



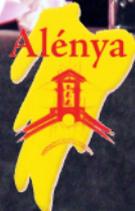
FESTIVAL
Vendanges
D'OCTOBRE

Du 04 au 19
OCTOBRE
2019

ALENYA
CULTURE
POUR TOUS

SAISON CULTURELLE
2019/2020

C A V E S E C O I F F I E R



EDITO

Je remercie très chaleureusement tous nos partenaires : l'État, la Région, le Département, Réseau en Scène, la Ligue de l'enseignement, nos sponsors et bien sûr les associations locales.

Tout un village se rencontre et se met en mouvement le temps d'un festival et tout au long de la saison culturelle. La programmation proposée par l'Office Municipal de la Culture d'Alénya est de qualité, éclectique, accessible à tous et ouverte cette année à des thèmes très contemporains.

L'auteur et metteur en scène Jean-Luc LAGARCE nous disait : *« Une cité, une civilisation qui renonce à l'Art, qui s'en éloigne, au nom de la lâcheté, la fainéantise inavouée, le recul sur soi, qui s'endort sur elle-même, qui renonce au patrimoine en devenant pour se contenter, dans l'autosatisfaction béate, des valeurs qu'elle croit s'être forgées et dont elle se contenta d'hériter, cette société-là renonce au risque, elle oublie par avance de se construire un avenir, elle renonce à sa force, à sa parole, elle ne dit plus rien aux autres et à elle-même ».*

Nous pensons à l'avenir et vous verrez que nous avons énormément de choses à nous dire et c'est bon signe.

Mais bien sûr tous ces efforts n'auraient pas de sens sans les artistes, sans des lieux pour pouvoir les accueillir, sans des techniciens passionnés, une équipe déterminée.

Tous ces efforts n'auraient pas de sens sans vous.

Alors venez avec vos amis, avec vos voisins, en famille. Venez espérer avec nous. Venez aimer, rire, pleurer, partager vos émotions, vos joies, vos rêves.

Nous vous attendons dans la chaleur des caves Ecoiffier.

Jean-André MAGDALOU,
Maire d'Alénya

FRANÇOIS BERRUÉ

Photographie - **ERRANCE NOCTURNE**

Rotonde des Caves Ecoiffier – Rez de chaussée



Errance nocturne est la fixation de tout ce qui défile constamment sous nos yeux et que nous ne voyons pas, ces paysages oubliés ou trop communs auxquels nous ne faisons pas attention... Principalement réalisées en voiture, les photos sont des instantanés, des fractions de seconde à peine perceptibles, des moments éphémères gravés dans notre mémoire «vive»

comme celle d'un ordinateur, et puis trop vite oubliées.

Passionné de photographie depuis l'âge de 10 ans, François Berrué participe à son premier concours photos dans les rues de la ville d'Orléans où il est né et commence ses premières photos d'amateur. Durant ses études de soudure-chaudronnerie, il prépare des expositions, principalement sur le thème de l'insolite, (maisons abandonnées, ruine). Dès 1982, après plusieurs prix en photographie, il s'installe en tant que photographe à Clermont-Ferrand puis il débute dans la photo industrielle et publicitaire (mode, meubles, petits objets, mais aussi voitures). En 2016 il arrête son activité de photographe industriel et publicitaire pour se consacrer à un travail plus personnel, des expositions et publications. Sont nés de ce travail : «Errance nocturne», «APied d'œuvre», «Verre brisé», «Les sous bois», «Œil brouillé ».

