jazz Migration

La question de l'émergence, de la reconnaissance et de la mobilité des artistes a toujours été majeure dans le jazz. Après « l'âge d'or » du jazz, lorsque les scènes pouvaient accueillir plus aisément les nombreuses propositions artistiques novatrices, où les médias pouvaient s'aventurer vers les artistes de jazz de la scène française, une partie des professionnels jazz n'ose désormais plus, malheureusement, prendre de risque en soutenant les jeunes artistes d'aujourd'hui.

En créant le dispositif Jazz Migration qui fêtera ses 20 ans cette année, l'AJC a pu, en partie, répondre à cela. Nombre d'artistes passés par ce dispositif d'accompagnement artistique sont ainsi aujourd'hui reconnus et peuvent vivre de leur art dans des conditions professionnelles.

jazz chercheur

SUZANNE

Parrainé par Jazzèbre et lauréat de Jazz Migration, ce trio picore dans la mélancolie folk, s'envole dans la musique classique, fait un crochet en Espagne, écrit des histoires sans parole, bavarde en improvisations inspirées. Un monde délicat jusqu'au duveteux, débordant de surprises et d'inventions.

Maëlle Desbrosses : Alto/Voix • Hélène Duret : Clarinette/Voix • Pierre Tereygeol : Guitare/Voix

Télécharger pack presse



D 09.10 11h
Chapelle du Mas Riquer
(Catllar)

Jazzèbre est également membre de l'European Jazz Network et du réseau du spectacle musical jeune public, RAM DAM.



MUSIQUES VOYAGEUSES

Jazzèbre raffole de voyages et cette 34^{ème} édition visitera pas moins de 23 pays, représentés sur les scènes du Festival par les leader.euses et leurs musicien.nes : Martinique, Guadeloupe, Belgique, Portugal, Venezuela, Grande-Bretagne, Trinité-et-Tobago, Etats-Unis, Italie, Tchéquie, Suisse, Japon, Danemark, France, Haïti, Espagne, Mali, Burkina Faso, Cuba, Israël, Pérou...

auxquels nous nous plaisons à ajouter le Mexique pour l'hommage à Chavela Vargas et à l'Argentine pour celui à Astor Piazzola.

tango, jazz

LOUISE JALLU QUARTET (France)

Ses prix et ses nombreuses nominations forcent l'admiration jusqu'à Buenos Aires où naquit le géant Astor Piazzola auquel elle rend hommage en s'appropriant certains de ses titres, célèbres ou moins connus. Le groupe revisite ainsi l'oeuvre de ce maître du tango, la transforme dans une urgence chaude et nouvelle.

Louise Jallu : bandonéon • Karsten Hochapfel : violoncelle, guitare
Grégoire Letouvet : piano et Fender Rhodes • Alexandre Perrot : contrebasse

Co-production ville de Port-Vendres

[Télécharger pack presse](#)

V 07.10 21h
Ciné-théâtre Le Vauban
(Port-Vendres)

ERIKA STUCKY (Suisse / Danemark)

Adeptes du hors-piste musical, décalé et déjanté, elle touche à tout ce qu'elle aime : jazz, lyrique, chanson, yodel, cabaret, rock, punk, pop, cinéma super 8 même, théâtre, etc. Avec son ami et producteur Knut Jensen, modestement équipés d'un ukulélé, un mini-accordéon, un ordinateur, ils jouent un ping-pong d'astuces qui passe largement au-dessus du filet.

Erika Stucky : voix, mini-accordeon • Knut Jensen : voix, ukulele, synthétiseur

Co-production Ville d'Alenya

[Télécharger pack presse](#)

S 08.10 21h
Caves Ecoiffier (Alénia)

jazz, punk, blues alpin, folie douce

AY CHAVELA ! (France / Espagne)

Ce duo se frotte avec aplomb et bonheur au répertoire de l'icône mexicaine Chavela Vargas, sa voix puissante et déchirante, sa rage magnifique et son intensité. Le chanteur Barcelonais Cristian Saucedo réussit un hommage généreux accompagné par l'impeccable guitare Flamenca du toulousain Maël Goldwaser.

