

# Flauto Solo 2019

9 CONCERTS EN OCCITANIE

FLAUTO  
SOLO

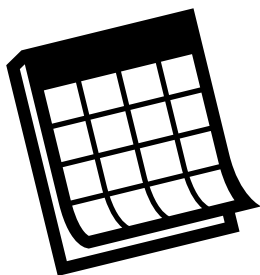
ALINE BIETH - FLÔTES DOUCES

SOUS L'ÉGIDE DE L'ASSOCIATION  
L'ASSEMBLÉE DES SOUFFLEURS



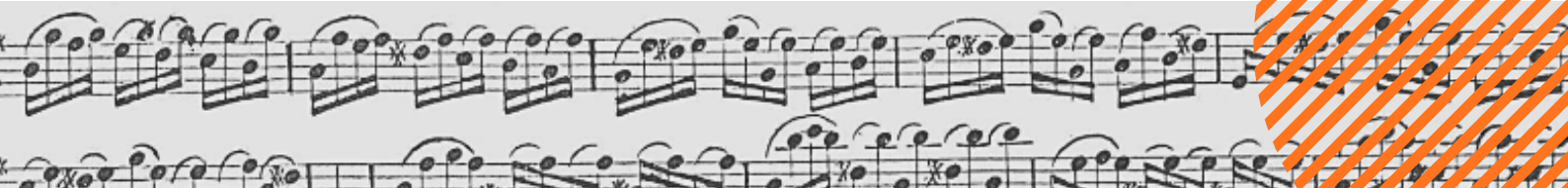
ALINE BIETH - FLÔTES DOUCES  
DU 25 JUILLET AU 10 AOÛT 2019

Contact : Aline Bieth - [contact@assembleedessouffleurs.com](mailto:contact@assembleedessouffleurs.com) - 06.78.24.26.22.



# Les 9 dates de la tournée

- 25 Juillet** 16h00 - Chapelle St Pierre, CLAIRA - 66530  
Sur réservation obligatoire et libre participation aux frais
- 27 Juillet** 18h00 - Église du Soler, LE SOLER - 66270  
Place Marie Curie, 66270 Le Soler  
Entrée Libre
- 28 Juillet** 15h00 - Ermitage de Domanova, RODÈS - 66320  
Entrée Libre
- 01 Août** 19h00 - Maison des Chœurs, MONTPELLIER  
Place Albert 1er, 34090 Montpellier  
Entrée Libre
- 3 Août** 20h00 - Église St Barthélémy, LAUZERTE - 82110  
Entrée Libre
- 4 Août** 18h00 - Église ND des Flots, CANET-PLAGE - 66140  
Avenue du Canigou - 66140 CANET-EN-ROUSSILLON  
Entrée Libre
- 8 Août** 15h00 et 17h00 - Musée Lapérouse, ALBI - 81000  
41 rue Porta - Square Botany Bay, 81000 ALBI  
Droits d'entrée au musée et libre participation aux frais  
Tarifs pour l'entrée au musée : 4 € Tarif plein / 3 € Sur présentation d'un  
ticket d'entrée du musée T-L / 2.50 € Étudiants, carte City Pass / Gratuit  
pour les enfants jusqu'à 11 ans inclus
- 9 Août** 20h30 - Église St Cécile, LE CARLA  
81150 CASTELNAU DE LEVIS  
10€ et 5€ pour les - 12 ans
- 10 Août** 20h30 - Église St Corneille, PUYCELSI - 81140  
Entrée Libre



## Retour sur Flauto Solo

### 2018

#### Flauto Solo : une aventure qui a commencé en 2018 à Perpignan



En août 2018, à l'Église du Soler

**45 minutes chrono pour découvrir toute une famille d'instruments !**

Chaque concert est un moment de partage avec le public pour découvrir les flûtes douces mais aussi tout le répertoire de ces instruments dits anciens. De la musique baroque à la musique renaissance en passant par la musique médiévale, ce récital est un voyage en musique à travers les siècles.



En août 2018, à la Cathédrale St-Jean Baptiste de Perpignan

# La nouveauté de Flauto Solo édition été 2019

## Un nouveau programme !

Flauto Solo propose un nouveau programme pour les vacanciers et habitants de l'Occitanie. Aline vous propose un programme qui tente de retisser le lien étroit entre musique et danse avec son programme : "De la marche à la danse, il n'y a qu'un pas !"

-> *plus d'infos sur la page dédiée au programme*

Pour le Musée Lapérouse, musée dédié au grand voyageur albigeois Lapérouse, Aline donnera un programme spécialement conçu pour le lieu "Voyage, voyage." Un appel au voyage au son des flûtes douces !

