

SANT JORDI

SALON VIRTUEL DU LIVRE
SALÓ VIRTUAL DEL LLIBRE

23 & 24 avril

23 | 24 D'ABRIL DE 2021



intervenants
INTERVENTORS
EN CAPSULES

EN CÀPSULES



TOUTES LES INFORMATIONS SUR
TOTES LES INFORMACIONS A

mairie-perpignan.fr



SANT JORDI

SALON VIRTUEL DU LIVRE
SALÓ VIRTUAL DEL LLIBRE

Le 23 avril, Perpignan et la Catalogne sont en fête. Si la *Sant Jordi* est un peu notre Saint Valentin catalane, avec les échanges de roses et de livres, les festivités ne se résument pas à un tête-à-tête amoureux.

Cette date, qui célèbre également la langue et les traditions catalanes, est devenue la journée mondiale du livre et du droit d'auteur, car elle coïncide aussi avec l'anniversaire de la disparition de deux génies de la littérature, Shakespeare et de Cervantès, morts tout deux le 23 avril 1616.

En 2021, le salon virtuel du livre *Sant Jordi* de Perpignan rend hommage à trois géants de la poésie française et catalane: Jean de La Fontaine et Charles Baudelaire dont nous fêtons respectivement le 400^e et le 200^e anniversaire de la naissance et Jordi Pere Cerdà dont le théâtre municipal porte désormais le nom.

La manifestation n'a pas pu se dérouler en 2020 en raison du confinement mais, malgré les incertitudes liées à la crise sanitaire qui se poursuit, la Ville a décidé de maintenir le salon en l'organisant en grande partie dans un format virtuel, qui offrira aux auteurs et au public une forme différente de rencontres et de dialogues.

Des interviews et des spectacles, enregistrés en amont sous forme de capsules, seront diffusés tout au long du week-end de *Sant Jordi*, mais aussi des directs avec les auteurs, via le Facebook live et la chaîne YouTube de la Ville. Nous prendrons ensemble, la direction d'une voie inédite et novatrice, celle du numérique, au service des artistes et du public, pour que le cœur de la culture continue de battre.

Bonne *Sant Jordi* à toutes et à tous.

El 23 d'abril, tant a Perpinyà com a Catalunya serà un dia de festa. Si bé Sant Jordi sol ser una mica el nostre Sant Valentí català, amb els intercanvis de roses i de llibres, les festivitats no es poden però, tant sols resumir a una trobada entre enamorats.

Aquesta data, que celebra també la llengua i les tradicions, s'ha convertit en el dia mundial del llibre i dels drets d'autor, atès que també coincideix amb l'aniversari de la desaparició de dos genis de la literatura, Shakespeare i Cervantes, ambdós morts el 23 d'abril de 1616.

El 2021, el saló virtual del llibre Sant Jordi de Perpinyà ret homenatge a tres gegants de la poesia francesa i catalana: Jean de La Fontaine i Charles Baudelaire, dels quals se celebra respectivament el 400^e i 200^e aniversari del seu naixement, així com Jordi Pere Cerdà del qual d'ara endavant el teatre municipal porta el seu nom.

La manifestació no va poder tenir lloc el 2020 a causa del confinament però, malgrat les incerteses lligades a la crisi sanitària que encara segueix vigent, la Vila ha decidit mantenir el saló i organitzar-lo en gran part en format virtual, així oferirà als autors i al públic una forma diferent de trobades i de diàlegs.

Entrevistes i espectacles, enregistrats prèviament sota forma de càpsules, es difondran tot al llarg del cap de setmana de Sant Jordi, com també captacions en directe amb els autors, a través del Facebook live i el canal YouTube de la Vila. Emprendrem junts, una via inèdita i innovadora, la del digital, al servei dels artistes i del públic, per tal que el cor de la cultura continuï batent.

Bona Sant Jordi a totes i a tots.





Auteurs invités

AUTORS CONVIDATS

- Michel Adroher
- Olivier Amiel
- Paul Arquier-Payrare
- Charles Aubert
- Joan-Daniel Bezsonoff i Montalat
- Jérémy Bracone
- Michel Cadé
- Isabelle Callis-Sabot
- Marco Caramelli
- Claude Carré
- Thérèse Cau
- Caroline Chemarin
- Sylvain Chevauché
- Greg Coonen
- Marie-Josée Descaire
- Carles Diaz
- Éric Dupuis
- Gaston-Paul Effa
- Jean-Claude Ettori
- Denis Faïck
- Jordi Folck
- Aurélien Fosse-Kitsakis
- Vincent Lahouze
- Mylène Lambert
- Timothée Le Vétel
- Aurélien Manya
- Santiago Mendieta
- Lassaâd Metoui
- Frédéric Miquel
- Julien Ortega
- Martine Pichard
- Coline Pierré
- Maurice Pifferer
- Jamil Rahmani et Michel Canesi
- Hervé Rémond
- Paola Roi
- Jean-Louis Roure
- David Roux
- Madeleine Souche
- Michaël Uras
- Alain Vircondelet
- Nicole Yrle
- Camille Zabka
- Gabriel Zimmermann

Libraires invités

LLIBRERIES CONVIDADES

- Bédé en bulles
- Librairie Cajélice
- Librairie Torcatis

Éditeurs invités

EDITORS CONVIDATS

- Éditions Trabucaire
- Balzac Éditeur
- Cap Béar éditions
- Publication de l'Olivier
- Éditions Alexandra de Saint-Prix
- Les Presses du Midi
- Les Presses littéraires
- Talaia Éditions
- UGA Éditions, Université Grenoble Alpes

Auteurs invités



Michel Adroher

Michel Adroher est maître de conférences en langue et littérature médiévales à l'université de Perpignan Via Domitia. Il travaille essentiellement sur les rapports d'influence qui se sont tissés au cours du Moyen Âge entre les littératures française, catalane et occitane.

Auteur d'un ouvrage sur les *Troubadours roussillonnais*, éditeur et traducteur de *La Faula*, conte merveilleux du chevalier majorquin Guillem de Torroella (XIV^e siècle) il prépare actuellement, à Barcelone, l'édition de la *Stòria del Sant Grasal*, version catalane de la *Queste del Saint Graal*.



Olivier Amiel

Docteur en droit public, Olivier Amiel a enseigné en France et à l'université francophone Senghor d'Alexandrie. Il est l'auteur d'une thèse sur *Le financement public du cinéma dans l'Union européenne* (LGDJ 2007).

Admirateur et connaisseur de l'œuvre littéraire du romancier Bret Easton Ellis (*Moins que Zéro*, *American Psycho*, *White...*), il analyse dans *Voir le pire* (Les Presses littéraires, 2021) les livres de l'écrivain américain avec, comme fil conducteur, le principe de l'altérité comme remède à une épidémie de supériorité morale.



Paul Arquier-Payrare

Paul Arquier-Payrare est né à Perpignan. Son premier roman *Retour à Tautavel*, publié en 2003, est récompensé de la mention spéciale du prix Méditerranée Roussillon par le Centre Méditerranéen de Littérature (CML).

