

Musique Sacrée

PERPIGNAN

Ronde du
temps

Festival
15 > 23 oct. 2021

www.mairie-perpignan.fr



L'agenda du festival

- LES CONCERTS
- LES CONSTELLATIONS
- LES POUSES DU FESTIVAL

VEN. 15 OCT.

- 19 h 00 | SALLE MARCEL OMS, INSTITUT JEAN VIGO
L'année dernière à Marienbad - Tarif 6 €.

SAM. 16 OCT.

- 10 h 10 | MÉDIATHÈQUE
Quand les instruments entrent dans la ronde... du temps
Accès libre.
- 14 h 30 | THÉÂTRE MUNICIPAL JORDI PERE CERDÀ
La porte étroite - création - Accès libre
- 16 h 00 | MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
De la graine à l'instrument - Accès libre sur réservation.
- 17 h 00 | PARVIS DE L'ÉGLISE SAINT-JEAN-LE-VIEUX
Toccata des temps - Accès libre.
- 18 h 00 | CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE
Ave Maria, oui... mais lequel ? - Accès libre.

DIM. 17 OCT.

- 10 h 00 | MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
Graines sonores - Accès libre sur réservation.
- 11 h 00 | THÉÂTRE MUNICIPAL JORDI PERE CERDÀ
Litanies - Accès libre.
- 17 h 00 | THÉÂTRE MUNICIPAL JORDI PERE CERDÀ
Souffle des roses - Accès libre.

MAR. 19 OCT.

- 18 h 30 | ÉGLISE DES DOMINICAINS
Soul of Yiddish - Accès libre.
- 20 h 45 | ÉGLISE DES DOMINICAINS
Abendlied-Morgenlied - Tarifs de 1 à 25 €.

MER. 20 OCT.

- 10 h 15 | MÉDIATHÈQUE
La petite ronde du temps - Accès libre sur réservation.
- 14 h 30 | MÉDIATHÈQUE
D'une rive à l'autre de la Méditerranée - Accès libre.
- 18 h 30 | ÉGLISE DES DOMINICAINS
Traversée des steppes - Accès libre.
- 20 h 45 | ÉGLISE DES DOMINICAINS
InBach - Tarifs de 1 à 20 €

JEU. 21 OCT.

- 18 h 30 | ÉGLISE DES DOMINICAINS
Recuerdos de Bizancio - Accès libre.
- 20 h 45 | ÉGLISE DES DOMINICAINS
Nuit baroque - Cantates - Tarifs de 1 à 25 €.

VEN. 22 OCT.

- 18 h 00 | CINÉMA CASTILLET
Pièces du temps en concert - Accès libre.
- 20 h 30 | L'ARCHIPEL, SCÈNE NATIONALE
Mozart à Salzbourg - Tarifs de 12 à 30 €.

SAM. 23 OCT.

- 8 h 00 | RUSCINO
L'aube - Accès libre.
- 10 h 00 | MÉDIATHÈQUE
Tic-tac, tic-tac, le temps... - Accès libre sur réservation.
- 11 h 00 | HÔTEL PAMS
J.-S. Bach : mythes et réalités - Accès libre.
- 14 h 30 | MUSÉUM, HÔTEL PAMS, JARDIN DE L'ÉVÊCHÉ
Symbiose - Tarif 7 €
- 16 h 00 | MUSÉE DES MONNAIES ET MÉDAILLES JOSEPH PUIG
Rythmes et monnaies - Accès libre.
- 18 h 30 | ÉGLISE DES DOMINICAINS
Nuit du monde 1^{re} partie - Source - Accès libre.
- 20h45 | ÉGLISE DES DOMINICAINS
Nuit du monde 2^e partie - Daba - Tarifs de 1 à 20 €.



© GEORG CIZEK-GRAF



© JULIEN MIGNOT



© MANUEL BRAUN



© GUY VIVIEN



ÉDITO DU MAIRE

Fort d'une action municipale volontaire, le Festival de musique sacrée de Perpignan 2021 affirme son ancrage au service de toutes et de tous.

À l'affiche du festival cette année : une synergie entre les artistes d'ici et d'ailleurs, entre les acteurs institutionnels culturels, médiatiques et sociaux, entre les équipes professionnelle et bénévole. Cet esprit collectif permet une dynamique, un rayonnement et un esprit d'ouverture pour notre ville, hautement symbolique en ces périodes troublées.

Confronté à l'actualité sanitaire et sociale, le Festival de musique sacrée fait face, continue à remplir sa mission d'intérêt général et concrétise une offre de culture vivante en direction de l'ensemble de la population.

Le sacré prend tout son sens dans l'éclectisme des répertoires, l'approche multiculturelle et intergénérationnelle du programme 2021. L'excellence artistique au service de chacun et l'accessibilité pour tous, voilà le défi que la Ville de Perpignan veut relever à travers son Festival de musique sacrée.

Perpignanaises et Perpignnais, je vous donne rendez-vous avec enthousiasme du 15 au 23 octobre pour partager avec vous cet évènement musical.

Louis Aliot,
maire de Perpignan



ÉDITO DU FESTIVAL

Du 15 au 23 octobre 2020, le Festival de musique sacrée nous propose d'entrer dans une ronde, la ronde du temps.

Vecteur de l'histoire de l'humanité, horloger de la vie et du monde, phénomènes physiques, médiateur de l'indicible de la spiritualité et porteur du sens de l'existence, le temps nous porte et nous transporte.

Riches d'une infinie palette de timbres, la musique sacrée qui s'élèvera à Perpignan aura pour mission d'harmoniser cette temporalité parfois trouble et angoissante de notre époque.

Demandons au Festival de musique sacrée que ses rythmes soient un appel à la joie, ses mélodies une ode à la vie et ses timbres un chemin vers la sérénité.

Cette année avec 80 % des propositions en accès libre, un nouveau tarif réduit à quatre euros et une proposition inédite de tarif pour les jeunes de moins de 25 ans à un euro, le festival démontre le choix d'ouvrir les concerts à toutes et à tous sans exception.

Venez nombreux fêter la musique, source de lumière et de rayonnement pour notre ville.

André Bonet,
adjoint au maire, délégué à la Culture

Florilège 2021

L'envie « folle » ...

Vivre avec vous, avec le plus grand nombre, la musique sacrée comme une source lumineuse d'émotions, de plaisir et de joie. Vivre le festival 2021, c'est aussi vous embarquer dans une ronde époustouflante constellée de talents, de rythmes éclectiques, d'histoires oniriques et spirituelles, de musiques inspirées du passé, de la tradition, de la fusion et de la création. Énergie, vitalité et audace seront au cœur des 24 rendez-vous imaginés et mis en forme grâce à l'engagement des artistes, de l'équipe professionnelle et bénévoles, des partenaires, de la Ville de Perpignan et de ses services. Nous sommes impatients de vivre ensemble chaque pulsation de cette ronde du temps nichée dans nos cœurs.