Cristian Saucedo : chant • Maël Goldwaser : guitare

Co-production cinéma le Castillet

[Télécharger pack presse](#)

J 13.10 19h
Cinéma Le Castillet
(Perpignan)

chansons mexicaines, flamenco



LES PIQUE-NIQUES DOMINICAUX

Trois pique-niques musicaux, des récréations ludiques et conviviales, des moments où les musicien.nes et le public franchissent les frontières virtuelles qui les séparent.

Des odes à la beauté du département... Une image forte de l'identité du Festival.

techno-folk électropop vénézuélienne

LA GALLERA SOCIAL CLUB (Venezuela) + LA FANFARE DU FESTIVAL

Un voyage chargé de folklore vénézuélien, de psychédéisme joyeux, d'électro et d'atmosphères traditionnelles de cultures sud-américaines. Leur dernier album « Tropico Salvaje » sorti en 2020 éclate en kaléidoscope de grooves et d'une folie douce et irrésistiblement dansante. En amont du pique-nique, une balade sera proposée pour découvrir les paysages autour du village de Sainte-Colombe. Pour les plus courageux, possibilité de nous rejoindre en vélo au départ de Perpignan avec La Casa Bicicleta.

Miguel Romero : Bass, voix • Alexis Romero : Guitare, Cuatro, voix
Adel Khababa : Congas, Bongo, Timbales, percussions

Co-production Comité des fêtes de Sainte-Colombe-de-la-Commanderie

[Télécharger pack presse](#)

D 25.09 12h30
Village Sainte-Colombe-
de-la-Commanderie

chants polyphoniques, pop occitane expérimentale

COCANHA

Caroline Dufau et Lila Fraysse choisissent le chant en occitan, le tambourin à cordes -typiquement pyrénéen- et proposent un grand écart audacieux entre traditions et transe hypnotique, polyphonie d'antan et musique amplifiée tout ce qu'il y a de plus contemporain et ça chaloupe, ça boullègue ! Cela sera aussi l'occasion de (re)découvrir la collection, dont sa vitrine d'instruments occitans, du Musée de la Musique de Céret qui ouvrira exceptionnellement ses portes au public en matinée.

Lila Fraysse & Caroline Dufau : voix et percussions

Co-production Musée de la Musique de Céret

[Télécharger pack presse](#)

D 02.10 12h30
Parc du Château
d'Aubiry (Céret)

fanfare théâtralisée

LE BUS ROUGE + LA FANFARE DU FESTIVAL

Un collectif, ou plutôt une belle équipe de joyeux drilles qui jonglent habilement entre musique et arts de rue, folklores traditionnels revisités. Une dizaine de musicien.nes issu.es du théâtre, du jazz, de l'oralité, certains sont aussi clowns, d'autres rockers... ou les deux. Tous aiment jouer pour et avec le public. Comme à notre habitude, une balade au départ de Collioure sera également proposée pour celles et ceux qui souhaitent gagner le site de Notre-Dame de Consolation en groupes de marche.

Cuzenard Yoann : Tuba • Delay Léo : Percussions • Felix Sylvain : Sax soprano
Hamet Guillaume : Hautbois • Ino Agnès : Clarinette • Ronez Heidi : Sax baryton
Seguier Marie : Piccolo • Sylvestre Caroline : Euphonium

Co-production ville de Collioure

[Télécharger pack presse](#)

D 16.10 12h30
Notre-Dame-de-
Consolation (Collioure)

AUTOUR DE LA PROGRAMMATION

Le festival permet aussi d'appuyer notre volonté d'aller au plus près des publics dans des cadres « hors-scène », complémentaires aux concerts et de nous ancrer davantage sur les territoires explorés.

Les actions culturelles, artistiques et citoyennes

Jazzèbre se mobilise tout au long de l'année pour co-construire, aux côtés des artistes et de structures pénitenciers socio-éducatives, scolaires, des projets d'actions artistiques, culturelles et citoyennes, vecteurs d'émancipation, de liens sociaux universels et de rencontres plurielles.