En 2005, *Mission Calixte* et *La Revanche de Rome* terminent la trilogie. En 2010, il sort *Catalachnikov*. En 2013, il publie un nouveau roman *Les treize exorcismes de Salomon Joch*, thriller ésotérique. En 2016, il poursuit son travail en publiant *Karma*. Ce roman sera couronné du prestigieux prix Méditerranée Roussillon 2017 par le CML. En 2018, il innove dans une parodie des années 80, *Born to be John*. Enfin, en 2019, il sort le troisième opus ésotérique *Salomon l'Immortel*.



Charles Aubert

Après des études juridiques à Aix-en-Provence, il a embrassé une carrière de manager commercial dans les assurances. Puis, un jour, ne trouvant plus de satisfaction dans ces emplois qui l'avaient pourtant longtemps passionné, il a décidé de changer de vie et de négocier son départ. Il est alors devenu écrivain et a ainsi pu vivre sa passion.

Bibliographie : *Bleu Calypso* (éditions Slatkine & co, 2019) (éditions Pocket, 2020); *Rouge Tango* (éditions Slatkine & co, 2020) (éditions Pocket, 2021); *Vert Samba* (éditions Slatkine & co, 2021).

AUTORS CONVIDATS

Michel Adroher

Michel Adroher és encarregat de curs en llengua i literatura medievals a la universitat de Perpinyà Via Domitia. Treballa essencialment sobre les relacions d'influència que s'han teixit en el decurs de l'Edat Mitjana entre les literatures francesa, catalana i occitana.

Autor d'una obra sobre els *Troubadours roussillonnais*, editor i traductor de *La Faula*, conte meravellós del cavaller mallorquí Guillem de Torroella (s. XIV), està preparant actualment a Barcelona l'edició de la *Stòria del Sant Grasal*, versió catalana de la *Queste del Saint Graal*.

Olivier Amiel

Doctor en dret públic, Olivier Amiel ha ensenyat a França i a la universitat francòfona Senghor d'Alexandria. És autor d'una tesi sobre *El finançament públic del cinema dins de la Unió europea* (LGDJ 2007).

Admirador i entès de l'obra literària del novel·lista Bret Easton Ellis (*Moins que Zéro*, *American Psycho*, *White...*), analitza en *Voir le pire* (Les Presses littéraires, 2021) els llibres de l'escriptor americà amb, com a fil conductor, el principi de l'alteritat com a medicina per a una epidèmia de superioritat moral.

Paul Arquier-Payrare

Paul Arquier-Payrare va néixer a Perpinyà.

La seva primera novel·la *Retour à Tautavel*, publicada el 2003, va ser distingida amb una menció especial del premi Mediterrani Rosselló pel Centre Mediterrani de Literatura (CML).

El 2005, *Mission Calixte* i *La Revanche de Rome* acaben la trilogia. El 2010, surt a la venda *Catalachnikov* i publica el 2013, una nova novel·la *Les treize exorcismes de Salomon Joch*, un thriller ésotèric. El 2016, segueix el seu treball publicant *Karma*. Aquesta novel·la serà guardonada amb el prestigiós Premi Mediterrani Rosselló 2017 del CML. El 2018, innova amb una paròdia dels anys 80 en *Born to be John*. Per fi, el 2019 edita el seu tercer opus esotèric *Salomon l'Immortel*.

Charles Aubert

Després d'estudis jurídics a Aix de Provença, va iniciar una carrera de mànager comercial en una companyia d'assegurances. Finalment, un dia, aquestes ocupacions que tant l'havien apassionat ja no el satisfien, va decidir canviar de vida i negociar la sortida de la seva carrera professional. Aleshores va esdevenir escriptor i així va poder viure la seva passió.

Bibliografia: *Bleu Calypso* (editorial Slatkine & co, 2019) (editorial Pocket, 2020); *Rouge Tango* (editorial Slatkine & co, 2020) (editorial Pocket, 2021); *Vert Samba* (editorial Slatkine & co, 2021).

Michel
Adroher

Olivier
Amiel

Paul
Arquier-Payrare

Charles
Aubert

Auteurs invités

AUTORS CONVIDATS



Joan-Daniel Bezsonoff i Montalat

Né à Perpignan en 1963, c'est un romancier en langue catalane dont le grand-père était Russe.

En plus du roman, il cultive aussi le genre mémorialiste et l'essai. Il est aussi l'auteur d'un dictionnaire occitan-provençal-catalan.

Joan-Daniel Bezsonoff i Montalat

Nascut a Perpinyà el 1963, és un novel·lista de llengua catalana amb un avi Rus.

A més de la novel·la, també conrea el gènere memorialístic i l'assaig. És també autor d'un diccionari occità-provençal-català.

**Joan-Daniel
Bezsonoff
i Montalat**



Jérémy Bracone

Né en Lorraine, Jérémy Bracone a passé sa jeunesse dans la cité ouvrière de Villerupt, surnommée la Petite Italie.

Danse avec la foudre alterne entre drame et comédie, solidarité ouvrière et passion amoureuse. Un premier roman drôle, poétique et révolté.

Jérémy Bracone

Nascut a la regió de la Lorena, Jérémy Bracone va passar la seva joventut en el barri obrer de Villerupt, anomenat la Petita Itàlia.

Danse avec la foudre alterna entre drama i comèdia, solidaritat obrera i passió amorosa. Una primera novel·la divertida, poètica i revoltada.

**Jérémy
Bracone**



Michel Cadé

Michel Cadé est agrégé d'histoire, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université de Perpignan Via Domitia.

Spécialiste du mouvement ouvrier et des partis politiques, il s'est intéressé, à partir de 1988, à la Révolution française ainsi qu'aux représentations de la société et de l'histoire dans le cinéma.

Il a publié plusieurs ouvrages aux Éditions Trabucaire

Michel Cadé

Michel Cadé és catedràtic d'història, professor emèrit d'història contemporània a la universitat de Perpinyà Via Domitia.

Especialista del moviment obrer i dels partits polítics, s'ha interessat, a partir del 1988, per la Revolució francesa així com per les representacions de la societat i de la història en el cinema.

Va publicar diverses obres a l'Editorial Trabucaire.

**Michel
Cadé**



Isabelle Callis-Sabot

D'origine catalane, Isabelle Callis-Sabot est l'auteure de poèmes, romans historiques, petites pièces pour le théâtre, contes pour enfants et scénarios de bandes dessinées.

Elle est connue pour sa trilogie *Le roman de Banyuls* (grand prix roussillonnais des Écrivains en 2017) et ses *Histoires d'une sorcière en Pays catalan*, livres publiés par les éditions Alexandra de Saint-Prix, basées dans le département.

Isabelle Callis-Sabot

Catalana de soca-rel, Isabelle Callis-Sabot és autora de poemes, novel·les històriques, petites peces per al teatre, contes per a infants i guions per a còmics.

És coneguda per la seva trilogia *Le roman de Banyuls* (gran premi rossellonès dels Escriptors el 2017) i les seves *Histoires d'une sorcière en Pays catalan*, llibres publicats a l'editorial Alexandra de Saint-Prix, basat en el departament.

**Isabelle
Callis-Sabot**

Auteurs invités

AUTORS CONVIDATS



Marco Caramelli

Après une enfance dans la région de Naples et une adolescence sur les bords de l'étang de Bages, Marco Caramelli a vécu à Montpellier et à Paris.