Élisabeth Doms,

directrice du Festival de musique sacrée



© F. FISSERRINI



© PETER HILLER

© NOIRA HOUGUENADE



© MUREL DESPILU



© GERALDINE BARTOLI



© JULIEN BENHAMOU



© OUIS NESPOULOUS



© B. PEVERELLI



© J.P. CAMPION



© ERIC MAMAS

Un festival aux couleurs d'automne

Cette année encore, le festival s'installe à l'automne pour des raisons spécifiquement liées à l'épidémie Covid-19. Comme en 2020, toutes les dispositions seront prises pour respecter les contraintes sanitaires et garantir un festival respectueux de la santé du public et de tous les intervenants. Sur tous les lieux du festival sera notamment mis en place le Pass Sanitaire. Pour toutes informations, consultez la rubrique "Votre santé est notre priorité" sur :

www.mairie-perpignan.fr/culture-patrimoine/culture/festivals/festival-de-musique-sacree

Le village du festival... la convivialité

En 2021, le village du festival ouvrira ses portes dans le cloître du couvent des Dominicains le mardi 19 octobre, le mercredi 20 octobre, le jeudi 21 octobre et le samedi 23 octobre de 17 h 00 à 23 h 30.

Avec un point billetterie et une restauration légère, le Village vous accueillera avec convivialité ! Un moment de détente pour croiser les artistes et partager les soirées avec l'équipe du festival.

Le village sera soumis aux conditions sanitaires règlementaires en vigueur, essentielles à la sécurité de chacun.

Les forces... inscrites dans l'ADN du festival

L'édition 2021 puisera toute sa force et sa légitimité dans les fondements de l'identité du festival : la complicité avec les artistes, l'excellence artistique, l'ouverture de la programmation à des répertoires riches de diversité, sans oublier la création, les découvertes et les rencontres, sources d'échanges.

Un festival engagé dans l'ouverture au plus grand nombre

Soutenu par la Ville de Perpignan dans cette ouverture, le festival propose 80% des manifestations en accès libre dont 10 concerts, 4 concerts payants à l'église des Dominicains avec des tarifs adaptés à tous les budgets et de nouveaux tarifs en 2021 : 4 euros « tarif réduit » et 1 euro « jeunes de -25 ans ».

Un nouveau cap...

Doté d'expériences solides, le festival se propulse dans l'avenir avec de nouveaux projets fédérateurs, révélateurs de la richesse du territoire et tournés vers les nouvelles possibilités de diffusion de la musique.

Vous l'avez compris, le ton est donné :

vitalité, foisonnement et audace !



Les concerts



LES INCONTOURNABLES : la solidarité avec les artistes

Après avoir subi deux annulations en 2020, Hervé Niquet et le Concert Spirituel, Joël Suhubiette et le Chœur de chambre les éléments, Henri Tournier et Épi, Ballaké Sissoko, Oum, Julien Stella et Bastien Weeger (NoSax NoClar) seront à l'honneur en 2021.



LES INÉDITS : la fusion des temps

Tous différents de par leur parcours, leur culture, leur histoire et leur sensibilité, Noëmi Waysfeld et Kevin Seddiki, Henri Tournier et Épi, Arandel, Daphné Souvatzi et François Aria, Julien Stella et Bastien Weeger empruntent pourtant la même voie : s'appuyer avec respect sur le passé pour faire émerger avec talent de nouveaux styles, de nouvelles expressions artistiques et de nouvelles émotions.

SAM. 16 OCT.

17 h 00 | Parvis de l'église Saint-Jean-le-Vieux | **Concert** **Accès libre**



Toccata des temps

L. VAN BEETHOVEN – R. HAMLIN JOHNSON – J. R. KNOX
A. GÓMEZ – C. ZETTEK JUNIOR – A. DE KLERK

ELIZABETH VITU, LAURENT PIE carillon

La musique des émotions. Pour Elizabeth Vitu et Laurent Pie, le temps unique n'existerait-il pas ? Seuls compteraient les temps multiples, ceux du vécu et de l'expérience. Au rythme du tic-tac de l'horloge de Beethoven, les carillonneurs nous entraîneront dans leur quête spirituelle du temps retrouvé. Le temps des cathédrales, abritera celui de l'enfance. Le temps de l'art culinaire de A. Gomez, s'égrènera au fil des saisons. In fine, une toccata brillante sonnera la fin de ce concert, parenthèse musicale hors du temps.



Concert réalisé en collaboration avec l'association des Amis du carillon de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste.

18 h 00 | Cathédrale Saint-Jean-Baptiste | **Concert** **Accès libre**



Ave Maria, oui... mais lequel ?

F. SCHUBERT – C. FRANCK – G. ROSSINI – A. DE KLERK
T. L. DE VICTORIA – J. MOUTON A. WILLAERT
H. SCHÜTZ – C. GOUNOD – F. LISZT – N. KEDROV
E. LANYI – J.P. BILLMANN – F. POULENC

ENSEMBLE LA SPORTELE

LÆTITIA CORCELLE soprano, direction musicale

ANNE BERTIN-HUGAULT mezzo-soprano

STEVE ZHENG ténor

CÉDRIC BAILLERGEAU baryton

EMMERAN ROLLIN orgue

Chants de prière de tous les temps. Animés par l'envie de rendre accessible le chant choral sacré, Laetitia Corcelle et les artistes associés de la Sportelle proposent un concert original inspiré par l'*Ave Maria*, un texte illustre pour les catholiques. Entendez-vous l'*Ave Maria* ? *Oui mais lequel* ? Des compositeurs de tous les continents et de tous les temps ont puisé dans cette prière la force créatrice pour inscrire au répertoire des œuvres de toute beauté pétries d'émotion et d'intériorité. De la Renaissance à aujourd'hui, tous différents selon les styles, parfois plus célèbres pour certains d'entre eux, ces *Ave Maria* traversent le temps d'un seul souffle et illustrent avec merveille la grande histoire de la musique sacrée.

DIM. 17 OCT.

11 h 00 | Théâtre municipal Jordi Pere Cerdà | Concert Accès libre



Litanies

A. CORELLI – P. BRUNA – J. PRIM

AMANDINE SOLANO violon
SARAH LABROUSSE-BAERT, JOËL PONS violoncelles
CHLOË LUCAS contrebasse
CAROLE PARER clavecin
JOSEP CABRÉ direction de chœur
**CHŒUR D'ÉTUDIANTS DE LA CLASSE DE CHANT
BAROQUE DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE,
DANSE ET THÉÂTRE MONTSERRAT CABALLÉ**

Hymnes au temps du baroque catalan.

La musique baroque catalane sera à l'honneur grâce au talent des musiciens perpignanais rompus à l'interprétation de la

musique ancienne. La présence de la jeune génération professionnelle et d'étudiants de chant du conservatoire révèle la volonté de Joël Pons et de Josep Cabré d'intégrer la transmission au cœur de leur parcours de pédagogue et d'artiste !



