

LE SAUVAGE URBAIN :

*percevoir, penser
et vivre avec la nature en ville*

Colloque international en éco-poétique et humanités environnementales



© Crédits photos Béné Meillon



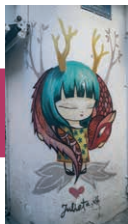
Sous l'égide du CRESEM-UPVD

Perpignan, France

du 11 au 14 juin 2019



Mardi 11 juin / Tuesday, June 11th 2019



Siège de Perpignan Méditerranée Métropole



8h30 - 9h15 : Inscription / Registration (amphithéâtre)

Café, thé, viennoiseries / Coffee, tea, and light French breakfast

9h15 - 10h45 : Ouverture du colloque / Conference Opening (amphithéâtre)

Allocution d'ouverture par Jean-Marc PUJOL, Président de Perpignan Méditerranée Métropole et Maire de la ville de Perpignan, Dominique SCHEMLA, Vice-Président délégué de Perpignan Méditerranée Métropole et Xavier PY, Vice-Président Recherche de l'UPVD / **Official opening and welcome** by Jean-Marc PUJOL, President of Perpignan Méditerranée Métropole and Mayor of Perpignan, Dominique SCHEMLA, Vice-President of Perpignan Méditerranée Métropole and Xavier PY, Vice-President of the University of Perpignan Via Domitia, in charge of Research.

Quelques mots d'ouverture sur « *Le Réenchantement du sauvage urbain* » par Bénédicte Meillon, responsable scientifique du colloque et par le Comité d'Organisation, Caroline Durand-Rous, Margot Lauwers et Claire Perrin / **Opening words** on "*Reenchanting Urban Wildness*," by Bénédicte Meillon, Conference Coordinator, and by Organizing Committee Caroline Durand-Rous, Margot Lauwers, and Claire Perrin.

11h00 - 12h30 : Ateliers parallèles / Parallel Sessions : Panels 1 et 2

Panel 1 (amphithéâtre) Réenchanter les ruines, friches et vides urbains : perspectives croisées au carrefour de la géographie, de l'anthropologie, l'ethnographie, la sociologie et l'esthétique.
Modératrice/Chair: Lucie Taïeb, Université de Bretagne Occidentale, France

- Margaux Le Donné, Institut d'Études Politiques de Paris (Sciences Po), France : « *Des 'villes-vertes' à la réappropriation de nos villes-ruine.* »
- Nathanaël Wadbled, Université de Lorraine, France : « *La Nature au milieu des ruines : l'ensauvagement des lieux abandonnés.* »
- Cécile Mattoug, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France : « *Passages et dépassements de nature par l'urbain. Ethnographie de jardins sur un 'vide urbain'.* »



Panel 2 (salle 118) Cultural Animal Studies and Urban Zoopoetics: Critters in the City

Modératrice/Chair: Claire Cazajous, Université de Toulouse 2 Jean Jaurès, France

- ▶ Claudia Alonso Recarte, University of Valencia, Espagne / Spain: *"Pit Bulls and the 'Pitting' of Urban Discourses"*
- ▶ Ekaterina Zueva and Adel Uzeinov, Kazan Federal University, Russie / Russia: *"Wild Nature and Urbanization in Gary Kilworth's Animal Fantasy"*

12h30 - 14h00 : Pause déjeuner / Lunch break (cafétéria)

14h00 - 15h00 Séance plénière / Keynote Session (amphithéâtre)

Nathalie Blanc, (LADYSS, CNRS et Université Paris Diderot, Paris, France) :

« À la croisée du sens et des sens, impossible sauvage et production de communautés socio-environnementales »

Modérateur/Chair: Sylvain Rode, Université de Perpignan Via Domitia, France

15h00 - 16h00 Ateliers parallèles / Parallel Sessions : Panels 3, 4 et 5

Panel 3 (salle 118) Poetry Reading: Eco-poets on Urban Wildness

Modératrice/Chair: Pascale Amiot, Université de Perpignan Via Domitia, France

- ▶ David Lloyd, Le Moyne College, USA: *"On Human and Nonhuman Intersections in Suburban and Urban Environments: A Poetry Reading with Commentary"*
- ▶ Karen Houle, Université de Guelph, Canada: *"The Grand River Watershed, a Folk Ecology: A Poetry Reading with Commentary"*

Panel 4 (salle Archipel) Marcher en ville

Modératrice/Chair: Athane Adrahane, Université Libre de Bruxelles, Belgique / Belgium

- ▶ Marie-Christine Blin, Université de Savoie-Mont-Blanc, France : *« Le Sauvage urbain réenchante par Frederick Law Olmsted ou les Vertus sociales et médicales de l'aménagement paysager »*
- ▶ Françoise Besson, Université de Toulouse 2 Jean Jaurès, France : *« Le Monde dans un jardin : quand les plantes et les oiseaux racontent un voyage enchanté au cœur de la ville »*

Panel 5 (amphithéâtre) Écopoétique de la pourriture et des ordures pour réenchanter le sauvage urbain

Modératrice/Chair: Anne Simon, Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, France

- ▶ Gina Stamm, University of Alabama, USA : *« La Pourriture comme élément créateur dans l'urbain littéraire »*
- ▶ Lucie Taïeb, Université de Bretagne Occidentale, France : *« 'Quand ils arrivent en ville' : de la coexistence invisible au surgissement pré-apocalyptique : rats, chiens sauvages, coyotes et asticots dans Le Seigneur des porcheries de Tristan Egolf »*



16h00 - 16h30 : Pause café / Coffee break (cafétéria)