Il a publié, à ce jour, un recueil de nouvelles, *Les nouveaux monstres*, aux éditions Bruit Blanc et un roman intitulé *Un beau désordre*, aux éditions Robert Laffont, qui a reçu la mention spéciale du prix Méditerranée 2020 et qui sera publié en Italie par les éditions Gremese.

Marco Caramelli

Després d'una infància en la regió de Nàpols i una adolescència a les vores de l'estany de Bages, Marco Caramelli ha viscut a Montpellier i a París.

Fins ara, ha publicat un recull de narracions curtes, *Les nouveaux monstres*, a l'editorial Bruit Blanc i una novel·la intitulada *Un beau désordre*, a l'editorial Robert Laffont, que ha rebut la menció especial del premi Mediterrani 2020 i que serà publicada a Itàlia per l'editorial Gremese.

Marco
Caramelli



Claude Carré

Claude Carré est un auteur Normand d'origine mais Catalan de cœur depuis toujours. Il est marié, père de cinq enfants et vit à plein temps dans les Pyrénées-Orientales depuis plus de trente ans.

Après avoir été bouquiniste par amour de la littérature, l'écriture de romans est désormais son activité principale. À ce jour, il a publié quatre romans et travaille actuellement sur l'écriture du cinquième.

Claude Carré

Claude Carré és un autor d'origen normand però català de cor des de sempre. És casat i pare de cinc fills i viu als Pirineus Orientals d'ençà de més de trenta anys.

Després d'haver fet de llibreter de vell per amor a la literatura, l'escriptura de novel·les sol ser d'ara endavant la seva activitat principal. Fins ara, ha publicat quatre novel·les i està treballant actualment a l'escriptura de la cinquena.

Claude
Carré



Thérèse Cau

Native de Port-Vendres, fille de Républicains espagnols, professeur d'anglais et écrivain, Thérèse Cau après *L'Album de l'Exil*, *Saints de glace au Racou*, *Mala Sort* et *Un Port de Déesse* ouvre les portes d'une période trouble et terrifiante du Franquisme, durant laquelle les Phalangistes traquèrent systématiquement les Républicains.

Thérèse Cau

Nativa de Portvendres i filla de Republicans espanyols, professora d'anglès i escriptora, Thérèse Cau després de *L'Album de l'Exil*, *Saints de glace au Racou*, *Mala Sort* i *Un Port de Déesse* obre les portes d'un període tèrbol i terrorífic, el del Franquisme, durant el qual els falangistes varen empaitar sistemàticament els Republicans.

Thérèse
Cau



Caroline Chemarin

Née à Perpignan, Caroline Chemarin raconte les secrets, réels ou merveilleux, des paysages.

Des Antilles aux Pyrénées-Orientales, des comptines bilingues aux récits des origines, ses écrits nous invitent à la promenade afin de nous émerveiller à chaque pas des trésors qui nous entourent comme des diversités culturelle et linguistique qui les traversent.

Caroline Chemarin

Nascuda a Perpinyà, Caroline Chemarin conta els secrets, reals o meravellosos, dels paisatges.

De les Antilles als Pirineus Orientals, de les cançonetes bilingües als relats dels orígens, els seus escrits ens inviten a la passejada per tal de meravellar-nos a cada pas amb els tresors que ens envolten així com amb les diversitats culturals i lingüístiques que en formen part.

Caroline
Chemarin

Auteurs invités



Sylvain Chevauché

Né en 1990, ancien élève de l'École nationale des chartes (promotion 2015), historien moderniste et contemporainiste, actuellement doctorant en histoire. Après sa thèse d'archiviste paléographe soutenue en 2015 consacrée à la période de domination française en Catalogne à l'époque de la « guerre des Segadors » (1642-1652), il publie différents articles autour de l'histoire roussillonnaise.

Son livre *L'histoire oubliée de la Casa Xanxo : une demeure patricienne catalane à l'époque moderne*, paru en 2019 et consacré à une maison emblématique du patrimoine perpignanais, a obtenu, en 2020, le prix Méditerranée Roussillon. Il travaille aussi sur l'histoire des relations entre la France et l'Argentine à l'époque contemporaine.



Greg Coonen

Greg Coonen vit en en Andorre. Il est un véritable polyglotte, mais sa langue d'écriture reste l'anglais.

Son parcours littéraire est le suivant : *Molly visits Andorra* (2012), *Molly et le trésor de Charlemagne* (2014), *D'Artagnan à Maastricht : Molly et le trésor des Mousquetaires* (2015), *The Fat Finger* (Nine Elms Books, Londres, 2019), *Fedari Jolts into Action* (2019), *La pífia* (Commit Books, 2021).



Marie-Josée Descaire

Si le catalan est sa langue maternelle, dès qu'elle sut lire, Marie-Josée Descaire a adoré la langue française, en rêvant de devenir écrivain. Aujourd'hui professeur de lettres, son parcours de vie éclectique l'amène en RFA, à Berlin en 1986, et en Allemagne de l'Est. Le mur et l'URSS vont bientôt s'écrouler.

Une origine, des voyages et des expériences de vies qui donnent un sens distancié au mot frontière et forgent un regard au monde subtil. *Un été inachevé* offre la découverte d'une écriture, précise et imagée, toute en perspective.



Carles Diaz

Carles Diaz (1978) est un écrivain franco-chilien, également historien de l'art. Il vit à Bordeaux et travaille dans les Landes.

En 2020, il a reçu le prix Méditerranée Poésie et le grand prix de Poésie de la Société de Gens de Lettres (SGDL).

Dernières publications : *La Vénus encordée* (Poésis), *Sus la talvera - En marge* (Abordo).

À paraître prochainement : *L'arbre face au monde. Vie et destin de Carl Alexander Simon* (Poésis).

AUTORS CONVIDATS

Sylvain Chevauché

Nascut el 1990, antic alumne de l'École nationale des chartes (promoció 2015), historiador modernista i contemporaneista, és actualment doctorand en història. Després de la seva tesi d'arxiver paleògraf defensada el 2015 i dedicada al període de dominació francesa a Catalunya a l'època de la guerra dels Segadors (1642-1652), ha publicat diversos articles al voltant de la història rossellonesa.

El seu llibre *L'histoire oubliée de la Casa Xanxo : une demeure patricienne catalane à l'époque moderne*, publicat el 2019 i dedicat a una casa emblemàtica del patrimoni perpinyanès va ser guardonat amb el premi Mediterrani Rosselló el 2020. Paral·lelament treballa sobre la història de les relacions entre França i Argentina a l'època contemporània.

Greg Coonen

Autor de llengua anglesa, poliglòt, resideix a Andorra, molts dels seus llibres van ser traduïts al català.

Trajectòria literària: *Molly visits Andorra* (2012), *Molly et le trésor de Charlemagne* (2014), *D'Artagnan à Maastricht : Molly et le trésor des Mousquetaires* (2015), *The Fat Finger* (Nine Elms Books, Londres, 2019), *Fedari Jolts into Action* (2019), *La pífia* (Commit Books, 2021).

Marie-Josée Descaire

Si bé el català és la seva llengua materna, des del moment que va saber llegir, Marie-Josée Descaire va estimar la llengua francesa, en somniar d'esdevenir escriptora. Avui professora de lletres, la seva trajectòria de vida eclèctica la condueix a la (RFA), a Berlín el 1986, o a Alemanya de l'Est. El mur i la URSS aviat s'esfondraran.