En partenariat avec le conservatoire de musique, danse et théâtre Montserrat Caballé.

17 h 00 | Théâtre municipal Jordi Pere Cerdà | Concert Accès libre



Souffle des roses

FRANÇOISE ATLAN voix
SHADI FATHI setâr, shourangiz, daf, zarb

Promesse d'extase. Portée par un duo de grâce, la musique s'invite dans l'album des souvenirs du temps qui passe, riche de poésie, de beauté et de rencontres stylistiques. Françoise Atlan et Shadi Fathi parcourent avec profondeur les chants sacrés et profanes des trois traditions monothéistes de Al Andalous, chants des femmes troubadours et séfarades, poèmes soufis, chants extatiques. *Souffle des roses* nous entraînera aux confins des traditions séfarades d'Orient et d'Occident et des musiques d'Iran, vers des territoires puissants comme le parfum des roses, délicats comme ses pétales offerts au vent...

MAR. 19 OCT.

18 h 30 | Église des Dominicains | Concert Accès libre



Soul of Yiddish

NOËMI WAYSFELD voix | **SARAH NEMTANU** violon

JÉRÔME BRAJTMAN guitare

ANTOINE ROZENBAUM contrebasse

KEVIN SEDDIKI compositions et arrangements

Métissage des temps. Sans hésiter, Noëmi Waysfeld traverse le temps avec la grâce des mots et des airs, comme si son âme funambule avait rencontré le chant d'autres âmes. Entourée de musiciens inspirés, elle porte une forme de parole cosmique mêlant la tradition du passé et l'inventivité du présent. *Soul of Yiddish* illumine les trésors des chants yiddish dans une rêverie solaire et minérale et en offre un éclairage moderne. Un concert inédit empreint de sensualité et de spiritualité.

20 h 45 | Église des Dominicains | Concert Tarifs de 1 à 25 €

Abendlied-Morgenlied

R. SCHUMANN – J. BRAHMS – M. REGER – K. STOCKHAUSEN – P. HINDEMITH – H. WOLF

CHŒUR DE CHAMBRE LES ÉLÉMENTS

CORINE DUROUS piano | **JOËL SUHUBIETTE** direction

Chant du soir, chant du matin. La venue du Chœur de chambre les éléments et de son chef Joël Suhubiette est toujours un événement. Porté par cette formation chorale de tout premier plan et de renommée internationale, ce concert rare et inédit livrera les plus belles pages de l'expressionnisme allemand. Au 19^e siècle apparaît un nouveau style musical choral mêlant poésie et musique. Cette alchimie est telle que jusqu'à aujourd'hui, les compositeurs s'en emparent et la perpétuent au fil du temps. Ces chants du soir et ces chants du matin illustrent la quintessence de cette écriture musicale tournée vers l'émotion, les passions humaines et l'infini.





CINÉMA, ART,
SCÈNES, LIVRES,
MUSIQUES...

POUR FAIRE VOS CHOIX

Télérama

DÉCOUVREZ NOS SÉLECTIONS

REJOIGNEZ-NOUS SUR



MER. **20** OCT.

18 h 30 | Église des Dominicains | **Concert** Accès libre



Traversée des steppes

HENRI TOURNIER flûte bansuri, flûtes, octobasse
ENKHJARGAL DANDARVAANCHIG « ÉPI »
 voix, morin khuur (vielle), toyshuur (luth)

Musique traditionnelle de Mongolie et compositions d'aujourd'hui.

Venus d'horizons différents, géographiques, artistiques et culturels, Henri Tournier et Enkhjargal Dandarvaanchig (dit Épi) s'imposent tous deux dans l'art de l'improvisation. Épi, musicien natif des steppes du nord de la Mongolie, interprète renommé du morin khuur et du chant diphonique

et Henri Tournier, grand spécialiste occidental de la flûte bansouri, forment un duo époustoufflant mêlant à la fois tradition, création et fusion. *Traversée des steppes* révélera une parfaite alchimie musicale inspirée par la spiritualité ancestrale, l'appel céleste de la nature et la force de la création.

20 h 45 | Église des Dominicains | **Concert** Tarifs de 1 à 20 €



InBach

ARANDEL
 batterie, électronique, direction
BARBARA CARLOTTI,
BEN SHEMIE voix
FLORE électro | **ORNETTE** claviers
JULIEN GASC basse

L'œuvre de J.-S. Bach à la lumière du spectre électro

D'une performance inédite dans le Musée de la Musique (Philharmonie de Paris), est né InBach. Du DJ-set au musée, des instruments historiques aux machines, Arandel ré-interprète

J.-S. Bach, l'arrange, l'orchestre et perpétue ainsi l'acte de création de la métamorphose. Entouré d'artistes issus d'univers et de milieux variés, il s'empare des thèmes de Bach entrés dans l'inconscient collectif comme une source d'inspiration infinie dont la permanence assure la mémoire vivante. Un hommage poétique, infiniment respectueux, novateur et propice à l'élévation de l'âme chère au compositeur.

JEU. 21 OCT.

18 h 30 | Église des Dominicains | Concert Accès libre



© GERALDINE BARTOLI

Recuerdos de Bizancio

DAPHNÉ SOUVATZI mezzo-soprano, chant traditionnel
FRANÇOIS ARIA guitare flamenca

La Grèce aux accents andalous.

De la rencontre de Daphné Souvatzi avec François Aria est née une énergie créatrice propice à une aventure musicale « hors format », solaire et originale. Ces jeunes artistes talentueux réussissent une fusion qui nous entraîne sur les rives de la Méditerranée entremêlant des chants traditionnels orthodoxes, des cantigas, la musique d'aujourd'hui d'Alexandros Markeas, le répertoire flamenco... Telle une passerelle reliant les temps passés, présents et futurs, la musique nous embarquera vers des rivages inconnus. A découvrir absolument !

20 h 45 | Église des Dominicains | Concert Tarifs de 1 à 25 €



© JULIEN BENHAMOU

NUIT BAROQUE Cantates

JEAN-SÉBASTIEN BACH

LE BANQUET CÉLESTE

CÉLINE SCHEEN soprano
DAMIEN GUILLON contreténor, direction

La musique de J.-S. Bach pour l'éternité.

Dédier entièrement un programme à Jean-Sébastien Bach prend tout son sens lorsqu'il s'agit de provoquer à la fois joie et intériorité. La rencontre avec ce compositeur est toujours un choc musical et un voyage spirituel enveloppé de douceur et d'amour. Pour la première fois à Perpignan, Damien Guillon et l'ensemble qui dirige Le Banquet Céleste, formation à la renommée internationale, ont choisi de nous livrer leur interprétation

délicate et inspirée de la célèbre cantate Ich habe Genug BWV 82 pour voix d'alto et du Psaume 51, adaptation du Stabat Mater de Pergolèse. Le duo formé avec Damien Guillon, contreténor, et Céline Scheen, soprano, nous ébranlera par tant de beauté, d'expressivité et d'harmonie.