La FANFARE DES ZAH-ZUH : création jeunes 11-17 ans

Restitution publique le vendredi 23 septembre à l'occasion de la soirée d'ouverture. Ce projet proposé en lien avec la politique de la Ville regroupera des jeunes de 11 à 17 ans sur les mois d'août et septembre, sous la direction de Vincent Choblet (percussions) & Daniel Malavergne (instruments à vent).

« Faire ENSEMBLE autour d'une démarche musicale collective et participative »

CONCERT À L'HÔPITAL avec Banan'Njug

Amener la musique à l'hôpital, c'est ce que nous faisons depuis de nombreuses années à Thuir. A destination des patients et des soignants évidemment mais ce concert est ouvert à tou.te.s pour un concert atypique et hors du temps.



Jeu 06/10 - 18h30 C.H. Léon Jean Grégory (Thuir)

Ainsi, dans la continuité de la dynamique impulsée sur la saison précédente, nous renforçons notre engagement vers les publics âgés de 3 à 25 ans sur cette 34^{ème} édition :

ATELIERS MÈRES-ENFANTS : le trio Suzanne à la rencontre de l'association Mares I Nens

En amont de son concert programmé le dimanche 9 octobre à la Chapelle du Mas Riquer, le groupe Suzanne sera en résidence du 3 au 7 octobre prochain aux côtés de l'association Mares I Nens. À travers l'univers sensible, poétique et singulier du trio lauréat de Jazz Migration #7, l'idée est d'accompagner des femmes isolées avec leurs enfants autour d'ateliers d'expression vocale et d'éveil musical afin qu'il.elle.s puissent porter et unir leurs voix.

Temps partagés d'expression vocale et d'éveil musical

BALADE DANS PERPIGNAN

Une visite guidée pour (re)découvrir le patrimoine architectural perpignanais qui nous fera voyager de l'époque médiévale jusqu'à la période Art Déco. Cette balade sera ponctuée de haltes musicales proposées par les élèves du Département Jazz du Conservatoire de Perpignan.

Sam 24/09 - 15h30 Départ Office de tourisme

Les ciné-sandwichs de « 12h12 »

Deux rendez-vous sur les mardis à la Médiathèque de Perpignan pour découvrir des films documentaires en lien avec la programmation du festival :

● Mar 27/09/22 : « Gwoka, l'âme de la Guadeloupe » en écho à la soirée d'ouverture

● Mar 11/10/22 : « Les Elles du Jazz » en écho à la journée du Samedi 15 Octobre

Les «Before» et «After»

Pour se retrouver avant les concerts ou prolonger ces derniers, découvrez les 1ers événements initiés dans ce sens :

● Sam 01/10 - Avant le concert, nous vous donnons rdv au bar à vin LE CASOT dans la ville haute d'Elne pour découvrir des vins nature, de bières artisanales locales, des planches et tapas de la pampa.

● Sam 24/09/22 - 20h - Nous vous invitons d'ores et déjà à découvrir sur la terrasse du bar Le Têt, Tito Candela (La Gallera Social Club) en DJ Set, à la veille de son concert programmé le lendemain à l'occasion d'un pique-nique musical à Sainte-Colombe-de-la-Commanderie (musique caribéennes et afro-vénézuéliennes)

● Ven 07/10/22 - 19h - En amont du concert de Louise Jallu 4tet au Domaine Claire Mayol (Port-Vendres) : Karaoké Littéraire avec Nathalie Guida & l'association Les Mots, L'Emotion

● Ven 23/09/22 - 22h - Après le concert de Polobi & The Gwo Ka Masters à La Casa Musicale (Perpignan) : DJ Set Philippe Gasch (musiques caribéennes)

+ autres à découvrir très prochainement dans la programmation générale

Pour le Jeune Public

ATELIER ENFANTS-PARENTS avec Caroline Sentis (En lien avec le concert illustré Nefertiti)

En amont de la représentation de l'après-midi, les participants apprendront des thèmes de certains morceaux du concert en s'initiant à des techniques vocales et de percussions corporelles proposées par Caroline Sentis, la chanteuse du collectif KOA.