Un origen, viatges i experiències de vides que donen un sentit distanciàt al mot frontera i forgen una mirada al món subtil.

Un été inachevé ens ofereix la descoberta d'una escriptura, precisa i il·lustrada, tota en perspectiva.

Carles Diaz

Carles Diaz (1978) és un autor franco-xilè, també historiador de l'art. Viu a Bordeus i treballa a les Landes.

El 2020, va rebre el premi Mediterrani de Poesia i el gran premi de Poesia de la Société de Gens de Lettres (SGDL).

Darreres publicacions: *La Vénus encordée* (Poésis), *Sus la talvera - En marge* (Abordo).

Aviat sortirà a la venda: *L'arbre face au monde. Vie et destin de Carl Alexander Simon* (Poésis).

Sylvain
Chevauché

Greg
Coonen

Marie-Josée
Descaire

Carles
Diaz

Auteurs invités



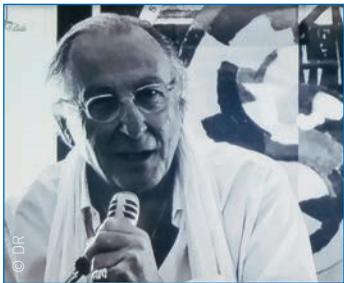
Éric Dupuis

Voilà un auteur natif du Pas-de Calais qui possède plusieurs cordes à son arc ou plutôt plusieurs balles dans son chargeur. En effet, sa longue expérience de policier lui sert pour écrire ses polars. Éric est conseiller technique pour le cinéma et la télévision, il est passionné par le krav-maga, discipline qu'il enseigne depuis de nombreuses années.



Gaston-Paul Effa

Né le 17 août 1965 au Cameroun, Gaston-Paul Effa vient en France suivre ses études secondaires puis étudie la théologie et la philosophie à l'université. Il est professeur de philosophie au lycée Mangin, à Sarrebourg (Moselle). En 2019, *La verticale du cri* est remarqué par un prix littéraire décerné en Afrique. Présélectionné aux grands prix des Associations littéraires, il termine finaliste en 2019 dans la catégorie Belles-Lettres.



Jean-Claude Etori

Etori de son prénom Jean-Claude, est poète, comédien et chanteur. Spécialiste de la voix, il a obtenu en 2002 le Jupiter d'or à Montréal avec la société Lacroix et Ruggieri. Il a été l'invité en octobre 2017 du 33^e festival international de Poésie à Trois-Rivières au Québec. Il est l'auteur de nombreux livres de poésie, chansons et nouvelles. Une voix qui vous raconte!



Denis Faïck

Denis Faïck a gagné, en 2017, le prix des étoiles Librinova, prix numérique organisé par Librinova pour son roman *La belle histoire d'une jeune femme qui avait le canon d'un fusil dans la bouche*, publié en 2018 chez Fleuve éditions. Son deuxième roman est publié en 2019, *Au rendez-vous des âmes libres*, chez Fleuve éditions. Il a publié ensuite un essai philosophique, *L'amour, cette étrange liberté*, éditions Privat, 2020.

AUTORS CONVIDATS

Éric Dupuis

Nascut al Pas-de Calais, aquest autor sol tenir molts recursos, ja que la seva experiència de policia li serveix per a escriure les seves novel·les policiaques. Éric és també assessor tècnic per al cinema i la televisió, i és apassionat de krav-maga, un art marcial que practica i transmet d'ençà de molts anys.

Gaston-Paul Effa

Nascut el 17 d'agost de 1965 al Camerun, Gaston-Paul Effa arriba a França per a cursar estudis secundaris abans d'estudiar la teologia i la filosofia a la universitat. És professor de filosofia al liceu Mangin, a Sarrebourg (Mosel·la). El 2019, es distingeix *La verticale du cri* amb un premi literari a Àfrica. Preseleccionat als grans premis de les Associacions literàries, acaba finalista el 2019 en la categoria Belles Lletres.

Jean-Claude Etori

Jean-Claude Etori, és poeta, comediant i cantant. Especialista de la veu, va obtenir el 2002 el Júpiter d'or a Mont-real amb l'empresa Lacroix et Ruggieri. Va ser el convidat del 33^e festival internacional de Poesia de Trois-Rivières al Quebec a l'octubre de 2017. És autor de nombrosos llibres de poesia, cançons i novel·les curtes. Una veu que vos conta!

Denis Faïck

Denis Faïck va guanyar el premi dels estels Librinova el 2017, premi digital organitzat per Librinova per la seva novel·la *La belle histoire d'une jeune femme qui avait le canon d'un fusil dans la bouche*, publicat el 2018 a l'editorial Fleuve éditions. La seva segona novel·la s'ha publicat el 2019, *Au rendez-vous des âmes libres*, a l'editorial Fleuve éditions. A continuació ha publicat una assaig filosòfic, *L'amour, cette étrange liberté*, editorial Privat, 2020.

Éric
Dupuis

Gaston-Paul
Effa

Jean-Claude
Etori

Denis
Faïck

Auteurs invités



Jordi Folck

Jordi Folck (Reus, 1961) est un écrivain de littérature jeunesse. Depuis 2005, il a publié trente livres, reçu dix prix littéraires, participé à plus de 700 forums dans des centres éducatifs et vendu plus de cent mille exemplaires en catalan. En tant que dramaturge il est à l'origine de deux comédies musicales, *Ningú és un zombi* et *La Guerra dels Xiclets* et s'apprête à publier dans les mois à venir trois romans. Sa chaîne a youtube, *Canal Creatividad 3.5*, diffuse *literatura i creativitat*. Chaque jeudi il intervient sur Onda Cero Catalunya pour parler de livres et de théâtre.



Aurélien Fosse-Kitsakis

Aurélien Fossé-Kitsakis est biologiste, diplômé d'une licence en Neurologie et Physiologie obtenue à la faculté des sciences de Montpellier II et d'un master II d'Écologie à l'université de Perpignan Via Domitia. Suite à ses études, il s'intéresse à l'hédonisme, au rôle du plaisir envers la détermination de nos comportements ainsi qu'aux travaux de Michel Cabanac. Progressivement, il élabore avec un collaborateur l'hypothèse de la récompense artificielle, laquelle vise à mieux comprendre l'influence de l'homme dans la perturbation des équilibres humains aussi bien qu'écosystémiques.

L'essence du plaisir est son premier essai.



Vincent Lahouze

Vincent Lahouze est un jeune écrivain de 33 ans. Découvert sur les réseaux sociaux pour ses textes très personnels, aussi puissants qu'engagés, il a fédéré autour de sa plume et de ses valeurs humanistes une fidèle communauté de lecteurs qui ne cesse de croître.

Son premier roman, autobiographique, *Rubiel e(s)t moi*, pour lequel il a obtenu les prix Folire 2019 et Jeune Mousquetaire, a conquis le cœur du public et des critiques. *Quartier libre* s'inspire de son intime connaissance des quartiers difficiles de Toulouse où il travaille comme éducateur et dont il offre un récit bouleversant.



Mylène Lambert

Mylène Lambert est mariée, mère de deux grands enfants, et elle vit près de la nature, à côté de Perpignan. Son métier est juriste.

