

# LA SANCH

## A PERPINYÀ

SEMAINE SAINTE  
du **10** au **17** avril **2022**



PROCESSION  
vendredi **15** avril à **15** h



[mairie-perpignan.fr](https://www.mairie-perpignan.fr)



PERPIGNAN  
LA RAYONNANTE

# Présentation

L'originalité de la Semaine Sainte en Roussillon, et particulièrement à Perpignan, se situe dans le mode d'expression d'une ferveur à la fois intime et spectaculaire, mais aussi dans le rituel spécifique qui entoure la procession de la Sanch. Les traditions ont su garder ici une réelle authenticité. La ferveur d'aujourd'hui n'a d'égale que celle d'hier. Tout ce qui touche au cérémonial des fêtes de la Semaine Sainte et de la Passion est prévu, réglé avec minutie depuis des siècles.

La Sanch a Perpinyà, ce sont les ombres et les lumières de la Semaine Sainte. Dans l'ancienne capitale des rois de Majorque, les couleurs et l'atmosphère si particulières amplifient la dramaturgie de l'avant et l'après Golgotha.

Tout est contraste entre la longue tristesse du Carême et la brusque joie de Pâques. Contraste, aussi, entre les cantiques vibrants d'allégresse et les goigs douloureux.

La Sanch a Perpinyà: prières, psalmodies, recueillement.

La foule est là, massée, silencieuse. Les pénitents avancent, portant les fardeaux des péchés du monde. Avec leurs longues capuches pointant vers le ciel, les pénitents s'isolent du monde derrière leurs voiles de tissus. Vêtus de grandes robes noires, les *caperutxes* défilent au rythme de la cloche de fer du pénitent rouge en tête du cortège. Portés sur leurs épaules, les lourds misteris relatent les différentes scènes de la Passion, entre Madones affligées et Christs crucifiés. À intervalle régulier, les pénitents s'arrêtent sous les roulements des tambours. Souvent les pieds nus, ils revivent la quête d'expiation qui animait les flagellants de saint Vincent Ferrier.



## Presentació

L'originalitat de la Setmana Santa al Rosselló i a Perpinyà es manifesta en el mode d'expressió d'una ferver a la vegada íntima i espectacular, però també en el rituel específic que sol envoltar la processó de la Sanch. Aquí, les tradicions han conservat una vertadera autenticitat. La ferver d'avui és igual a la d'ahir. Tot allò que concerneix del cerimonial de les festes de la Setmana Santa i de la Passió està previst, regulat amb minúcia d'ançà de segles.

La Sanch a Perpinyà, sol ser les ombres i les llums de la Setmana Santa. A l'antiga capital dels reis de Mallorca, la dramàturgia que precedeix i segueix el Gòlgota es troba amplificada per uns colors i un ambient particulars. Tot esdevé contrast entre la llarga tristesa de la Quaresma i la sobtada alegria de Pasqües. Contrast també entre els cànctics vibrants d'alegria i els goigs dolorosos.

La Sanch a Perpinyà: pregàries, salmòdies, recolliment.

La gentada és present, reunida, silenciosa. Els penitents vant avançant, portant el pes de tots els pecats del món. Amb les seves caperutxes llargues apuntant cap al cel, els penitents s'aïllen del món darrera els seus vels de teixit. Vestits del llarg sac negre, els caperutxes caminen seguint el ritme de la campaneta de ferro del penitent vermell, que abra la processó. Portats damunt les espatlles, els misteris feixucs relaten les diferents escenes de la Passió, entre verges afligides i Cristas crucificats. Tos a intervals regulars, els penitents s'aturen mentre redoblant els tambors. Sovint peus descalços, tornen a viure la recerca d'expiació que ja animava els flagellants de sant Vicent Ferrer.

## Exposition

8 avril au 30 octobre

Ill 2 : Le Cierge du Vœu de la Ville à Saint-François de Paule ©Camille La Verde

Ill 3 : Extrait de la vidéo ©Brian & Mehdi

Ill 4 : Prière au Campo Santo ©Camille La Verde

En 2021, trois jeunes photographes et vidéastes perpignanais ont suivi les préparations et l'aboutissement d'une édition très particulière de la Sanch. Du fait de la situation sanitaire, la procession du Vendredi saint a dû être remplacée par un chemin de croix dans le Campo Santo.