-> *plus d'infos sur la page dédiée au programme*



## Les destinations

Pour cette édition 2019, Aline parcourt l'Occitanie et fera résonner ses flûtes douces dans des lieux quelques fois peu connus mais qui sont des petits trésors du patrimoine de l'Occitanie. Tous les lieux explorés cet été :

- Chapelle St Pierre de Clairà
- Église du Soler
- Ermitage de Domanova à Rodès
- Maison des Choeurs à Montpellier
- Église St Barthélémy de Lauzerte
- Église ND des Flots de Canet-Plage
- Musée Lapérouse à Albi
- Église Sainte-Cécile à Le Carla
- Église St Corneille à Puycelsi

# FLAUTO SOLO

ALINE BIETH - FLûTES DOUCES

# DE LA MARCHÉ À LA DANSE...

*il n'y a qu'un pas !*



*L*

e programme "De la marche à la danse...il n'y a qu'un pas !" créé par Aline Bieth est une invitation à la découverte du monde médiéval. Cette découverte se fait notamment à travers le Livre de Saint-Jacques ou Liber Sancti Jacobi, ouvrage rassemblant des textes, polyphonies et monodies du XIIe siècle et connu de tous les pèlerins, encore nombreux aujourd'hui à marcher sur les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Accompagnée de ses flûtes douces, Aline vous plonge dans l'univers médiéval. Ce concert est une véritable immersion dans un monde rempli de légendes, personnages emblématiques, créatures fantastiques comme la licorne...

Comme l'annonce le titre de ce programme, au cours du concert, le rythme de la marche va s'accélérer pour laisser place à la danse !

En effet, Aline vous invitera également à une découverte de la musique servant à accompagner la danse durant l'époque renaissance et baroque. La danse avait une place très importante dans toutes les cours d'Europe et il fallait bien entendu de la musique pour accompagner sarabandes, courantes, giges, rondeaux...



## Contact

[contact@lassembleedessouffleurs.com](mailto:contact@lassembleedessouffleurs.com)

06.78.24.26.22.

[www.lassembleedessouffleurs.com](http://www.lassembleedessouffleurs.com)



# FLAUTO SOLO

ALINE BIETH - FLÛTES DOUCES

.....

## Un programme spécial pour le Musée Lapérouse !

# VOYAGE, VOYAGE



Ce n'est pas par hasard si Aline Bieth, accompagnée de ses flûtes douces a choisi de faire escale au Musée Lapérouse, temple albigeois de l'histoire maritime du XVIIIe siècle, pour vous présenter son programme « Voyage voyage ».

Invitation au voyage, lors de ce concert, Aline retracera l'histoire du répertoire de la musique ancienne. Elle remontera le temps et vous embarquera dans son navire musical.

Au programme, il y aura notamment des œuvres des compositeurs de l'époque médiévale comme Guillaume de Machaut, Adam de la Halle, de la Renaissance comme et de la période baroque comme Bach, Blavet, Hotteterre...

Ne manquez pas le top-départ de ce voyage à travers les siècles avec de la musique médiévale, renaissance, jusqu'à l'arrivée du style galant dans la seconde moitié du XVIIIe siècle.



## Les infos pratiques

**Où ?** Musée Lapérouse  
41 rue Porta, Albi 81000

**Quand ?** Jeudi 7 Août 2019  
2 horaires : 1er concert à 15h et 2e concert à 17h

**Tarifs** S'acquitter des droits d'entrée au musée, soit :

- 4 € Tarif plein
- 3 € sur présentation d'un ticket d'entrée du musée T-L
- 2.50 € Etudiants, carte City Pass

Gratuit pour les enfants jusqu'à 11 ans inclus



## Un peu plus d'infos sur le parcours d'Aline...

Aline Bieth débute la flûte douce au Conservatoire du 17<sup>ème</sup> Arrt. de Paris. Très vite passionnée, elle devient élève en classe CHAM et multiplie les disciplines : improvisation, sessions d'orchestre, percussions, culture musicale, musique de chambre, basse-continue, viole de gambe.

Elle poursuit ensuite son cursus au CRR de Paris et au Conservatoire du 7<sup>ème</sup> Arrt. de Paris. En 2017, elle obtient son DEM à l'unanimité au CRR de Paris. Elle intègre par la suite le CNSMD (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse) de Lyon en 2019.

Au cours de son cursus, elle a eu l'occasion de rencontrer et d'apprendre auprès de Sébastien Marq et Pierre Hamon notamment mais également auprès de Jan an Hoecke, Antoine Torunczyk, Elisabeth Joyé, Frédéric de Roos, Maurice Steger...

En 2018, elle est sélectionnée dans la catégorie « Recorder Player » au Stockstaadt Recorder Festival pour une master class avec Maurice Steger, Bart Spanhove et Michael Schneider. Cette même année, elle est également sélectionnée à la Gstaad Baroque Academy dirigée par Maurice Steger.

Lauréate de la Fondation Royaumont, Aline a été sélectionnée pour participer à "Prototype 6<sup>ème</sup> Edition (2018-2019), De la musique pour la danse à la danse pour la musique - bis repetita", une formation professionnelle conduite par le Programme Recherche et Composition chorégraphiques de la Fondation Royaumont.

C'est tout naturellement qu'en 2017 Aline a voulu créer l'Ensemble Les Souffleurs pour partager sa passion pour les instruments anciens et promouvoir le répertoire de ces instruments. L'Ensemble a eu l'occasion de donner en 2019 une série de concerts parisiens notamment à l'Église Saint-Germain-des-Prés (Paris 6<sup>ème</sup>).