Les Presses littéraires ont édité ses premiers livres jeunesse: *SOS Vacances sans écran*, *Théo et Papi Jo*, *Promenons-nous sous la pluie*.

Les éditions Kennes vont publier, cet été, sa première bande dessinée co-scénarisée avec Romain Pujol, qui traitera avec humour et suspense de sujets sérieux qui concernent les enfants, comme le harcèlement scolaire.

AUTORS CONVIDATS

Jordi Folck

Jordi Folck (Reus, 1961) és escriptor de literatura infantil i juvenil amb 30 llibres publicats, deu premis literaris, més de 700 fòrums a centres educatius des de l'any 2005 i més de cent mil exemplars venuts en català. Com a dramaturg ha estrenat dos musicals, *Ningú és un zombi* i *La Guerra dels Xiclets*. Té pendents de publicar els propers mesos tres novel·les. Al seu canal a youtube, *Canal Creatividad 3.5*, difon *literatura i creativitat*. Cada dijous parla de teatre i llibres a Onda Cero Catalunya

Aurélien Fosse-Kitsakis

Aurélien Fossé-Kitsakis és biòleg i titular d'una llicenciatura en Neurologia i Fisiologia de la facultat de les ciències de Montpellier II i d'un màster II d'Ecologia de la universitat de Perpinyà Via Domitia. De resultes dels seus estudis, s'interessa per l'hedonisme, pel paper del plaer amb la determinació dels nostres comportaments així com per les obres de Michel Cabanac. Progressivament, elabora amb un col·laborador la hipòtesi de la recompensa artificial, la qual pretén comprendre millor la influència de l'home en la pertorbació del equilibri tant humans com ecosistèmics.

L'essence du plaisir és el seu primer assaig.

Vincent Lahouze

Vincent Lahouze és un jove escriptor de trenta-tres anys. S'ha donat a conèixer a les xarxes socials amb textos molt personals, alhora potents i compromesos, ha federat al voltant de la seva ploma i dels seus valors humanistes una comunitat de lectors fidels que no para de créixer.

La seva primera novel·la autobiogràfica, *Rubiel e(s)t moi*, amb la qual ha obtingut els premis Folire 2019 i Jeune Mousquetaire, ha conquistat el cor del públic i dels crítics. *Quartier libre* s'inspira en el seu coneixement íntim dels barris difícils de Tolosa, on treballa com a educador, i dels quals ens ofereix un relat trasbalsador.

Mylène Lambert

Mylène Lambert és casada, mare de dos fills, viu a prop de la natura, a costat de Perpinyà. És jurista.

Les Presses littéraires van editar els seus primers llibres per a un públic juvenil: *SOS Vacances sans écran*, *Théo et Papi Jo*, *Promenons-nous sous la pluie*.

L'editorial Kennes publicarà, aquest estiu, el seu primer còmic del qual el guió va ser corealitzat, amb Romain Pujol, que tractarà amb humor i intrigues temes seriosos que concerneixen els nens, com ara l'assetjament escolar.

Jordi
Folck

Aurélien
Fosse-Kitsakis

Vincent
Lahouze

Mylène
Lambert

Auteurs invités

AUTORS CONVIDATS



Timothée Le Vée

Il a débuté comme auteur-illustrateur de livre jeunesse avec *Le Renard blanc* (2018). Dans cet album, il a utilisé l'aquarelle, un outil qui lui semble être en adéquation avec les questions que le personnage se pose sur son identité. Il a repris ce thème sous un angle différent dans *Le lièvre et les lapins* (2019) réalisé alors entièrement au crayon graphite.

Il prévoit, entre autre, d'illustrer *Le paradis des chats* d'Émile Zola pour les éditions Kaléidoscope | L'École des Loisirs (à paraître fin 2022).

Timothée Le Vée

Va començar com a autor/il·lustrador de literatura infantil amb *Le Renard blanc* (2018). En aquest àlbum, va utilitzar l'aquarel·la, una eina que li sembla en adequació amb les preguntes que el personatge es fa sobre la seva identitat. Va reprendre el tema sota una perspectiva diferent en *Le lièvre et les lapins* (2019) llavors totalment realitzat amb llapis de grafit.

Preveu d'il·lustrar, entre d'altres, *Le paradis des chats* d'Émile Zola per a l'editorial Kaléidoscope | L'École des Loisirs (es publicarà a final de 2022).



Aurélien Manya

Auteur de trois romans publiés aux éditions Gallimard, Aurélien Manya partage sa vie entre le cinéma et la littérature.

Lauréat du prix Jeune romancier des Lycéens pour *Le temps d'arriver*, l'auteur revient en 2021 avec *Trois cœurs battant la nuit*, un roman d'anticipation à la fois très noir et profondément romantique. Comme dans son précédent livre, *Avec le feu*, l'action se situe, en partie, en terre catalane.

Aurélien Manya

Autor de tres novel·les publicades a l'editorial Gallimard, Aurélien Manya comparteix la seva vida entre el cinema i la literatura.

Premiat amb el premi Jove novel·lista dels Alumnes de liceus per *Le temps d'arriver*, l'autor torna el 2021 amb *Trois cœurs battant la nuit*, una novel·la d'anticipació a la vegada molt fosca i profundament romàntica. Així com en el seu llibre precedent, *Avec le feu*, del qual l'acció se situa, en part, en terra catalana.



Santiago Mendieta

Né en 1964, est journaliste de formation et auteur.

Outre ses collaborations de presse dans le magazine dominical *Midi* (groupe Dépêche/Midi/L'Indépendant), il a signé une vingtaine de livres sur les Pyrénées, la randonnée, l'environnement, le patrimoine et l'histoire aux éditions Privat, Glénat et Éditions Sud-Ouest.

Il est notamment l'auteur d'un roman historique, *L'or de Canfranc* (Privat, 2008) et de recueils de récits historiques publiés au Papillon Rouge Éditeur: *Histoires en vraies en Midi-Pyrénées* (2007) et *Histoires inouïes en Occitanie* avec Hubert Delobette comme co-auteur. Son dernier ouvrage, ici évoqué, *Histoires retrouvées de la guerre d'Espagne, de 1931 à nos jours* (Papillon Rouge Éditeur, octobre 2020) a bénéficié de la bourse d'écrivain du Centre National du Livre (CNL).

Santiago Mendieta est également le directeur et l'éditeur de la revue annuelle *Gibraltar, Un Pont entre Mondes* qui publie des récits autour de la Méditerranée et des mondes méditerranéens.

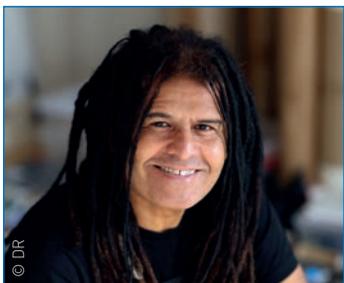
Santiago Mendieta

Santiago Mendieta, nascut el 1964, és periodista de formació i autor.

A més de les seves col·laboracions de premsa a la revista dominical *Midi* (grup Dépêche/Midi/L'Indépendant), ha publicat una vintena de llibres sobre el Pirineu, el senderisme, el medi ambient, el patrimoni i la història a les editorials Privat, Glénat i a l'Editorial Sud-Ouest.