Le service «événements» de la Ville de Perpignan et les membres de l'Archiconfrérie de la Sanch ont accepté de montrer à ces jeunes artistes les étapes et l'esprit de cette célébration séculaire, candidate à l'inscription au Patrimoine Culturel Immatériel de l'UNESCO.

**Mehdi Ragoub** et **Brian Poulard** se sont rencontrés en 2015, en formant le groupe «Brocam», auteur de musique et de clips, puis d'autres vidéos («trobades médiévales»). Ils créent en 2020 «Brian & Mehdi», pour la réalisation de vidéos et de photographies.

**Camille La Verde**, titulaire du diplôme universitaire de photojournalisme, captation et images aériennes de Perpignan, se consacre à la photographie, avec un intérêt particulier pour le mouvement, les arts vivants et la chorégraphie du corps dans l'espace.

Camille, Mehdi et Brian nous racontent la Sanch de l'intérieur, le maintien de la tradition fervente malgré les vicissitudes, et l'énergie des jeunes artistes. Ils témoignent de sa transmission, par-delà les générations et les représentations.



### Centre d'exposition de la Sanch

Ancien échèvé + 8 rue de l'académie

Du 8 avril au 30 octobre 2022  
tous les jours de 11h00 à 18h30.

Du 1er juin au 30 septembre  
du mardi au dimanche de 10h30 à  
17h30.

**Entrée libre**

## Exposition

8 avril au 30 octobre

Ill 2: El Ciri del Vot de la Vila a Sant Francesc de Paula © Camille La Verde

Ill 3: Extracte del vídeo © Brian & Mehdi

Ill4: Pregària al Campo Santo © Camille La Verde

El 2021, tres joves fotògrafs i videògrafs perpinyanesos van seguir les preparacions i la realització d'una edició molt particular de la Sanch. Amb motiu de la situació sanitària, s'havia hagut de substituir la processó del Divendres Sant per un Via Crucis al Campo Santo.

El servei «esdeveniments» de la Vila de Perpinyà i els membres de l'Arxiconfraria de la Sanch van acceptar d'ensenyar a aquests joves artistes les etapes i l'espirit d'aquesta celebració secular, candidata a la inscripció al Patrimoni Cultural Immatèrial de la UNESCO.

**Mehdi Ragoub** i **Brian Poulard** es van conèixer el 2015, en formar el grup «Brocam», autor de música i de videoclips, i de més vídeos («trobades medievals»). El 2020 creen «Brian & Mehdi», per a realitzar vídeos i fotografies.

**Camille La Verde**, titulada amb el diploma universitari de fotoperiodisme, captació i imatges aèries de Perpinyà, es dedica a la fotografia, amb un interès particular per al moviment, les arts escèniques i la coreografia del cos en l'espai.

Camille, Mehdi i Brian ens conten la Sanch des de l'interior, el manteniment de la tradició fervent malgrat les vicissituds, i l'energia dels joves artistes. Testimoniem de la seva transmissió, més enllà de les generacions i de les representacions.

### Al centre d'exposició de la Sanch

antic bisbat 8 carrer de l'Acadèmia

Del 8 d'abril al 30 d'octubre de 2022  
Obert cada dia de les 11h a les 18 h 30  
de l'1 de juny al 30 de setembre del  
dimarts al diumenge de les 10h30 a les  
17h30

**Entrada lliure**

## Historique

1416 - 2020 : un patrimoine culturel et religieux immatériel d'une longévité exceptionnelle.

À l'automne 1415, le Dominicain valencien Vincent Ferrer, qui sera canonisé en 1456, arrive à Perpignan à l'occasion du très important sommet qui y réunit pendant deux mois le pape Benoît XIII, le roi d'Aragon Ferdinand Ier et le futur empereur Sigismond, afin de régler le Grand schisme d'Occident.

Vincent Ferrer développe à Perpignan une grande activité et délivre devant les foules de nombreux sermons enflammés, notamment sur la Passion, la nécessité de la pénitence afin de sauver le monde déchiré par la guerre et les divisions religieuses.

Il est suivi par des foules qui processionnent en troupes exaltées pour engager à suivre ses préceptes.

Cette prédication va inspirer la constitution à Perpignan d'une confrérie de pénitents, officiellement instituée le 11 octobre 1416, dans l'église Saint-Jacques : la Confrérie du très précieux sang de notre Jésus-Christ.