VEN. **22** OCT.



20 h 30 | L'Archipel, scène nationale | **Concert** Tarifs de 12 à 30 €

Mozart à Salzburg

W.A. MOZART – J. HAYDN – M. HAYDN

LE CONCERT SPIRITUEL

CHŒUR ET ORCHESTRE DU CONCERT SPIRITUEL

HERVÉ NIQUET direction

PAULINE JOLLY création lumière et direction artistique

JESSICA HÉNOT conception et réalisation avec une création lumière originale

L'intime du temps suspendu. Voilà 30 ans que Le Concert Spirituel est l'un des plus prestigieux ensembles baroques français, invité chaque année dans les plus grandes salles de concert nationales et internationales. De son enfance, jeune chanteur dans une chorale, Hervé Niquet se souvient des Messes brèves de W. A. Mozart qu'il a chanté avec un bonheur incroyable. 50 ans après, il souhaite éprouver ce même sentiment et le partager avec ses amis du Concert Spirituel. Hervé Niquet, « chercheur gourmand », engage un dialogue en miroir entre ces Messes brèves composées avec peu de moyens pour l'office et des pièces liturgiques composées par Joseph Haydn et son frère Michael Haydn auxquels Mozart vouait une admiration sincère. « ... *Aucun de nos auteurs ne tire la couverture à lui, tous trois étant concentrés à servir de leur mieux et avec tout leur art le service divin !* » Un dispositif original de mise en lumière conçu par Pauline Jolly et Jessica Henot se déploie autour des artistes plongés, comme la salle, dans la pénombre. L'effet est saisissant : l'atmosphère envoûtante crée une intimité propice à la quête de l'infini, à l'éternité et à la méditation. Une invitation originale d'Hervé Niquet au cœur de la musique, médium du temps suspendu.



Une co-réalisation Festival de musique sacrée de Perpignan/ L'Archipel, scène nationale.

SAM. 23 OCT.

8 h 00 | Ruscino | **Concert** Accès libre



L'aube

NOSAX NOCLAR

JULIEN STELLA clarinettes

BASTIEN WEEGER saxophone et clarinettes

En écho au soleil levant. C'est à un rendez-vous matinal insolite auquel nous convient le Festival de musique sacrée, la direction du Patrimoine historique et de l'Archéologie de la Ville de Perpignan et Jazzèbre. Entre terre, ciel, mer et montagne, le site archéologique de Ruscino s'éveillera en musique. Avec Julien Stella et Bastien Wegger, lauréats prometteurs de JazzMigration, jeune duo atypique inspiré par les sonorités du bassin méditerranéen et des pays nordiques, l'aube sera lumineuse et onirique nous rapprochant inexorablement d'un jour nouveau, du renouveau.

Compte tenu de la particularité du site, l'accès au concert peut être difficile pour les personnes à mobilité réduite.

Renseignements : 04 68 66 18 92

Jazzèbre

En partenariat avec Jazzèbre et la direction du Patrimoine historique et de l'archéologie de la Ville de Perpignan.

18 h 30 | Église des Dominicains | **Concert** Accès libre



NUIT DU MONDE 1^{RE} PARTIE Source

FATIM KOUYATÉ chant

BALLAKÉ SISSOKO kora

Mélodies mandingues et chants spirituels du Mali.

Maître de la kora, improvisateur et compositeur surdoué et passionné, Ballaké Sissoko est aujourd'hui l'un des grands musiciens du monde. Inspiré par les mélodies mandingues, son jeu porte la kora dans le monde entier et l'enrichit de nouveaux échos. Pour la première fois, Ballaké Sissoko formera un duo avec Fatim Kouyaté, jeune chanteuse malienne à la voix puissante et entêtante. Laissons envahir nos âmes par les harmonies de la kora et les chants de louange, essences d'une musique magnifique, authentique et vivante.



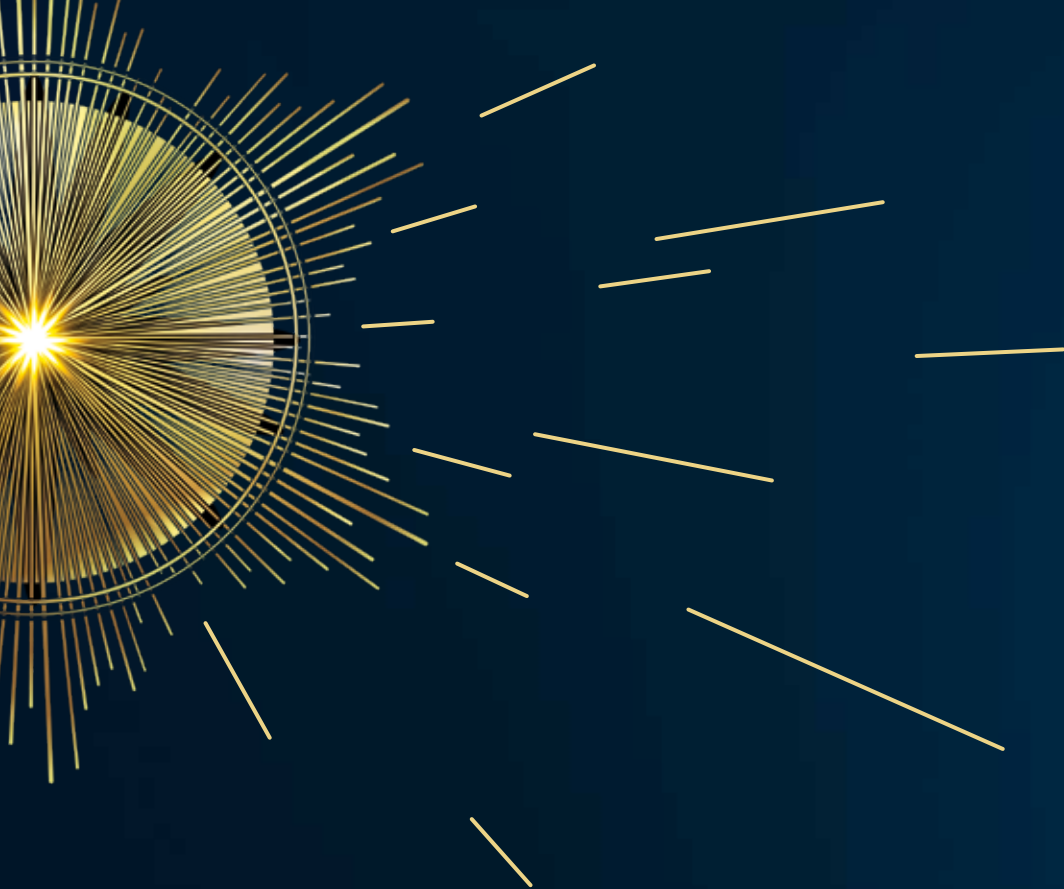
20 h 45 | Église des Dominicains | **Concert** Tarifs de 1 à 20 €