També és autor d'una novel·la històrica, *L'or de Canfranc* (Privat, 2008) i de reculls de relats històrics publicats a Papillon Rouge Éditeur: *Histoires en vraies en Midi-Pyrénées* (2007) i *Histoires inouïes en Occitanie* amb Hubert Delobette com a coautor. La seva última obra, que evocarem aquí, *Histoires retrouvées de la guerre d'Espagne, de 1931 à nos jours* (Papillon Rouge Éditeur, octubre 2020) s'ha beneficiat de la beca d'escriptor del Centre National du Livre (CNL).

Santiago Mendieta també és director i editor de la revista anual *Gibraltar, Un Pont entre Mondes* que publica relats al voltant de la Mediterrània i dels mons mediterranis.



Lassaâd Metoui,

Né dans l'oasis de Gabès en Tunisie, a été initié très tôt à la calligraphie. Il est aujourd'hui un artiste majeur dans cette discipline. À la croisée des cultures, sa pratique témoigne de la quête d'une modernité plastique qui emprunte plusieurs voies: des livres, où ses œuvres dialoguent avec les textes de Khalil Gibran, Rumi, Victor Hugo, André Chérid, Alain Rey, Amélie Nothomb et, avec Yasmina Khadra, ont reçu le prix méditerranée du Livre d'art.

Lassaâd Metoui

Nascut a l'oasi de Gabès a Tunísia, molt aviat va ser iniciat a la calligrafia. Avui en dia és un artista major en aquesta disciplina. A la cruïlla de les cultures, la seva pràctica fa palesa la recerca d'una modernitat plàstica que utilitza diverses vies: llibres, en què les seves obres dialoguen amb els textos de Khalil Gibran, Rumi, Victor Hugo, André Chérid, Alain Rey, Amélie Nothomb i, amb Yasmina Khadra, van rebre el premi mediterrani del Llibre d'art.

Timothée
Le Vée

Aurélien
Manya

Santiago
Mendieta

Lassaâd
Metoui

Auteurs invités

AUTORS CONVIDATS



Frédéric Miquel

Né à Perpignan, Frédéric Miquel est inspecteur d'académie, inspecteur pédagogique régional, agrégé de lettres, docteur ès lettres (thèse sur l'inspiration) et enseignant-chercheur associé au laboratoire LHUMAIN (Langages HUmanités Médiations Apprentissages Interactions Numériques) à l'université Paul-Valéry Montpellier III.

Ses poèmes sont publiés dans plusieurs revues: *Souffles*, *La Main millénaire*, *Libelle*, *À l'index...*

Il est responsable de dispositifs éditoriaux académiques, dont *Ces élèves (qui) nous élèvent*.

Frédéric Miquel

Nascut a Perpinyà, Frédéric Miquel és inspector d'acadèmia, inspector pedagògic regional, catedràtic de lletres, doctor en lletres (tesi sobre la inspiració) i docent investigador associat al laboratori LHUMAIN (Llenguatges HUmanitats Mediacions Aprenentatges INteraccions digitals) a la universitat Paul-Valéry Montpellier III.

Els seus poemes són publicats en diverses revistes: *Souffles*, *La Main millénaire*, *Libelle*, *À l'index...*

És responsable de dispositius editorials acadèmics, entre els quals *Ces élèves (qui) nous élèvent*.



Julien Ortega

Docteur en littérature générale et comparée, Julien Ortéga consacre ses recherches aux rapports étroits entre les littératures européennes et américaines de la fin du XIX^e siècle à la première moitié du XX^e siècle.

Pandémies au cinéma, son premier essai, paraît aux éditions L'Harmattan en Janvier 2021. Particulièrement actuel, l'enjeu de ce recueil est de démontrer que le cinéma, des années 1919 jusqu'aux années 2019, a prédit les phénomènes pandémiques et ceux liés au confinement, les réalisateurs ayant chacun soin d'éclairer les spectateurs selon leurs propres critères concernant une possible issue de ce que nous sommes en train de vivre.

Julien Ortega

Doctor en Literatura General i Comparada, Julien Ortéga dedica les seves investigacions a les relacions estretes entre les literatures europees i americanes de finals del segle XIX fins a la primera meitat del segle XX.

Pandémies au cinéma, el seu primer assaig va ser publicat a l'editorial L'Harmattan el Gener de 2021. Particularment actual, el repte d'aquest recull és de demostrar que el cinema, dels anys 1919 fins als anys 2019, ha predit fenòmens pandèmics i els vinculats al confinament, cada realitzador tenint cura d'instruir els espectadors segons els seus propis criteris pel que fa a una sortida possible del que estem vivint.



Martine Pichard

Martine Pichard est née à Château-Thierry, comme le fabuliste ! Elle a grandi entourée de ses œuvres, enseigne à présent au lycée qui porte son nom et passe ses loisirs à organiser des manifestations autour du « bonhomme ». Comment pouvait-elle ne pas lui consacrer un livre ?

Martine Pichard

Martine Pichard va néixer a Château-Thierry, com el fabulista ! Va créixer envoltada de les seves obres, actualment és professora al Liceu que porta el seu nom i dedica bona part del seu temps lliure a organitzar actes al voltant d'aquest "bon home". Com podia no dedicar-li un llibre ?



Coline Pierré

Coline Pierré est née en 1987 et vit à Nantes. Son premier roman est paru en 2013. Depuis, elle a publié une quinzaine de livres, de l'album au roman YA, en passant par le roman jeunesse ou encore l'essai.

Avec d'autres artistes, elle réalise des lectures musicales et dessinées, et fait partie du collectif Plateau Lecture. En 2015, elle a créé le laboratoire d'édition Monstrograph avec l'écrivain Martin Page, au sein duquel elle publie des livres atypiques.

Coline Pierré

Coline Pierré va néixer el 1987 i viu a Nantes. La seva primera novel·la va ser publicada el 2013. Des d'aleshores, ha publicat una quinzena de llibres, de l'àlbum a la novel·la YA, en passant per la novel·la juvenil o encara l'assaig.

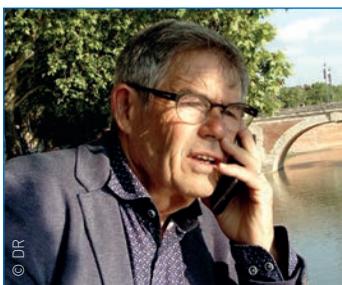
Amb d'altres artistes, realitza lectures musicals i dibuixades, i fa part del col·lectiu Plateau Lecture. El 2015, ha creat el laboratori editorial Monstrograph amb l'escriptor Martin Page, en el si del qual publica llibres atípics.

Frédéric
Miquel

Julien
Ortega

Martine
Pichard

Coline
Pierré



Maurice Pifferer

Maurice Pifferer est un vrai humble qui, depuis plus de trente ans, se démène pour venir en aide à d'autres hommes vivant dans un petit village du Burkina-Faso et, ce, par le biais d'une association humanitaire, École Sans Frontières 66", créée à cette fin.

L'auteur prévient le lecteur: « Vous ne trouverez ici ni leçons, ni recettes. Tout au plus, le récit d'expériences, de réussites mais aussi d'échecs accumulés pendant tout ce temps. »

L'eau de l'étranger, Cap Béart éditions.