DOMINIQUE MUGNIER

Peinture et sculpture mobiles - **RÉTROSPECTIVE**

Rotonde des Caves Ecoiffier – 1^{er} étage



L'œuvre de Dominique Mugnier est un mélange de poésie et de mécanique un peu à la manière de Tinguely, de Calder et de Miro. Né en 1951 entre Bourgogne et Champagne, il s'installe en Roussillon en 1973. Formé au métier de technicien en électronique aéronautique, il a cependant été toujours passionné par les arts plastiques. Autodidacte de talent, ses œuvres sont proches de la sculpture. Posées au sol, accrochées au mur ou suspendues au plafond, elles sont constituées d'un assemblage de petites structures de divers matériaux bruts (bois, carton, acier, fibres) poli-chromées ou non, dégagant ainsi l'aspect poétique recherché. Ses œuvres ont été régulièrement exposées à la galerie Thérèse Roussel depuis 1983, jusqu'en 2015.

Eloge à la légèreté « .Dominique Mugnier est un plasticien discret, perfectionniste et délicat, il occupe l'espace de ses œuvres aériennes et légères. Des mobiles, bien sûr, d'une grande pureté de ligne, de petites installations mises en cadre, des totems, des sculptures. Peu importe la forme, il laisse place au mouvement, au déplacement jouant des équilibres ou de petits mécanismes simples. L'artiste est aussi un bricoleur de génie dont le plaisir de faire se ressent dans chaque pièce. »
J.M Collet

Ouverture : Pendant toutes les manifestations du festival et aux horaires d'ouverture de l'Office d'Animation (lundi et mercredi 15h-19h. Mardi et vendredi 17h-19h).

Entrée libre et gratuite



Vendredi 4 Octobre

19h | Inauguration du festival et vernissage des expositions

Quand les ânes voleront

21h | Compagnie Blabla Production

Un employé de maison gaffeur, naïf et curieux entre dans le bureau d'un écrivain absent pour y déposer une pile de livres. Habituellement les livres, il les classe, les époussette, les range, les utilise pour caler une table mais aujourd'hui et en cachette, il va les ouvrir. Déployant le grand livre de son imaginaire, mettant en mouvement et en action des histoires surgissant des ouvrages, transformant, entre autres, des livres en oiseaux migrateurs, des avions de papier en animaux de cirque à dresser, il bouleversera ainsi ce bureau en champs des possibles, en voyages immobiles... Ce spectacle mêle subtilement cirque d'objets, magie nouvelle et mime. Il est une plongée surprenante et singulière au cœur de la bouillonnante marmite à images de ce personnage burlesque et lunaire, fantaisiste et poète.

Public Familial - Durée : 50 min - Dès 6 ans
 Mise en scène : Fabien Coulon. Conception et création sonore : Bruno Méria
 Conception accessoires et scénographie : Dominique Doré
 Thibault Crepin - Sébastien Rocheteau et Fabien Coulon



CIRQUE - MAGIE NOUVELLE

Samedi 5 Octobre



17h | Livres / Dédicace «FRESCUMADA» ou L'ÉPOPÉE DU LAMPARO EN CATALOGNE DU NORD de Jean-Paul Martin : La vie des pêcheurs sur la Côte Vermeille, depuis la frontière d'Espagne jusqu'à la falaise de Leucate.

18h30 | Duo de conteurs avec Hélène Bardot et Bakary Traoré

Androgyne

Dans les mythes, l'Androgyne est un être doté d'une clairvoyance et d'un statut qui transcendent l'humanité. Aujourd'hui, dans la société occidentale, l'androgyne fait coïncider deux contraires : l'homme et la femme. Figures transgressives, à la fois craintes et respectées, les androgynes ne sont ni hommes ni femmes, hommes et femmes à la fois. Dans tous les cas, ils ont une identité qui dépasse les frontières de la nôtre. Comment leurs paroles éclairent-elles notre humanité, au-delà du genre ? Hélène Bardot et Bakary Traoré créent un spectacle fondé sur la recherche de nos rapports intimes et collectifs à l'identité et à la différence. En mêlant contes traditionnels, témoignages, faits d'actualités et récits mythologiques, Androgyne est un spectacle-rencontre.