À la fin du Moyen âge, ce type de confréries pénitentielles regroupant des laïcs se multiplie, fondé autour de dévotions particulières. Les confrères, qui se soutiennent spirituellement, se dévouaient par des actions charitables et rendaient publique leur dévotion lors des processions.

L'Archiconfrérie de la Sanch de Perpignan est consacrée à la Passion du Christ et à son chemin de croix. C'est pourquoi elle avait pour fonction d'accompagner et de soutenir matériellement et spirituellement le condamné à mort au supplice et, sous l'anonymat de la cagoule, de partager avec lui les avanies de son calvaire.

De la même façon, l'Archiconfrérie de la Sanch organise la procession qui accompagne le Christ, condamné suprême, qui avait lieu autrefois la nuit du Jeudi saint.

Au XVIIIe siècle, dans ce pieux cortège, la véhémence des flagellants incita l'autorité religieuse et le Conseil souverain du Roussillon à limiter les processions qu'ils jugeaient trop baroques et hispaniques. Pendant plus d'un siècle, la confrérie de la Sanch surviva entre les murs de l'église Saint-Jacques.

Ce n'est qu'en 1950, sous l'impulsion d'un groupe de personnes, dont Joseph Deloncle, que la procession avec les misteris venant de chaque paroisse de Perpignan, puis de chaque village, reprit son itinéraire dans le centre historique de la ville. Il en est encore ainsi chaque Vendredi saint.

Agnostique, curieux ou réellement croyant, le public ne reste jamais insensible à la ferveur de cette manifestation populaire de la foi en Catalogne.



## Historial

1416 - 2020: un patrimoni cultural i religiós immaterial d'una longevitat excepcional.

A la tardor del 1415, el Dominic valencià Vicent Ferrer, que serà canonitzat el 1456, arriba a Perpinyà amb motiu de la importantíssima cimera que reuneix durant dos mesos el papa Benet XIII, el rei d'Aragó Ferran Ier i el futur emperador Segimon, per tal de posar fi al Gran cisma d'Occident.

Vicent Ferrer desenvolupa a Perpinyà una gran activitat i lliura davant les multituds nombrosos sermons exaltats, en particular sobre la Passió, la necessitat de penitència per tal de salvar el món destrossat per la guerra i les divisions religioses. El segueixen multituds que processonen en tropes exaltades per incitar a seguir els seus preceptes.

Aquesta predicació inspirarà la constitució a Perpinyà d'una confraria de penitents, oficialment instituïda l'11 d'octubre del 1416, a l'església Sant Jaume: la Confraria de la preciosíssima sanch de nostre senyor Jesucrist.

Al final de l'Edat Mitjana, aquest tipus de confraries penitencials aplegant laics i basat en devocions particulars es multiplica. Els confreres, que es feien costat espiritualment, es dedicaven a accions caritatives i feien pública la seva devoció durant processons.

L'Arxiconfraria de la Sanch de Perpinyà està dedicada a la Passió de Crist i al seu camí de creu. És la raó per la qual tenia com a funció d'acompanyar i de recolzar materialment i espiritualment el condemnat a mort al suplici i, sota l'anonimat de la caparutxa, de compartir amb ell els afronts del seu calvari.

De la mateixa manera, l'Arxiconfraria organitza la processó que acompanya Crist, condemnat suprem, que antany tenia lloc la nit del Dijous Sant.

Al segle XVIII, en aquest piadós seguici, la vehemència dels flagellants incita l'autoritat religiosa i el Consell sobirà del Rosselló a limitar les processons que consideraven massa barroques i hispàniques.

Durant més d'un segle, la confraria de la Sanch sobreviurà a l'interior de l'església Sant Jaume.

Fou solament el 1950, amb l'impuls de persones entre les quals Josep Deloncle, que la processó amb els misteris procedents de cada parròquia de Perpinyà, i més tard de cada poble, tornà a emprendre el seu itinerari pel centre històric de la vila. Sol encara seguir així cada Divendres Sant.

Agnòstic, curios o realment creient, el públic mai és insensible a la fervor d'aquesta manifestació popular de la fe a Catalunya.

## Programme

### DIMANCHE 10 AVRIL

10 h 45 

Bénédictio des Rameaux

**CAMPO SANTO | CATHEDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE**

Le dimanche des Rameaux qui précède le dimanche de Pâques marque l'entrée dans la Semaine Sainte pendant laquelle les chrétiens célèbrent la Passion du Christ.