NUIT DU MONDE 2^E PARTIE

Daba

OUM chant | **DAMIAN NUEVA** basse | **CAMILLE PASSERI** trompette
CARLOS MEJIAS saxophone & machines | **YACIR RAMI** oud

« *Maintenant* », *harmonie, rythmes et poésie*. Daba signifie « maintenant » en marocain. Pour Oum, jeune femme artiste marocaine, donner ce titre à son troisième album revient à lier l'expérience d'hier à celle qui se détermine dès l'instant présent. Oum unit dans ce « maintenant » des éléments traditionnels, arabes et sahraouis et des emprunts discrets à des esthétiques plus contemporaines, le soul, le jazz et la transe électro. Sa musique s'épanouit ainsi en même temps que sa pensée de femme ancrée dans une spiritualité séculaire et ouverte au monde actuel. Exprimés à travers une poésie économe de ses mots et dépourvue de tout artifice, les thèmes abordés dans les chansons rejoignent les préoccupations générales de sa conceptrice, son humanisme, son féminisme, sa spiritualité et son souci constant d'une nature mystique, initiatrice mystérieuse et protectrice. Par-là, elle touche au spirituel : l'envers de Daba, l'instant, n'est-il pas Abad, l'« éternel » ?



Master class Françoise Atlan

Françoise Atlan, immense artiste renommée dans le monde entier pour ses interprétations de la musique Al Andalus, est aussi une pédagogue engagée dans la transmission de son art. Avec les élèves de l'atelier de chant traditionnel polyphonique du Conservatoire Montserrat Caballé et leurs enseignants Vincent Vidalou et Isabelle Garcia, elle explorera le monde poétique et musical séfarade et « en regard » abordera le répertoire des Cantigas de Santa Maria.



En partenariat avec le Centre occitan des Musiques et Danses traditionnelles Toulouse/Occitanie et le conservatoire de musique, danse et théâtre Montserrat Caballé.

Les constellations du festival

À travers des propositions à la fois accessibles, propices aux rencontres et aux partenariats, le festival emprunte des chemins multiples en faveur du plus grand nombre. Les constellations du festival s'inscrivent au cœur de la transversalité artistique, la transmission des savoirs, la rencontre avec le patrimoine de la Ville et la nécessité d'ouvrir la musique aux publics éloignés de l'offre culturelle.

Les concerts de cœur

D'univers musicaux en rencontres artistiques rares, le festival veut tracer un avenir commun pour tous les publics en conviant aux concerts, aux répétitions et aux ateliers des personnes en situation économique et sociale précaire.

Les répétitions ouvertes

Grâce à l'engagement des artistes et à la mobilisation de toute l'équipe, le festival ouvre les portes des répétitions, des ateliers et des concerts aux personnes en situation de handicap, aux seniors et aux jeunes.

VEN. 15 OCT.

19 h 00 | Salle Marcel Oms, Institut Jean Vigo | **Coup de Projecteur** 6 €*



L'année dernière à Marienbad

ALAIN RESNAIS réalisation | **ALAIN ROBBE-GRILLET** scénario et dialogues

FRANCIS SEYRIG musique

DELPHINE SEYRIG, GIORGIO ALBERTAZZI comédiens

Lion d'or - Festival de Venise 1961

En partenariat avec l'Institut Jean Vigo, le festival explore sa thématique à travers un chef-d'œuvre cinématographique. *L'année dernière à Marienbad* est une véritable invitation à questionner le temps qui s'immisce dans la rencontre, et où le passé, le présent et le futur coexistent. La musique et le cinéma s'unissent dans un dialogue « hors du temps ».

« *L'année dernière à Marienbad* est totalement onirique. C'est une comédie musicale, sans chanson, qui tente d'approfondir les forces du rêve ». Alain Resnais.



* Réservation : Vente web Hello Asso,

En partenariat avec l'Institut Jean Vigo.

SAM. 16 OCT.

10 h 10 | Médiathèque | **Rencontre** **Accès libre**



Quand les instruments entrent dans la ronde... du temps

VINCENT CHOBLET musicien, pédagogue

Vincent Choblet installera son instrumentarium dans l'auditorium de la médiathèque pour nous entraîner dans un voyage à travers les âges, à l'origine des instruments et aux concepts sonores issus de la matrice originelle « la nature ». Au cœur de cette conférence ethno-musicale interactive, il sera question de rythmes et de musique sacrée, tous deux liés aux croyances des peuples et à l'histoire de l'humanité.

En partenariat avec la médiathèque de la Ville de Perpignan.

Les constellations du festival

VEN. 22 OCT.



18 h 00 | Cinéma Castillet | **Coup de projecteur** **Accès libre**

Pièces du temps en concert

E. GIBBONS – D. BUXTEHUDE – F. COUPERIN – G.P CIMA – J.P RAMEAU – H. BIBER – J.-S. BACH – M. MARAIS

ENSEMBLE LES TIMBRES

YOKO KAWAKUBO violon | **MYRIAM RIGNOL** viole de gambe | **JULIEN WOLFS** clavecin

NOÉ MICHAUD réalisation / Arche production

COLLECTIONS DU MUSÉE DU TEMPS Besançon

Un concert filmé dans le Musée du Temps, Besançon, Palais Granvelle

D'un désir un peu « fou » d'une rencontre entre la collection du musée du Temps de Besançon et l'ensemble Les Timbres, naît ce concert filmé *Pièces du temps*. De ce voyage indéfini dans le temps, les bruits des mécaniques et sons des instruments se répondent, le mouvement des doigts, des cordes et des sautereaux dialoguent avec ceux des balanciers, roues et cliquets. Les plus grands compositeurs des 17^e et 18^e siècles donnent vie aux collections magnifiques du musée grâce au brio des Timbres, jeune ensemble de musique baroque, l'un des plus talentueux de sa génération et de ses musiciens, Yoko Kawakubo, Myriam Rignol et Julien Wolfs. Un coup de cœur !



En partenariat avec le cinéma Castillet.



**Côté culture,
comptez sur nous !**

**Du lundi au vendredi à 9h
Toutes vos idées de sorties**

Ici, on parle d'ici

france
bleu
roussillon

Les constellations du festival

SAM. 23 OCT.

11 h 00 | Hôtel Pams | **Rencontre** **Accès libre**



J.-S. Bach : mythes et réalités

GILLES CANTAGREL musicologue, auteur

Le temps sera en majesté à l'Hôtel Pams pour la présentation du livre « Sur les traces de J.-S. Bach » par son auteur Gilles Cantagrel, célèbre musicologue, bien connu des Perpignanis. À travers une fresque aux mille anecdotes, cet ouvrage revisite avec brio les mythes persistants sur le compositeur, à la lumière des dernières connaissances.