THÉÂTRE

Durée : 55 minutes. Spectacle à partir de 14 ans

Possibilité de se restaurer entre les deux spectacles.
 Vente d'assiettes de tapas : 5€

21h | En partenariat avec le Festival JAZZEBRE

Host

La musique de Høst s'appuie sur une palette d'émotions et d'énergies impressionnante, un univers cinématographique suscitant les imaginaires les plus lointains, vers les grands espaces nordiques et la lande désertique, sources d'inspiration du quartet qui va piocher ses influences aussi bien du côté de Sigur Ros que de Godspeed You ! Black Emperor ou Jim Black Alasnoaxis. Une musique où l'on retrouve de longues plages extatiques, mais aussi du jazz, du trip hop, tout cela teinté d'effets électroniques en tous genres qui viennent donner à la musique de Høst cette couleur toute particulière. Spectacle en co-production avec le festival.

Billetterie Jazzèbre : De 5€ à 13€ - Infos et réservation : 04 68 51 13 14



Salle Marcel Oms.
 Saxophones, claviers : Carla Gaudré
 Guitare, glockenspiel : Dorian Dutech.
 Basse, machines : Pierre Terrisse Batterie, claviers : Théo Teboul

CONCERT DE JAZZ



Dimanche 6 Octobre

Journée RUMBA CATALANE

12h30 | REPAS organisé par le COS d'Alénia

Menu rumba (18€) (café et vin compris)
 Réservations Office d'animation : 04 68 22 54 56

Menu « De Catalunya a Cuba »
 Mojito amb tapes
 Zarzuela catalana
 Pa d'ou de Cuba

15h30 | EXPO et PRÉSENTATION de la rumba par Hervé Parent

L'exposition présente de manière ludique la convention de l'Unesco sur la préservation du Patrimoine Culturel Immatériel, la genèse et le processus de recréation de la rumba gitane et pose l'argumentaire sur l'intérêt d'une candidature de la rumba à une inscription sur la liste représentative

16h30 | CONCERT - Rumba catalane

Guitariste, chanteur, auteur, compositeur, interprète, Antoine « TATO » GARCIA apprend la guitare dès l'âge de 7 ans au côté de son frère José et des musiciens gitans de Perpignan. Aussi à l'aise dans les juergas que sur scène, Tato développe son propre style et devient dès lors un fervent ambassadeur de la rumba catalane. Il multiplie les rencontres et participe à de nombreux enregistrements et tournées avec la Familia Valera Miranda, Kaloomé, Agnès Jaoui, les Rumberos Catalans, Tékaméli ou encore la fanfara Ciocarlia. Sa musique inspire le monde cinématographique et se retrouve dans les films de Tony Gatlif, Alexandre Arcadi, Nicolas Vannier ou Agnès Jaoui.

Tato Garcia



MUSIQUE

Antoine « Tato » GARCIA : guitare lead, voix lead
 Guillaume BOUTHIE : contrebasse, basses, chœur
 Thierry POUBILL : percussions, chœur
 Eliene CASTILLO BORRERO : percussions mineures, voix

Mercredi 9 Octobre

Soirée de l'amitié et de la fraternité organisée par le Comité de Jumelage d'Alénya

A l'issue de la représentation, une rencontre avec trois de nos amis maasais aura lieu, suivie d'un repas de l'amitié organisé par le Comité de Jumelage (s'inscrire auprès des responsables).

18h30 | Watsu Sound

Paroles de Tam Tam

Spectacle Jeune public
A partir de 3 ans
Durée : environ 45 minutes
PARTICIPATION LIBRE



Vendredi 11 Octobre

21h | Collectif Le Grand Cerf Bleu.