*Accès libre*

### MERCREDI 13 AVRIL

15 h 00 

Chemin de croix des enfants du centre-ville et de l'Archiconfrérie et lavement des pieds du dévot Christ de la Cathédrale Saint-Jean-Baptiste.

**CHAPELLE DU DÉVOT CHRIST**

16 h 00 

Procession des Petites Madeleines et petits pénitents de la chapelle du Dévot Christ à l'église Saint Jacques.

Parcours : rue Ribeil, rue de la Révolution Française, place de la Révolution Française, rue Bastion St Dominique, rue Rabelais, place du Puig, rue de l'église St Jacques, Église Saint-Jacques.

16 h 00 

Cérémonie du lavement des pieds du Dévot Christ de la Sanch.

**CHAPELLE DE L'ARCHICONFRÉRIE ÉGLISE SAINT-JACQUES**

### JEUDI 14 AVRIL

9 h 00 

Chant de la Passió Sagrada.

**CHAPELLE DE L'ARCHICONFRÉRIE, ÉGLISE SAINT-JACQUES.**

par les consoeurs et confrères de la Sanch.

### LE MARDI 12 AVRIL

18 h 30 

Causerie : « Racontes moi la Sanch » avec les jeunes bénévoles et les membres de la l'Archiconfrérie. Partager un moment d'échange dans le cadre de la présentation des processions de la Sanch en Roussillon au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO France.

**L'HÔTEL PAMS (VERRIÈRE)**

*Accès libre*

**Visites guidées grand public : patrimoine/OT :**

- Jeudi 14 avril à 10h30 : « l'église Saint-Jacques prépare la Sanch »

- Dimanche 17 avril à 10h : « chasse aux œufs au Parc Sant-Vincens »

20 h 30 

Procession des Adultes.

parcours : Campo Santo, rue Ribeil, rue de la Révolution Française, place Gambetta, Cathédrale Saint-Jean-Baptiste.

21 h 00 

Renouvellement du Vœux de fidélité de la Ville à Saint François de Paule, protecteur de la ville.

21 h 15 

Chemin de croix bilingue (Catalan/ Français) de l'Archiconfrérie de la Sanch.

présidé par Monseigneur Turini, évêque de Perpignan-Elne.



### VENDREDI 15 AVRIL

10 h 00

Visite guidée hors les murs pour le Vendredi Saint et la Procession de la Sanch

**LA CASA PAIRAL**

Le musée Casa Pairal propose une visite guidée qui débute au sein du musée et se poursuit hors les murs. A travers la complémentarité des collections du musée, des objets exposés à l'ancien évêché et de la tradition vivante au sein des ateliers de la Sanch, cette visite de 2 heures permettra de mieux appréhender la Procession qui aura lieu l'après-midi.

*Visite uniquement sur rendez-vous au 04 68 66 19 77*

*Nombre de places limité.*

*Tarif : Droit d'entrée du musée.*

15 h 00 

Procession générale de l'Archiconfrérie de la Sanch dans les rues de la ville

**DÉPART ÉGLISE SAINT-JACQUES**

### DIMANCHE 17 AVRIL

Dimanche de Pâques où les Chrétiens célèbrent la résurrection du Christ.

08 h 00 

Messe

**CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE**

09 h 15 

Messe Grégorienne (Latin)

**CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE**

*Accès libre*

10 h 45 

Procession du ressuscité

**PARVIS DE LA CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE**

*Accès libre*



### SAMEDI 16 AVRIL

21 h 00 

Vigile Pascale

**CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE**

Avec baptêmes d'adultes, bénédiction du feu nouveau et du cierge pascal, bénédiction de l'eau baptismale.

*Accès libre*

11 h 00 

Grand-messe pontificale

**CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE**

*Accès libre*

18 h 30 

Messe

**CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE**

*Accès libre*

### DU 8 AVRIL AU 30 OCTOBRE 2022

L'exposition : « Maintien Et Transmission »  
À L'ANCIEN ÉCHEVÉ

*Accès libre*





TOUTES LES INFORMATIONS SUR  
**mairie-perpignan.fr**



 Ville de Perpignan • Réalisation: Direction de la Communication  
• Visuel: G.Lavigne



**PERPIGNAN**  
LA RAYONNANTE