Elle lance également, été 2018 la première édition de son "Flauto Solo" : un nouveau projet visant à faire découvrir les flûtes douces. Elle lance la deuxième édition pour l'été 2019 !

Afin de soutenir l'ensemble de ses projets musicaux, elle a créé en octobre 2018 "L'Assemblée Des Souffleurs", association loi 1901 dont elle est aujourd'hui la Présidente.

# La presse en parle

## L'INDEPENDANT

L'INDEPENDANT  
MERCREDI  
15 AOÛT 2018

### LE SOLER

## Concert de flûtes douces

*Flauto solo* est le nom du concert qu'Aline Bieth offre ce dimanche à partir de 18 h en l'église. Cette jeune musicienne fera découvrir au public la flûte douce à travers le répertoire de la musique médiévale, renaissance et baroque. Au programme, des œuvres de Telemann, J.-S. Bach, Carl Philipp Emanuel Bach ou encore du compositeur hollandais Jacob Van Eyck.

Aline Bieth a débuté la flûte douce au conservatoire à Paris. Elle obtient en 2017 son diplôme d'études musicales à l'unanimité au conservatoire de Paris, tout en suivant des études scienti-



► La douceur de la musique.

ifiques. En 2017 Aline a créé l'ensemble Les souffleurs pour partager sa passion pour les instruments anciens et promouvoir leur répertoire.

► Entrée libre et gratuite.

L'INDEPENDANT  
DIMANCHE  
19 AOÛT 2018

## Flûtes douces : une série de récitals médiévaux et baroques

### ● De Perpignan à Saint-Génis-Fontaines, en passant par Canet et Le Soler.

Quatre récitals de flûtes douces organisés et interprétés par la musicienne passionnée Aline Bieth vont tracer leurs sillons harmonieux dans tout le département. Le Flauto solo Roussillon tour est passé et passera par les églises les plus charmantes en la cathédrale Saint-Jean-Baptiste de **Perpignan**, en l'église Notre-Dame -des-Flots de **Canet**, en l'église du **Soler** et en l'église Saint-Michel de Saint-Génis-des-Fontaines entre le **jeudi 16 août** et le **mercredi 22 août**.

Au programme, de la musique médiévale, renaissance et baroque de morceaux anonymes venus tout droits de la pénombre de monastères d'antan aux airs clairs imaginés par Jean-Sébastien Bach. Les amoureux de musique et d'histoire pourront se laisser entraîner dans un voyage à travers les notes et le temps. Comme un guide à travers la musique et les âges, la talentueuse Aline Bieth fera partager sa passion pour les instruments anciens et le répertoire qui les entoure. **Dimanche 19 août** à 18 h au **Soler** et

Informations [aline.bieth@hotmail.com](mailto:aline.bieth@hotmail.com) ou tél. 06 78 24 26 22.



**Flauto solo avec Aline Bieth**

Que la flûte est douce...



Venez découvrir la flûte douce à travers le répertoire de la musique médiévale, renaissance et baroque. Au programme, des œuvres de Telemann, de J.S. Bach, ou encore du compositeur hollandais Jacob Van Eyck... 4 concerts en entrée gratuite par Aline Bieth..

**Judi 16 août à 20h**  
Cathédrale St-Jean Baptiste de Perpignan

**Vendredi 17 août à 18h**  
Eglise N. D. des Flots de Canet-en-Roussillon

**Dimanche 19 août à 18h**  
Eglise du Soler

Renseignements au 06 78 24 26 22.

**Week end de fête**

**Samedi 18 août**

8ème CHALLENGE DE PÊCHE À LA TRUITE Christophe VANKEMMEL, organisé toute la journée au lac par l'association des Pêcheurs du Riberal. Les réservations au concours et au repas étant limitées, il est recommandé de s'inscrire avant le 13 août en téléphonant à un des numéros suivants : 07 69 47 41 25, 06.87.13.01.83 ou 04 82 44 99 37 (20 euros pour 8 prises, permis de pêche obligatoire).



concert de flute «flauto solo»

**Samedi 18 août**

MATCH AMICAL DE FOOTBALL FEMININ, entre le Pôle France Féminin et l'équipe féminine du Montpellier Hérault Sport Club, au stade Jo Maso à 18h30. Entrée libre et gratuite - Buvette. Contact et renseignement Mairie du Soler 04 68 92 10 12.

**Dimanche 19 août**

CONCERT «FLAUTO SOLO», la musicienne

Aline BIETH vous convie au récital de flûtes douces qu'elle offrira à partir de 18h à l'Eglise du Soler. Au programme, des œuvres de Telemann, de Johann Sebastian Bach, de Carl Philipp Emanuel Bach ou encore du compositeur hollandais Jacob Van Eyck. Entrée libre et gratuite. Contact et renseignement Mairie du Soler, 04 68 92 10 12.

SDE

# Contact



contact@lassembleedessouffleurs.com



06.78.24.26.22.



[www.lassembleedessouffleurs.com/flauto-solo](http://www.lassembleedessouffleurs.com/flauto-solo)



On reste à votre entière disposition pour toutes questions.  
N'hésitez pas !