Partez devant

Une création du Collectif Le Grand Cerf Bleu « Petites formes »

Partez devant trace le parcours de deux jeunes gens, Simon et Clara, deux colocataires vivant mal l'obligation de la réussite sociale valorisée par la société. Clara rentre à l'appartement, et annonce qu'elle vient de quitter son job de serveuse, qu'elle ne supportait plus. Simon lui, a fait de grandes études, possède des diplômes qui lui permettraient de concourir légitimement à une forme de distinction sociale. Pourtant, il a décidé de ne rien faire, en tout cas de travailler le moins possible en revendiquant ce choix comme un acte politique, libre et choisi. Le licenciement de Clara sera le point de départ d'une quête des deux personnages autour de ce qu'ils veulent être, ce qu'ils projettent de faire afin de s'épanouir. Au-delà de l'anecdote, la pièce interroge l'inertie, l'audace et le manque de confiance dans une société où il est de plus en plus difficile de se projeter dans l'avenir.



.....
Durée : 50 min - Tout public / familial. A partir de 14 ans
Mise en scène : Laureline Le Bris-Cep. Texte : Quentin Hodara.
Avec Adrien Guiraud, Juliette Prier

Samedi 12 Octobre

VISITE AU MÚSIC - MUSÉE DES INSTRUMENTS DE CERET.

MÚSIC invite à la découverte de collections d'instruments de musique du monde.

11h00 Conférence musicale avec Guy Bertrand :
LES MUSICIENS GITANS DE LA RUMBA.

12h30 Apéritif et pique-nique tiré du sac, Patio du musée, rue Pierre Rameil
14h00 Visite accompagnée du musée des instruments et des cultures du monde
15h00 Atelier musical Structure sonores Baschet ou Gamelan

.....
Co-voiturage Alénya - Céret : RDV à 10h15 Caves Ecoiffier.
Participation aux frais : 5€ // Inscriptions au 04 68 22 54 56

21h | Compagnie Adesso E sempre

Andy's gone

Une libre évocation d'Antigone

Dans une salle commune, Régine, la reine du royaume, a réuni les habitants de la Cité pour les mettre à l'abri de la catastrophe climatique qui doit bientôt les toucher. Appareillés d'un casque audio sans fil, les spectateurs sont les citoyens de cette Cité. Allison, sa nièce et fille du précédent roi, est une adolescente qui semble penser que l'état d'urgence mis en place par Régine cache d'autres mystères. Pendant une heure, nous assisterons à l'affrontement entre la raison d'état prônée par Régine face à la liberté et à la fraternité défendues par Allison : radicalité de la jeunesse face à l'acceptation du compromis par l'adulte. Nous sommes déplacés dans notre position de spectateur, à la fois acteur et citoyen de cette fiction, ou nous aurons bien du mal à ne pas prendre parti dans ce dispositif de théâtre immersif. Ce texte écrit par Marie Claude Verdier, s'inspirant de la confrontation entre Créon et Antigone, nous parle bel et bien d'une société dans laquelle chacun se retrouvera.

.....
Durée : 1h - Tout public à partir de 14 ans. Texte : Marie-Claude Verdier.

Mise en scène : Julien Bouffier. Interprètes : Vanessa Liautey et Manon Petitpret.
Univers sonore : Jean-Christophe Sirven



Dimanche 13 Octobre

Journée des saveurs et des sens

De 9h30 à 18h : Marché des producteurs et artisans. Atelier « cake » avec l'association des pâtisseries et chocolatiers des P-O et démonstration autour du miel avec Michel Barcelo. Gratuit. Pour tous

11h00 : Présentation du livre « Les Vinifilles dans les étoiles » par Cathy Sisquille du Château de Rey. Un ouvrage réunissant chefs étoilés et vigneronnes engagées dans la viticulture en Languedoc-Roussillon et fédérées en 2009.

12h00 : Apéritif

POSSIBILITÉ DE PETITE RESTAURATION SUR PLACE AUPRÈS DES PRODUCTEURS ET ARTISANS DU MARCHÉ / TARTINES - TAPAS.

15h00 : Atelier pâte à tartiner. Participation 3€, inscriptions sur place.

16h00 : Remise des prix du concours de tartes aux pommes ouvert à tous.