En partenariat avec le Centre méditerranéen de littérature.

14 h 30 | Muséum, Hôtel Pams, Jardin de l'Evêché | **Balade musicale** **Tarif 7 €**



Symbiose

CHŒUR DE CHAMBRE DE PERPIGNAN

DIDIER BASDEVANT direction

CORINNE DOUMENC guide

Chant choral et patrimoine. Avec la complicité du Chœur de Chambre de Perpignan et son chef Didier Basdevant, cette balade musicale guidée dévoilera avec élégance et légèreté les secrets historiques de trois lieux emblématiques de Perpignan. La musique et la poésie s'inviteront tout au long de ce rendez-vous, de cette promenade originale à travers le temps qui passe.



En partenariat avec l'Office de Tourisme communautaire Perpignan Méditerranée Tourisme.

16 h 00 | Musée des monnaies et médailles Joseph Puig | **Atelier-concert** **Accès libre***



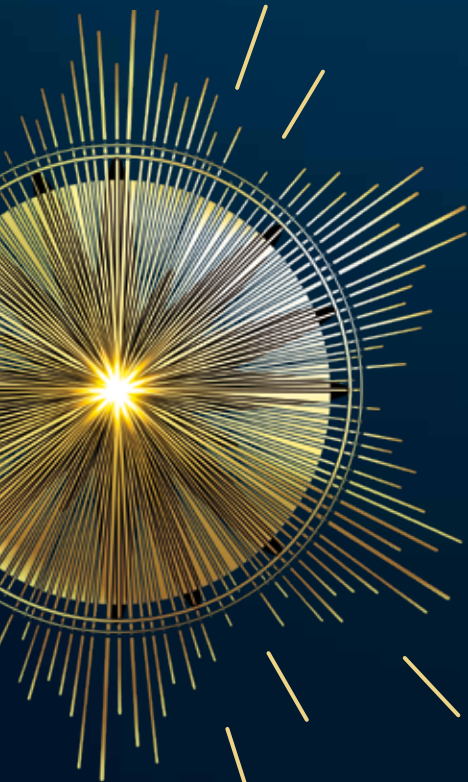
Rythmes et monnaies

VINCENT CHOBLET musicien, pédagogue

Les pièces seront présentées par les personnes chargées des collections du musée aux rythmes des percussions de Vincent Choblet. Instruments de musique et monnaies du Musée Josep Puig dévoileront des histoires communes sur l'origine de leurs métaux, de leurs matériaux et de leurs fabrications. Un atelier-concert original et interactif pour petits et grands !

* **Accès libre dans la limite des places disponibles.**

En partenariat avec le Musée des monnaies et médailles Joseph Puig.



Les pousses du festival

JEUNE PUBLIC

Le pari de la jeunesse

À la fois spectateurs, découvreurs et acteurs, les enfants et les jeunes sont au cœur de l'évènement. Les artistes, véritables passeurs d'émotions, de culture et d'exigence, conduisent les jeunes générations vers un monde riche d'expressions artistiques multiples, de culture et de tolérance. De 2013 à 2020, le festival a réalisé plus de 200 actions de médiation auprès d'environ 7 000 enfants et jeunes, en amont et pendant la manifestation.

En 2021, la programmation s'adresse aux enfants et aux jeunes de 0 à 18 ans.

SAM. 16 OCT.

14 h 30 | Théâtre municipal Jordi Pere Cerdà | **Conte musical** Dès 7 ans | **Accès libre**



La porte étroite CRÉATION

BENOÎT AMY DE LA BRETÈQUE

musique, direction musicale

BERTILLE DE SWARTE livret, direction artistique

MANUEL WEBER récitant

MYRIAM VIDALOU, JUSTINE SARRAU,

ODILE FONTAINE solistes enfants sopranos

THOMAS EPSTEIN chant

PAULINE LANGLOIS DE SWARTE,

ÉLODIE PONT, MANON COUSIN chant

MAÎTRISE DE L'IRVEM chœur d'enfants

LES MUSICIENS DE L'IRVEM

À la rencontre des temps. Du Temps, il en sera question tout au long du conte spirituel *La porte étroite*. Au cœur d'une rencontre entre un vieil homme et des enfants, la musique sera le guide de ce voyage onirique à travers l'enfance avec en filigrane l'espoir de la renaissance. Sur un livret original de Bertille de Swarte, la composition musicale de Benoît Amy de la Bretèque viendra éclairer le chemin emprunté au-delà du temps. Écrit sous la forme d'un oratorio avec voix solistes, chœur, orchestre de chambre et narrateur, ce conte musical révélera aux enfants la force initiatique de l'histoire tout en dévoilant la sensibilité des personnages.

Ce projet est soutenu par la direction régionale des Affaires culturelles Occitanie et s'inscrit dans le cadre du Contrat de généralisation de l'éducation artistique et culturelle (CGEAC) et de la Charte de coopération culturelle de la Ville de Perpignan.

16 h 00 | Muséum d'Histoire naturelle | **Ateliers** 8 > 10 ans | **Accès libre***



De la graine à l'instrument

URSULA ET VINCENT CHOBLET

musiciens, pédagogues

Deux séances d'atelier :

samedi 16 octobre de 16 h 00 à 17 h 00

et le dimanche 17 octobre de 14 h 30 à 15 h 30.

Après avoir découvert en musique les collections des graines du monde du Muséum, les enfants réaliseront, grâce au savoir-faire d'Ursula et de Vincent Choblet, des instruments de musique (güiro et chékéré) à base de courges calabasses. Ils apprendront à en jouer et emporteront ce précieux instrument à la maison. Deux ateliers pour les enfants curieux de vivre une aventure singulière « des graines aux notes de musique » !

* **Accès libre sur réservation 04 68 66 24 78 / musees-mediation@mairie-perpignan.com**

En partenariat avec le Muséum d'Histoire naturelle.

DIM. **17** OCT. _____

10 h 00 | Muséum d'Histoire naturelle | **Balade musicale** 4 > 7 ans | **Accès libre***

Graines sonores

VINCENT CHOBLET, musicien

Accompagné de ses instruments fabriqués à base de matériaux naturels tels que ceux exposés dans le muséum (graines, courges, Calebasses, lianes, coquillages, carapaces, mâchoires...), Vincent Choblet explorera avec les enfants les collections du Muséum. Cette balade sonore inédite sera l'occasion pour ce musicien « hors norme » de raconter, d'imiter et de célébrer les animaux croisés dans les vitrines, pour la plus grande joie des enfants.

* **Accès libre, sur réservation 04 68 66 24 78 / musees-mediation@mairie-perpignan.com**

En partenariat avec le Muséum d'Histoire naturelle.