Jamil Rahmani et Michel Canesi

Michel Canesi et Jamil Rahmani, enfants de la Méditerranée, écrivent ensemble depuis une quinzaine d'années. Dans leurs romans ils parlent de l'Algérie, du Maroc, des deux rives de la Méditerranée et de tous ceux que l'histoire a malmenés.

Maurice Pifferer

Maurice Pifferer és una persona veritablement humil, des de fa més de trenta anys, es belluga per ajudar els habitants d'un petit poble del Burkina Faso i, això, per mitjà d'una associació humanitària, École Sans Frontières 66, creada amb aquesta finalitat.

L'autor avisa el lector: "Vous ne trouverez ici ni leçons, ni recettes. Tout au plus, le récit d'expériences, de réussites mais aussi d'échecs accumulés pendant tout ce temps." ["Aquí no trobareu ni lliçons, ni receptes. A tot estirar, el relat d'experiències, d'èxits i també de fracassos acumulats durant tot aquest temps."]

L'eau de l'étranger, Cap Béart éditions.

Jamil Rahmani i Michel Canesi

Michel Canesi i Jamil Rahmani, fills de la Mediterrània, escriuen junts des de fa uns quinze anys. En les seves novel·les parlen d'Algèria, del Marroc, de les dues ribes del Mediterrani i de tots aquells que la història ha maltractat.



Hervé Rémond

Hervé Rémond est né à Dijon en 1956. Installé à Perpignan depuis 2004, il est actuellement directeur des études du Conservatoire à rayonnement régional Montserrat Caballé Perpignan Méditerranée Métropole et président de l'association Flashback, dédiée à la création sonore et visuelle.

En tant que compositeur et auteur, il est actif depuis plusieurs décennies dans des directions éclectiques: contes musicaux (textes et musiques), jazz, musique contemporaine, biographies et ouvrages de fiction. Son livre *À la Mémoire d'un Ange, un musicien catalan du siècle romantique* est paru en 2018 aux éditions Talaïa pour le bicentenaire du compositeur, chef d'orchestre et critique musical Ange-Georges Bousquet (1818-1854), originaire de Perpignan.

Hervé Rémond

Hervé Rémond va néixer a Dijon el 1956. Instal·lat a Perpinyà des del 2004, és actualment Director dels Estudis del Conservatori de difusió regional Montserrat Caballé Perpinyà Mediterrani Metròpoli i president de l'associació Flashback, que sol dedicar-se a la creació sonora i visual.

Com a compositor i autor, obra d'ençà de molts anys conreant vies eclèctiques: contes musicals (textos i músiques), jazz, música contemporània, biografies i obres de ficció. El seu llibre *À la Mémoire d'un Ange, un musicien catalan du siècle romantique* va ser publicat el 2018 a l'editorial Talaïa en ocasió del bicentenari del compositor, director d'orquestra i crític musical Ange-Georges Bousquet(1818-1854), originari de Perpinyà.



Paola Roi

Paola Roi est née à Blois (41), elle a vécu cinq ans sur Paris et, aujourd'hui, elle vit sur Perpignan depuis vingt-trois ans environ.

Elle s'est formée à la psychanalyse puis aux soins énergétiques et, enfin, à l'hypnose humaniste et spirituelle. Devenue bio-énergéticienne et hypno-thérapeute elle écrit son premier ouvrage sur l'hypnose *10 Scripts hypnotiques, le règne de l'âme* qui s'avère être un programme complet de développement personnel.

Paola Roi

Paola Roi va néixer a Blois (41), va viure cinc anys a París, abans d'instal·lar-se a Perpinyà des de fa ara uns vint-i-tres anys.

S'ha format a la psicoanàlisi després a les cures energètiques i, finalment, a la hipnosi humanista i espiritual. Esdevinguda bio-especialista en energètica i hipnoterapeuta escriu el seu primer llibre sobre la hipnosi *10 Scripts hypnotiques, le règne de l'âme* que resulta ser un programa complet de desenvolupament personal.

Maurice
Pifferer

Jamil
Rahmani
&
Michel
Canesi

Hervé
Rémond

Paola
Roi

Auteurs invités



Jean-Louis Roure

Ancien professeur qui a enseigné notamment au lycée François Arago et à l'IUT de Perpignan.

Il est un écrivain passionné d'histoire, spécialiste de sa ville, plus particulièrement du Perpignan du début XX^e, siècle et a même publié plusieurs ouvrages sur le sujet.

D'autre part, il est également l'auteur de contes et textes poétiques.



David Roux

David Roux est né à Toulouse en 1976.

Très tôt parti en voyage initiatique avec le soleil levant comme boussole, trois pays restent marquant dans sa construction, son goût pour l'ailleurs et les rencontres. Ayant travaillé dans le champ de la psychiatrie, il s'intéresse à tout ce qui peut dans une existence devenir inconstant et basculer en un instant vers une autre vie.



Madeleine Souche

Professeur agrégée d'histoire, docteur en histoire. Spécialiste de l'histoire du Protestantisme.

Co-auteure de l'ouvrage *Aperçus de la presse roussillonnaise, diversité et mutations 1870-2020* (Publications de l'Olivier).



Michaël Uras

Michaël Uras est né en 1977. D'origine sarde par son père, il a grandi en Saône-et-Loire et est aujourd'hui professeur de lettres modernes dans le Doubs.

Il est l'auteur de cinq romans : *Chercher Proust*, finaliste du prix de l'Inaperçu 2013, *Nos souvenirs flottent dans une mare poissonneuse*, *Aux petits mots les grands remèdes* (prix Marcel Aymé 2017), *La Maison à droite de celle de ma grand-mère*, dont les droits ont été cédés dans de nombreux pays, et *l'Iguane de Mona*.

AUTORS CONVIDATS

Jean-Louis Roure

Va ser professor al liceu François Arago i a l'IUT de Perpinyà.

És un escriptor apassionat d'història, especialista de la seva ciutat, en particular del Perpinyà de principis del segle XX, i ha publicat diverses obres sobre aquest tema.

D'altra banda, també és autor de contes i de textos poètics.

David Roux

David Roux va néixer a Tolosa el 1976.

Molt aviat va emprendre un viatge iniciàtic amb el sol ixent com a brúixola, tres països han marcat la seva construcció, el seu gust per les altres terres i els encontres. Havent treballat en el camp de la psiquiatria, s'interessa per tot allò que pot esdevenir inconstant en una existència i capgirar en un instant vers una altra vida.

Madeleine Souche

Catedràtica d'història, doctora en història. Especialista de la història del Protestantisme.

Coautora del llibre *Aperçus de la presse roussillonnaise, diversité et mutations 1870-2020* (Publications de l'Olivier).

Michaël Uras

Michaël Uras va néixer el 1977. D'origen sard pel seu pare, va créixer al Saône-et-Loire i és actualment professor de lletres modernes en el Doubs.

És autor de cinc novel·les: *Chercher Proust*, finalista del premi de l'Inaperçu 2013, *Nos souvenirs flottent dans une mare poissonneuse*, *Aux petits mots les grands remèdes* (premi Marcel Aymé 2017), *La Maison à droite de celle de ma grand-mère*, un llibre del qual els drets van ser cedits en nombrosos països, i *l'Iguane de Mona*.