16h30 : Conférence de Serge Barba « Histoire et Mémoire de la Maternité d'Elne.

18h | Orchestre symphonique d'Alénya et du Roussillon

Les musiques de films

Au cinéma, le scénario et l'image sont deux entités essentielles de la création. La musique n'en est pas moins importante et participe souvent de l'identité et du succès d'un film. Pour ce concert d'automne, le jeune mais néanmoins brillant Orchestre symphonique d'Alénya explorera les musiques de films qui font maintenant partie de la culture collective, populaire et savante : de Harry Potter (J. Williams) à Danses Avec Les Loups et James Bond (J. Barry) en passant par Titanic (J. Horner), Pirates Des Caraïbes (H. Zimmer) ou La Liste De Schindler (J. Williams)...



Vendredi 18 Octobre

21h | Geisha Fontaine

Danses D'automne

Conférence dansée

Danses d'automne est une conférence dansée élaborée à partir de questions sur la danse. Elle est conçue comme un voyage dans les multiples styles et démarches de la création chorégraphique. Geisha Fontaine s'empare, par exemple, des notions de corps, de technique ou de rapport au monde, avec gourmandise et générosité. Pensée pour tous les publics, le spectacle se conclut par un questionnaire sur l'actualité et le devenir de la danse. Geisha Fontaine amène par l'humour, la digression, l'engagement politique, la preuve que vivre libre est possible. Cette ouverture, cette folie et cette joie assumées sont un grand enseignement pour tous...

Conception : Geisha Fontaine & Pierre Cottreau / Mille Plateaux Associés
Interprétation : Geisha Fontaine



THÉÂTRE - DANSE

Samedi 19 Octobre

A partir de 19h |

Nuit Blanche

Apéritif dégustation de vin avec Tot va vi.

Tapas avec le Foyer Laïque d'Alénia. 10€ assiette + Verre de vin.

Ouverture de la billetterie.

A partir de 21h |

FOLLOWING FULLER

Danse en itinérance / Compagnie Cielo

Déambulation d'échassiers et de danseuses alliant arts de la rue, soieries et vidéo projection. L'esprit et le mouvement de Loïe Fuller reviennent tout en lumière dans un mandala de contrastes et de couleurs surréalistes... Inspiré des danseuses du XX^{ème} siècle telles Loïe Fuller et Isadora Duncan, qui révolutionnent la danse, la conscience corporelle, et des courants artistiques tel que l'art nouveau et l'impressionnisme, la compagnie réactualise ce concept riche de l'avancée du travail de recherche de la danse contemporaine d'aujourd'hui ainsi que de la technologie en matière de lumière, image numérique et projection vidéo.



LOUVALEMONDE, crieuse publique!

Création originale de Ninon de Graaff

Avec **Ninon de Graaff**. Regard extérieur/Aide à la mise en scène : **Nicolas Beduneau**

« Écrivez dans la boîte aux lettres de Louvalemonde : Des mots d'amours, des cris, des joies, des révoltes, des gaudrioles, des foutaises, des folies, des messages importants pour vous, pour le reste du monde, des mots tout court... Je les crierai pour vous sur la place publique (ou ailleurs)... »



ANGELE

Compagnie Marcel et ses Drôles de Femmes / Cirque

Forme courte de 20mn.

De et avec : **Angèle Guilbaud**.

Au départ il y a une fille, plutôt souriante, plutôt sociable. Angèle lui va bien et ça tombe bien car c'est son prénom. Elle a les cheveux presque rouges; elle a toujours aimé les paradoxes et elle le sait. Elle s'approche devant nous, les jambes à l'air et un k-way qui couvre son torse et ses bras : je vous avais dit pour les paradoxes. Et puisqu'elle a à portée de bras des hula-hoop, autant essayer d'en faire quelque chose, se trémousser avec habileté et élégance, montrer que l'erreur n'est plus si on en joue avec humour, et que le soleil, même bien caché, apparaît facilement si on lui laisse la place d'entrer. Venez donc vous réchauffer !