MER. **20** OCT. _____

10 h 15 | Médiathèque | **Atelier** **Naissance > 3 ans** | **Accès libre***

La petite ronde du temps

Atelier enfant-parent avec les bibliothécaires de la médiathèque. Les tout-petits aussi ont droit à leur festival ! Les enfants et leurs parents ont rendez-vous dans la Forêt des nins pour une ballade au fil des comptines, berceuses et jeux de mots ; une entrée dans la ronde du temps, des jours et des saisons qui rythment l'enfance... avec les bibliothécaires et Vivaldi !

* **Accès libre, sur réservation 04 68 66 30 22.**

En partenariat avec la médiathèque de la Ville de Perpignan.

14 h 00 | Église des Dominicains | **Rencontre** **Accès libre***

De l'électro à J.-S. Bach

ARANDEL électro

Rencontre réservée aux ados des espaces adolescence et jeunesse de Perpignan.

De son parcours de musicien autodidacte au projet InBach, Arandel aura la matière pour donner l'envie aux adolescents d'entrer dans son univers créatif et sensible. D'hier à aujourd'hui, la musique se réinvente sans cesse, même celle de J.-S. Bach compositeur monumental. Arandel donnera les clés du chemin emprunté jusqu'à l'électro.

* **Accès libre / Renseignements : 04 68 62 38 76**

En partenariat avec la direction de la Cohésion citoyenne / Service Jeunesse / Club de l'art



MER. **20** OCT.

14 h 30 | Médiathèque | **Atelier-concert** | **Dès 7 ans** | **Accès libre**



D'une rive à l'autre de la Méditerranée

DAPHNÉ SOUVATZI voix
FRANÇOIS ARIA guitare flamenca

Explorateurs dans l'âme, Daphné Souvatzi (mezzo-soprano) et François Aria (guitare flamenca) mettent le cap sur l'Andalousie et la Grèce pour découvrir la route qui les mènera de l'opéra au flamenco. De Federico Garcia Lorca aux chants séfarades, du répertoire profane hispanique aux hymnes sacrés de Byzance, ils aiment partager leurs découvertes avec le jeune public. Un atelier/concert ludique aux rythmes fougueux du flamenco. Session de palmas (percussions avec les mains) et refrains de la méditerranée pour les plus (ou moins ?) sages !

En partenariat avec la médiathèque de la Ville de Perpignan.

SAM. **23** OCT.

10 h 00 | Médiathèque | **Atelier musique et philo** | **6 > 12 ans** | **Accès libre***

Tic-tac, tic-tac, le temps...

DOROTHÉE PINTO chant | **BLANDINE MARGOUX** philo

Un atelier en musiques, en silence et en mots proposé aux enfants pour écouter et s'écouter en prenant le temps d'entendre le temps... le temps passé, le temps joué, en silence, en musique et en parlotte ? Blandine Margoux et Dorothée Pinto associeront leurs sensibilités pour inviter les enfants à vivre une expérimentation du temps à la fois ludique, musicale et inspirante.

* **Accès libre, sur réservation 04 68 66 30 22**

En partenariat avec la médiathèque de la Ville de Perpignan.

NOUVEAU : Le Festival à l'école

Avec la complicité des artistes, des interventions seront proposées en amont des concerts dans les écoles de la Ville de Perpignan. Le Festival « hors les murs » pour vivre cette fête musicale avec les enfants !

RÉSERVATIONS

LES CONCERTS PAYANTS

BILLETTERIE

• **Office de Tourisme communautaire Perpignan Méditerranée Tourisme**

Place de la Loge - Perpignan. Billetterie ouverte du lundi au samedi de 10 h 00 à 17 h 00. Tél. 04 68 66 18 92

• **Billetterie les soirs de concerts à l'Église des Dominicains**

L'équipe de la billetterie vous accueillera au Couvent des Dominicains une heure trente avant chaque concert. Règlement par carte bancaire privilégié.

• **Vente en ligne NOUVEAU**

Sur le site www.perpignan-tourisme.com. Réservations des billets hors le Pass1, le Pass2, le billet Duo et le billet Génération Découverte. Les justificatifs des réductions devront être présentés à l'entrée du concert.

TARIFS

Mardi 19 octobre

Jeudi 21 octobre

Tarif plein	1re série	25 €
Tarif Duo*	1re série	22 €
Tarif plein	2e série	17 €
Tarif réduit**	2e série	15 €
Tarif solidaire***	2e série	4 €
Tarif jeunes	(- 25 ans)	1 €

Mercredi 20 octobre

Samedi 23 octobre

Tarif plein	1re série	20 €
Tarif Duo*	1re série	17 €
Tarif plein	2e série	13 €
Tarif réduit**	2e série	10 €
Tarif solidaire***	2e série	4 €
Tarif jeunes	(- 25 ans)	1 €

OFFRES ET FORMULES

• **Le billet Duo* pour vos soirées à 2 !**

Tarif individuel pour l'achat de 2 billets pour le même concert.

• **Le billet Génération découverte !**

Une place achetée en 1^{re} série par une personne de + 65 ans = une place gratuite pour un jeune de - 21 ans.

• **Gratuit pour les jeunes de - 15 ans**

• **Les formules Pass du festival :**

• **PASS 1 Festival** pour 2 concerts en 1^{re} série : **36 €**
(hors concert du 22 octobre, Mozart à Salzbourg)

• **PASS 2 Festival** pour 4 concerts en 1^{re} série : **64 €**
(hors concert du 22 octobre, Mozart à Salzbourg)

** Tarif réduit : groupe à partir de 10 personnes, comités d'entreprises, adhérents Strass.

*** Tarif solidaire :

- bénéficiaires du RSA
- demandeurs d'emploi
- personnes en situation de handicap
- bénéficiaires du minimum vieillesse
- familles dont le quotient familial est inférieur à 650 euros.

CONCERT PAYANT À L'ARCHIPEL

Vendredi 22 octobre

BILLETTERIE

• **À L'Archipel** : avenue du Maréchal Leclerc. Du mardi au vendredi inclus de 12 h 00 à 18 h 30.

• **Par téléphone** : 04 68 62 62 00 du mardi au vendredi inclus de 12 h 00 à 18 h 30.

• **Par internet** : billetterie.theatredelarchipel.org

• **Le soir du concert** : sur place, billetterie ouverte une heure avant le concert.

TARIF : Le prix unitaire des places est fixé selon la grille suivante, en correspondance avec la grille des tarifs de la saison 2021-2022 de L'Archipel, soit :

	Tarif plein	Réduit*	Abonnement**	Minoré***
Zone 1	30 €	27 €	24 €	15 €
Zone 2	27 €	24 €	21 €	12 €

* Tarif réduit : comités d'entreprise / groupes / détenteurs pass liberté / Pass 1 et Pass 2 du Festival de musique sacrée.

** Tarif abonnement pour 3 spectacles et plus

*** Tarif minoré : -18 ans / étudiants - 26 ans / demandeurs d'emploi / RSA / AAH / minimum vieillesse.

PLACEMENT

Placement libre - dans la limite des places disponibles.