Sam 08/10/12 - 10h au Centre Culturel Jean Ferrat de Cabestany (dès 7 ans)

1^{ÈRE} LECTURE MUSICALE - À la croisée des langues « chansons du monde »

Un moment de lecture musicale pour faire un tour du monde en chanson pour les plus petits et les plus grands !

Mer 05/10/12 - 10h30 à La Médiathèque de Perpignan (Dès 1 an)

2^{ÈME} LECTURE MUSICALE - Histoire de lire « musiques du monde et percussions »

Un second rendez-vous de lecture musicale où les bibliothécaires inviteront l'ensemble des participants à faire un tour du monde des percussions.

Mer 12/10/12 - 10h30 à La Bibliothèque Nicoleau de Perpignan (Dès 4 ans)

LE FESTIVAL POUR LE JEUNE PUBLIC

Le Festival Jazzèbre, ce n'est pas que pour les grand.es ! Si les pique-niques du dimanche restent des rendez-vous à partager en famille, cette année, l'équipe de Jazzèbre a aussi pensé aux p'tit.es « Zah-Zuh » avec une programmation dédiée, en écho à la 1^{ère} édition de son festival Jeune Public en mai dernier.

Ainsi, dans une dynamique intergénérationnelle et une volonté d'ouverture de notre ligne artistique - jazz et musiques voyageuses - auprès des plus jeunes, concerts, ateliers et lectures musicales leurs sont consacrés, avec la perspective qu'il.elles composeront le public du Festival de demain.

La programmation Jeune Public

jazz au pays des merveilles

BABY JOTAX : Concert acoustique

Le duo Mamy Jotax se transforme cette fois en Baby Jotax pour emporter les tout-petits dans leur bulle onirique, dans un monde de feulements, de hoquets, de saxophones endiablés mêlés à des voix angéliques. Un mirage musical dit « jeune public », assurément, certes, mais pour tout public !

+ Spectacle Mamy Jotax programmé en séances scolaires le jeudi 29/09/22 au Palais des Fêtes de Rivesaltes et le vendredi 30/09 Baby Jotax pour le RPE de Port-Vendres

[Télécharger pack presse](#)

S 01.10 10h30
Médiathèque
de Perpignan
(dès 3 mois)

concert illustré, jazz, musiques du monde

NEFERTITI

Un concert poétique accompagné de projections autour du personnage mythique de l'Égypte ancienne, Nefertiti, par le collectif montpelliérain KOA. Un spectacle de jazz et de musiques voyageuses qui vise un jeune public, mais séduira par sa qualité et le choix des musiques également un public adulte.

Caroline Sentis : Chant • Patrice Soletti : Guitare, effets
Alfred Vilayleck : Basse électrique • Maxime Rouayroux : Batterie, Percussion

[Télécharger pack presse](#)

S 08.10 15h
Centre Culturel
de Cabestany
(dès 7 ans)

Voir les ateliers de la programmation Jeune Public en page 15.



festival jazzèbre

Nous avons le plaisir de vous inviter à la **conférence de presse** de la 34^{ème} édition du Festival Jazzèbre.
Elle se déroulera le **Jeudi 8 Septembre**
à **11h** à l'Institut Jean Vigo à Perpignan.

Dans la continuité de notre présentation vous pourrez assister à la conférence de presse de l'Institut Jean Vigo.

Merci de confirmer votre présence par mail sur nicolas@jazzebre.com ou par téléphone au **06 95 05 68 61**.

Contacts presse

Pour toutes demandes d'accréditations, d'interviews, de reportages photos/vidéos, de rédactions articles.

Sur le régional :
Nicolas Pinol • nicolas@jazzebre.com
ou par téléphone 06 95 05 68 61

Sur le national :
Dimitri Dero • dimitri@jazzebre.com
ou par téléphone au 06 25 29 88 24

INFOS ET RÉSERVATIONS : JAZZEBRE.COM - 04.68.51.13.14