LE GANG : une histoire de considération (prologue)

Compagnie La Lanterne / Théâtre (création Automne 2020)

Comédiens : **Renaud Triffault et Matthieu Beaufort**

Conception et mise en scène : **Marie Clavaguera-Pratx**

L'histoire d'un groupe de braqueurs rendus célèbres par les médias dans les années 80, « les Postiches », dont le but n'était pas, selon ses membres, d'amasser plus d'argent qu'il n'en faut... Aujourd'hui au Festival des Vendanges d'Octobre, nous vous proposons son Prologue. Lorsqu'un individu n'a pas accès à la parole, tôt ou tard, quelqu'un la prendra pour lui et écrira l'histoire à sa place. Pour déjouer cette fatalité, le spectacle met en scène le besoin vital d'une langue, du verbe et du dire tel l'acte fondateur qui impulse le commun.

ESPACES EN MOUVEMENT

Compagnie Mille Plateaux / Danse

Conception : **Geisha Fontaine et Pierre Cottreau**. Danseurs : **Geisha Fontaine, Julie Galopin, Alexandre Théry**.

Espaces en mouvement est un espace de rencontre entre lieu, architecture et danse. Une performance chorégraphique qui conjugue l'espace réel à des espaces créatifs, poétiques, dansants, voire politiques. Discrètement, les danseurs invitent ensuite certains spectateurs à les rejoindre. Libre à chacun de s'y aventurer. Ou pas !



LES SKATALAN'S Musique

Les Skatalans distillent une musique festive à base de ska, de rock, et de reggae. La formation de 7 musiciens produit des compositions originales rythmées et cuivrées. Leur énergie scénique a conquis un public nombreux sur toutes les scènes du département et au-delà.

LE CINQUIÈME RÊVE D'ANTOINE

Vidéo projection / mapping

Texte : **Thomas Penanguer**. Création Vidéo : **Thomas Pénanguer**. Durée 15 min

Technique : **Pôle Production**.

Le plasticien **Thomas Pénanguer** imagine des projections vidéo sous la forme de rêveries, celles de son alter Ego Antoine. Cette année pour la nuit blanche il nous fera partager ses fantasmagories sous forme d'un mapping-vidéo sur les murs des caves Ecoiffier.