RÉSERVATION POSSIBLE

Possibilité de réserver votre billet avant le concert.

• Office de Tourisme communautaire Perpignan Méditerranée Tourisme :

Place de la Loge - Perpignan. Billetterie ouverte du lundi au samedi de 10 h 00 à 17 h 00. Tél. 04 68 66 18 92.

• Réservation en ligne **NOUVEAU** : Sur le site www.perpignantourisme.com

• Billetterie sur place ouverte une heure avant chaque concert.

Selon les conditions sanitaires en vigueur, la réservation pourrait devenir obligatoire.

ORGANISATION

Élisabeth Dooms, direction

Boris Diaz, régie générale

Loraine Forletta, production, communication

Aude Raynaud, coordination administration

Zohra Benadjemia, comptabilité

Sonia Sanchez, administration

Hélène Segré, relations presse nationales

Direction de la Culture de la Ville de Perpignan

Direction de la Communication de la Ville de Perpignan

Les bénévoles du festival

CONDITIONS DE VENTES

Spécial COVID-19 :

Sur tous les lieux du festival, sera mis en application le Pass sanitaire. Tout signe de fièvre ou de toux doit vous pousser à la prudence et annuler votre venue. En cas de COVID-19, vos billets vous seront remboursés sur présentation d'un certificat médical.

Moyens de paiement :

- Les moyens de paiement suivants sont acceptés : cartes bancaires et espèces.
- Les jours de concerts, la billetterie sera ouverte du lundi au samedi de 10 h à 14 h et une heure trente sur place avant les représentations.

Réservation :

- Les places réservées à l'Office de Tourisme communautaire de Perpignan Méditerranée Tourisme et non réglées dans les 6 jours à compter de la date de réservation seront remises à la vente.
- Si la commande a lieu dans les 7 jours précédents le jour du concert, les billets seront à retirer à l'Office de Tourisme communautaire Perpignan Méditerranée Tourisme ou le soir même de la représentation à la billetterie du couvent des Dominicains. À ce titre, l'acheteur devra se munir d'une pièce justifiant son identité.
- Les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés. En cas de perte ou de vol d'un billet, l'édition de duplicata sera possible uniquement sur le lieu de la représentation une heure trente avant le début de la représentation et sur présentation d'une pièce d'identité.

Modalités spécifiques de réservation covid-19 :

- Afin d'optimiser le placement des spectateurs et de répondre aux mesures de la distanciation sociale éventuellement en vigueur à la date de la représentation, ledit placement pourra être effectué, ou modifié jusqu'au dernier moment par les équipes du Festival de musique sacrée, avec la plus grande attention et la meilleure qualité de service

Réductions :

- Pour faire valoir une réduction au moment de l'achat soit à l'Office de Tourisme communautaire Perpignan Méditerranée Tourisme, soit à la billetterie les soirs de concert, l'acheteur devra présenter un justificatif correspondant. Il devra également le présenter à l'entrée de la représentation.
- Si l'achat du billet se fait en ligne, l'acheteur devra se munir du justificatif correspondant et le présenter à l'entrée de la représentation.

Modification ou Interruption :

- Les modifications de programme ou de la distribution, ainsi que l'interruption de la représentation au-delà de la 45e minute, ne pourront donner lieu à aucun dédommagement, remboursement ou échange.
- Les billets resteront valables en cas de modification de la date, du lieu ou de l'horaire de la représentation.

Retard :

- Il est recommandé aux spectateurs de vérifier les dates, heures et lieux de la représentation figurant sur leurs billets. Des contrôles de sécurité et de billets sont obligatoires avant l'entrée dans la salle du concert. Les spectateurs sont invités à prendre leurs dispositions afin d'arriver suffisamment à l'avance pour ne pas retarder le bon déroulement du concert.
- Par respect pour les artistes et le public, les portes d'accès seront fermées dès le début de la représentation. Une fois les portes fermées, les spectateurs ne sont pas assurés d'entrer en salle. Afin de ne pas gêner le bon déroulement de la représentation, le spectateur retardataire perdra le bénéfice de sa réservation numérotée. Son entrée dans la salle se fera soit au cours d'une pause soit à l'entracte. En cas d'une représentation sans entracte, les retardataires ne pouvant accéder à la salle ne seront pas dédommés.

Accès aux salles :

- Les portes ouvriront entre 45 et 30 minutes avant chaque représentation selon les conditions sanitaires en vigueur.
- Les lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour les personnes à mobilité réduite, la réservation se fera uniquement auprès de l'Office de Tourisme communautaire Perpignan Méditerranée Tourisme. Les places réservées pour les personnes à mobilité réduite étant limitées, merci de vous signaler au moment de la réservation et de vous présenter 45 minutes avant le début du concert. L'équipe d'accueil et de sécurité du festival vous prendra personnellement en charge.

Utilisation appareil image, son et portable :

Les photographies avec ou sans flash, ainsi que les enregistrements audio ou vidéo sont formellement interdits durant les représentations. De même l'usage des téléphones portables pendant le déroulement de la représentation est prohibé.

Les conditions générales sont à retrouver en intégralité sur

www.mairie-perpignan.fr/culture-patrimoine/culture/festivals/festival-de-musique-sacree



VENIR AU FESTIVAL...

- **Cathédrale Saint-Jean-Baptiste**, 1 rue de l'Horloge
- **Couvent des Dominicains** : Église des Dominicains, Village du festival, rue François Rabelais
- **Église Saint-Jean-le-Vieux**, rue Bartissol
- **Hôtel Pams**, 18 rue Émile Zola
- **Médiathèque**, 15 rue Émile Zola
- **Musée des Monnaies et Médailles Joseph Puig**, 42 avenue de Grande Bretagne
- **Muséum d'Histoire Naturelle**, 12 rue Fontaine Neuve
- **L'Archipel**, scène nationale, avenue du Maréchal Leclerc
- **Théâtre municipal Jordi Pere-Cerdà**, 5 place de la République

Le Festival de musique sacrée est produit et soutenu par la Ville de Perpignan

Le festival reçoit le soutien de
la direction régionale des Affaires culturelles Occitanie,
ministère de la Culture et de la Communication
et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

LES PARTENAIRES :

Centre méditerranéen de littérature
Centre occitan des Musiques et Danses traditionnelles - Toulouse Occitanie
Conservatoire de musique, danse et théâtre Montserrat Caballé
France Bleu Roussillon
Les Galeries Lafayette de Perpignan
Institut Jean Vigo
Jazzèbre
Office de Tourisme communautaire Perpignan Méditerranée Tourisme
Radio Arrels
L'Archipel, scène nationale
Télérama

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

04 68 66 18 92

festivalmusiquesacree@mairie-perpignan.com

www.perpignantourisme.com



PERPIGNAN
LA RAYONNANTE



www.mairie-perpignan.fr