

Avec le soutien

de la Région Occitanie, du Conseil général des Pyrénées Orientales, du Mémorial du camp de Rivesaltes, de la mairie de Céret, des Amis du musée d'art moderne de Céret, du Centre Joë Bousquet & son temps de Carcassonne, du Collège international de philosophie et avec la collaboration des Cahiers Vupp & de la librairie le Cheval dans l'arbre.



Le Cheval dans l'Arbre

Walter Benjamin

21

Itinérances

APWB

Céret & Carcassonne, 11-13 novembre

11 novembre Céret (Salle de l'Union)

17 h Exilio. Spectacle sur l'exil, produit par Voodoo, en français, catalan et espagnol, avec Alex Brendemühl, comédien, Nora Buschmann, guitariste & Lalo Garcia, montage photos & visuels.

12 novembre Céret (Salle de l'Union)

10h - 12h30 Itinéraires d'exil. Interventions de Nathalie Raoux, historienne (EHESS/CNRS), présidente du jury du Prix W.Benjamin "« Lignes de fuite » Walter Benjamin en exil, 1933-1940" & d'Eva Weissweiler, écrivaine et biographe, "« Lorsque Dora aura enfin sa pension ! » Dora et Walter Benjamin à San Remo (1934-1939). Un chapitre méconnu de la biographie de Benjamin" suivies d'un échange avec le public.

14h30 - 16h Organiser le pessimisme. Lectures croisées de textes. Une proposition des *Cahiers VUPP* en collaboration avec les associations cérétales "Pas de porte" & l'association "Les Amis du Musée de Céret" à propos des avant-gardes artistiques et du rôle des artistes et intellectuels face à l'action politique. Suivies d'une performance de Kevin Huber sur la relation maître-élève.

16h - 17h30 Les pérégrinations de Walter Benjamin dans l'actualité. Atelier avec les lauréats, le jury de l'APWB, les partenaires & le Collège international de philosophie, animé par Bruno Tackels, philosophe et président de l'association Prix Walter Benjamin. Restitution par Joël Mettay, éditeur, président des *Amis du Musée de Céret* et membre de l'APWB. Echanges avec le public.

17h30 - 17h50 Hommage à Dani Karavan. "Dani Karavan, construire un passage, tombeau pour Dani Karavan & W. Benjamin, Portbou", par Richard Meier, VOIX éditions.

18h-19h30 Remise des Prix 2021 Remise des prix 2021 par Nathalie Raoux, présidente du jury du Prix W. Benjamin. Interventions des lauréats : Christine Breton et Sylvain Maestraggi, co auteurs, et Martine Derain, éditrice de *Mais de quoi ont-ils eu si peur ? Walter Benjamin, Ernst Bloch et Siegfried Kracauer à Marseille le 8 septembre 1926*, éditions Commune & de Georges Didi Huberman, lauréat du prix spécial 2021 pour l'ensemble de son œuvre.

Itinérances. Autour du prix Walter Benjamin

21

18 novembre Carcassonne. Centre international Lamourelle
avec le soutien de la Maison des mémoires, maison Joë
Bousquet

11h-12h30 Itinérances entre philosophie & histoire L'actualité de Walter Benjamin dans le regard d'une historienne par Michèle Riot-Sarcey, historienne, membre de l'APWB & dialogue histoire/philosophie avec Bruno Tackels, Président de l'APWB.

14h-14h45 Entretien avec les lauréats. Michael Löwy, lauréat du prix Walter Benjamin 2020, s'entretient avec les lauréats des prix 2021.

14h45-16h Conférence de Georges Didi-Huberman lauréat du prix spécial Walter Benjamin 2021 : "La tragédie de la culture, ou le prix du fétichisme" suivie d'un débat.

16h-16h15—16h Impressionen vom alten Marseiller Hafen (Vieux Port) de László Moholy-Nagy, 10 min (1929) Interlude cinématographique .

16h15-17h15 Le passant. Walter Benjamin et Marseille. Anne Roche, professeure émérite de l'Université Aix-Marseille, membre du jury du Prix W.Benjamin, dialogue avec Christine Breton, Sylvain Maestraggi lauréats du prix Walter Benjamin 2021, Martine Derain, éditrice, Nathalie Raoux, historienne (EHESS/CNRS), présidente du Jury Prix W.Benjamin.

17h30-18h30 Lettres allemandes. Lecture des lettres allemandes réunies par Walter Benjamin pour sauver ce qui reste de la culture allemande au temps du nazisme, par Dominique Delpirou, membre du jury & Gilberte de Poncheville, comédienne.