Soupe à l'oignon pour clôturer le festival

Saison Culturelle

Janvier - Mai 2020

Caves Ecoiffier

Sam. 18 Janv. 2020

20h30

Tout public

MUSIQUE ET THÉÂTRE

Je viens d'où tu vas
Samir Mouhoubi
et Davy Kilembé

Ven. 24 Janv. 2020

18h45

Jeune Public

THÉÂTRE

La Tente
Compagnie du Sarment

Sam. 08 Février 2020

20h30

Tout Public

THÉÂTRE

Le Roi Lear
Compagnie Provisoire

Sam. 29 Février 2020

20h30

Tout public

**THÉÂTRE MUSICAL / CIRQUE
LYRIQUE**

Le céleste
Compagnie La faux populaire

Ven. 06 Mars 2020

18h45

Jeune public

THÉÂTRE

Tout neuf (à partir de 2 ans)
Compagnie Minute Papillon

Sam. 14 Mars 2020

20h30

Tout public

THÉÂTRE

Cent mètres papillon
Maxime Taffanel

Ven. 27 Mars 2020

18h45

Jeune public

MARIONNETTES

Escargot
Teatro del Piccione

Sam. 04 Avril 2020

20h30

Tout public

THÉÂTRE

Melle Chartier
Cie Les chiens noirs du Mexique

Sam. 25 Avril 2020

SANT JORDI

Ven. 15 Mai 2020

18h45

Jeune public

THÉÂTRE

MARIONNETTES
Pelo Loco Mimaia

Sam. 30 Mai 2020

20h30

Tout public

CONCERT MUSIQUE

CLASSIQUE
Orchestre Symphonique Alénya
Roussillon

Nos partenaires

Restaurant Al Moussec - Alénya

Cabinet d'études René Gaxieu - Cabestany

ECL - Le Soler

Fabre Frères - travaux publics

SARL d'architecture cabinet Querol (archi 2) - Perpignan

La Casa Cathy (Delclos) - production et vente fruits et légumes - Alénya

Pharmacie d'Alénya

ETS Ferrer et fils - peinture - Alénya

Camping Cap Sud - Alénya

Delonca concept - Alénya

Restaurant Les Copains d'abord - Alénya

HG&C avocats

Le Pain du jour - boulangerie - Alénya

Moliner Sud Signalisation - Perpignan

Electricité Jean Tourres - Alénya

Hogos

SCP Ferrier Leduc Boyer

Ambulances GT - Alénya

Intermarché - Elne

JV alu concept - Alénya

Alnet Cybersud - informatique - St Cyprien

Tot va vi - caviste - Alénya

Gonzalez construction - Alénya

Restaurant Chez tonton Artur - spécialités portugaises - Alénya

Sébastien Robbé - paysagiste - Alénya

Institut de beauté Valérie - Alénya

Harmonie Coiffure - Alénya

Les Jardins bio de Laurie - Alénya

CRROM - serrurerie - Alénya

Otmane - clôture - Alénya

Loren'Ggi Pizza - pizzas à emporter - Alénya

CréaCouture - couture et retouches - Alénya

SPI Jardin - jardinier paysagiste - Alénya

Cafés Latour

Boulangerie Pages

Loxam

Jardinerie Puig - Elne

Domaine du Mas Blanc - Poppins - Hébergement vacances - Alénya

Confrérie des Chocolatiers Catalans

Les Mains Vertes - paysagiste - Alénya

O fait Maison by Sarah - coffee shop américain - Alénya

Le Paysan catalan - production et vente de fruits et légumes - Alénya

Eiffage - travaux publics

SCP Amigues - notaires

Alénya David Auto - garagiste - Alénya

Michel Barcelo - producteur de miel

Éléphant bleu - Centre de lavage - Alénya

Archi'PL, maître d'oeuvre - Cabestany

Les Maisons de Manon, constructeur immobilier - Alénya



En pratique

INFOS ET RESERVATIONS

Office Municipal d'Animation d'Alénya

Point Infos Touristiques

04 68 22 54 56 / officetourisme@aleny.fr

La rotonde des Caves Ecoiffier

INFOS

Mairie d'Alénya

04 68 37 38 09 / mairie@aleny.fr

Martine Solère - Service culturel

culture@aleny.fr - www.aleny.fr

TARIFS

Spectacle tout public

Plein : 12 € Réduit : 6 €*

Pass Vendanges d'Octobre **

Plein : 35 € - Réduit 20 €*

Nuit blanche

Tarif unique 10 €

**Réduit pour demandeurs d'emplois, étudiants et - 18 ans sur justificatif*

***Donne accès à tous les spectacles y compris la Nuit Blanche
sauf spectacle Jazzèbre*

Gratuit pour les - de 14 ans pour tous les spectacles

SE RESTAURER

Avant ou après les spectacles : Des restaurants et de la petite restauration à emporter sont à votre disposition dans le village.

N'hésitez pas à vous renseigner auprès de l'équipe du festival.

COMMENT VENIR À ALÉNYA

Par la route : Autoroute A9 - Sortie Perpignan Sud
Direction Argelès sur Mer jusqu'à la D914, Sortie n° 7.

Par autocar : Service d'autocars régulier pour Perpignan
et Saint-Cyprien : ligne 420, bus à 1 € de la Région.



**Caves Ecoiffier
Avenue Jean Jaures
66200 ALENYA**