Jean-Louis
Roure

David
Roux

Madeleine
Souche

Michaël
Uras

Auteurs invités

AUTORS CONVIDATS



Alain Vircondelet

Écrivain et universitaire, spécialiste de Marguerite Duras – qui lui a confié sa propre appréciation de Rimbaud – et pionnier des études durassiennes, Alain Vircondelet est l'auteur de biographies traduites dans le monde entier : Duras, Camus, Saint-Exupéry, Pascal, Balthus (préface aux États-Unis de Joyce Carol Oates), Toulouse-Lautrec, Picasso, Dora Maar...

Écriture a publié *Renaissance de Saint-Exupéry* (2016), *La vie la vie, roman* (2012). On lui doit aussi l'album *Alger d'hier et de toujours* (L'Archipel, 2015).

Alain Vircondelet

Escriptor i universitari, especialista de Marguerite Duras – que li va confiar la seva pròpia apreciació de Rimbaud – i pioner dels estudis durassians, Alain Vircondelet és autor de biografies traduïdes arreu del món: Duras, Camus, Saint-Exupéry, Pascal, Balthus (prefaci als Estats Units de Joyce Carol Oates), Toulouse-Lautrec, Picasso, Dora Maar...

L'editorial Écriture va publicar *Renaissance de Saint-Exupéry* (2016), *La vie la vie, roman* (2012). També li devem l'àlbum *Alger d'hier et de toujours* (L'Archipel, 2015).



Nicole Yrle

Nicole Yrle est une auteure qui est passionnée d'histoire. Notamment, celle de l'Espagne. Bien sûr, elle a aussi toujours aimé lire et est animée par un désir incessant d'écriture. Après avoir longtemps habité en région parisienne, elle réside maintenant dans le sud de la France.

Nicole Yrle

Nicole Yrle és una autora apassionada per la història. En particular, la d'Espanya. Per cert, sempre li ha agradat llegir i l'anima un desig constant d'escriptura. Després d'haver viscut durant molt de temps a la regió parisenca, ara viu al sud de França.



Camille Zabka

Camille Zabka est professeure agrégée de lettres modernes. Son premier roman, *Celle qui attend*, est inspiré d'une histoire vraie. Dans son deuxième roman *Ne crains pas l'ombre ni les chiens errants*, elle déploie une écriture toute en sensations pour dresser le portrait d'une femme à la recherche de sa vérité.

Camille Zabka

Camille Zabka és catedràtica de lletres modernes. La seva primera novel·la, *Celle qui attend*, és basada en una història real. En la seva segona novel·la *Ne crains pas l'ombre ni les chiens errants*, desplega una escriptura plena de sensacions per a retratar una dona a la recerca de la seva veritat.



Gabriel Zimmermann

Gabriel Zimmermann est né en 1979. Plusieurs de ses poèmes sont parus initialement en revue (*Les cahiers du sens, Europe, Décharge, Diérèse, Traversées, Verso*). Son premier livre, *La soif et le sillon*, a été accueilli en 2017 au sein de l'anthologie de la revue *Triages*. En 2018, il a publié deux recueils : *Atlas de l'invisible*, chez Polder et *Depuis la cendre*, aux éditions Tarabuste, qui a obtenu l'année suivante la mention spéciale Découverte du prix Max Jacob ainsi que le prix biennal Maïse Ploquin-Caunan, décerné par l'Académie française. En juin 2020, est sorti un nouvel ensemble de textes poétiques, intitulé *Lapidaires*, long de 173 pages, à nouveau chez Tarabuste.

Gabriel Zimmermann

Gabriel Zimmermann va néixer el 1979. A l'inici, molts dels seus poemes van ser editats en revistes (*Les cahiers du sens, Europe, Décharge, Diérèse, Traversées, Verso*). El seu primer llibre, *La soif et le sillon*, va ser publicat el 2017 en el si de l'antologia de la revista *Triages*. El 2018, va publicar dos reculls: *Atlas de l'invisible*, amb Polder i *Depuis la cendre*, a l'editorial Tarabuste, que va obtenir l'any següent la menció especial Descoberta del premi Max Jacob així com el premi biennal Maïse Ploquin-Caunan, atorgat per l'Acadèmia francesa. El juny de 2020, ha publicat un nou conjunt de textos poètics, intitulat *Lapidaires*, d'unes 173 pàgines, altra vegada amb l'editorial Tarabuste.

Alain
Vircondelet

Nicole
Yrle

Camille
Zabka

Gabriel
Zimmermann

Zoom sur... DESTAQUEM...

Dominique Doyen

Éditions Alexandra de Saint-Prix



Créées en 2012, les Éditions Alexandra de Saint-Prix donnent vraiment leur chance aux auteurs d'être publiés, lus puis reconnus. Aujourd'hui, 140 ouvrages de 100 auteurs ornent leur catalogue. Créatrices et organisatrices du Salon du livre et du chocolat® à Sainte-Marie-la-Mer (Pyrénées-Orientales).

Creada el 2012, l'Editorial Alexandra de Saint-Prix dona realment als autors l'oportunitat de ser publicats, llegits i reconeguts. Actualment, 140 obres i 100 autors componen el seu catàleg. També és creadora i organitzadora del Saló del llibre i de la xocolata® a Santa Maria la Mar (Pirineus Orientals).

Avec l'aimable participation AMB L'AMABLE PARTICIPACIÓ

des libraires DELS LLIBRETERS

- Cajelice
- Torcatis
- Bédé en bulles

des éditeurs DELS EDITORS

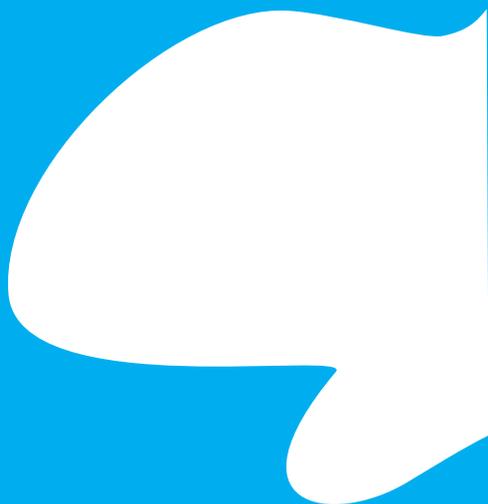
- Trabucaire
- Balzac
- Cap Béar
- Publication de l'Olivier
- Éditions Alexandra de Saint-Prix
- Les Presses du Midi
- Les Presses littéraires
- Talaia
- UGA Éditions, Université Grenoble Alpes
- L'Iconoclaste
- Robert Laffont
- Commit Books
- Abordo
- Gallimard
- Pocket
- Barcanova
- L'Harmattan
- Michel Lafon
- L'école des loisirs
- Glénat
- Cours toujours
- Flammarion
- Préludes
- Écriture
- Tarabuste
- AC
- Librinova
- Fantasy

Libraires

LLIBRETERS

Éditeurs

EDITORS



PERPIGNAN
LA RAYONNANTE

PERPINYÀ
LA RADIANT



TOUTES LES INFORMATIONS SUR
TOTES LES INFORMACIONS A

mairie-perpignan.fr