16h30 - 18h00 Ateliers parallèles / Parallel Sessions : Panels 6, 7 et 8

Panel 6 (amphithéâtre) Reenchanting Urban Wildness through Climate-Fiction and Science-Fiction

Modératrice/Chair: Bénédicte Meillon, Université de Perpignan Via Domitia, France

- Claire Perrin, Université de Perpignan Via Domitia, France: *"Starhawk's San Francisco in The Fifth Sacred Thing: A Reenchantment Utopia"*
- Özlem Akyol, Pamukkale University, Turquie/Turkey: *"Climate Change: An Apocalypse for Urban Space? Ecocritical Reading of Venice Drowned, by Kim Stanley Robinson, and The Tamarisk Hunter, by Paolo Bacigalupi"*
- Joachim Zemmour, Université d'Angers, France: *"Men-Flowers and Women-Flowers in the Eco poetic Works of Clark Ashton Smith: When Sci-Fi/Fantasy Literature Takes a Visionary Look at the Future"*

Panel 7 (salle Archipel) Les animaux en ville : domestiques et errants, compagnons et « nuisibles »

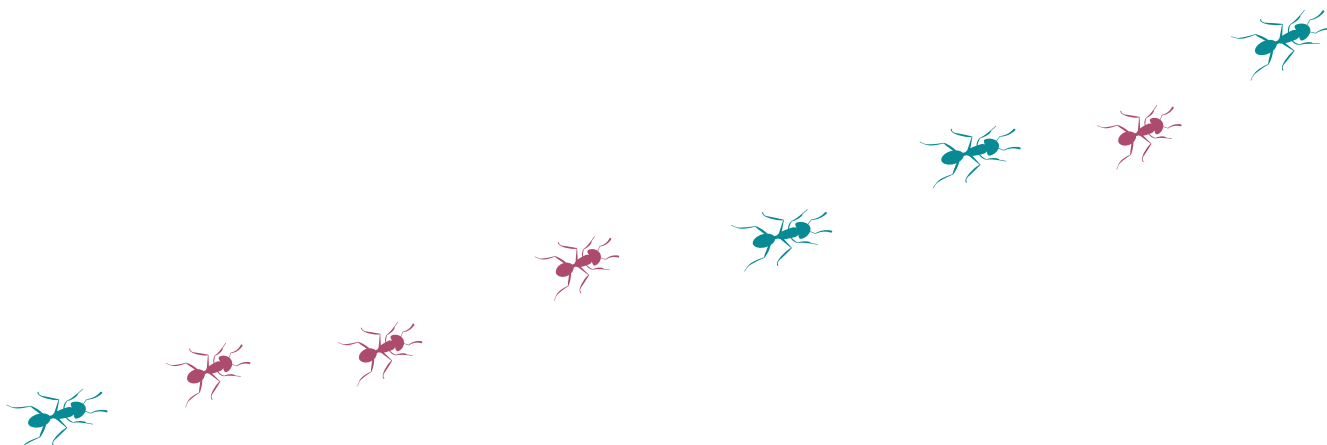
Modérateur/Chair: Nicolas Picard, Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, France

- Emmanuel Porte, Université Aix-Marseille, France : « *Mis au ban du cimetière : charognards et nouvelle appréhension de la nature urbaine (années 1780-1830)* »
- David Latour, Université d'Orléans, France : « *Le Rat des villes et l'humain : du porteur de la peste au compagnon enchanteur de Ratatouille* »
- Stéphane Sawas, Institut National des Langues et Civilisations Orientales, Paris, France : « *Une Mégapole réenchantee par ses chats : Kedi – Des Chats et des hommes, de Ceyda Torun* »

Panel 8 (salle 118) Écopoétique du sauvage urbain

Modératrice/Chair: Marinella Termite, Université de Bari, Italie / Italy

- Catherine Lisak, Université Bordeaux Montaigne, France : « *La Réhabilitation de l'Illyrie : l'écopoétique et la mise en œuvre du métabolisme socio-naturel dans La Nuit des Rois* »
- Roberta Sapino, Université de Turin, Italie / Italy : « *'C'est un monde de rosée – et pourtant' : le sauvage urbain dans l'œuvre de Philippe Forest.* »



18h30-21h00 Réception d'ouverture / Opening cocktail dinner

(Jardin de la Villa des Tilleuls, Bibliothèque Nicolau). Cette réception sera l'occasion d'entendre Michelle Vallière, historienne de l'art à Perpignan, présenter l'histoire du Jardin de la Villa des Tilleuls, sa biodiversité et ses activités en lien avec le sauvage urbain.

The opening cocktail will provide the opportunity to welcome history of art specialist Michelle Vallière, who will introduce us to the Villa des Tilleuls Garden.

21h00 - 21h30 Performance éco-poétique bilingue / Bilingual Eco-poetics Performance

(Jardin de la Villa des Tilleuls, Bibliothèque Nicolau)

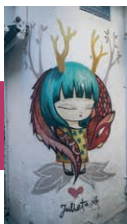
Nathalie Blanc, LADYSS, CNRS et Université Paris Diderot, Paris, France et Clara Breteau, Université de Tours, France



Jardin de la Villa des Tilleuls - © crédits photo Béné Meillon

Un graffiti sera réalisé durant les deux premiers jours du colloque, en partenariat avec l'association Urban Art Up, dans le Jardin de la Villa des Tilleuls, par Julieta, artiste graffeuse de Valence, en Espagne. Le style éco-poétique de Julieta participe à réenchanter le sauvage urbain à Perpignan et dans les environs. / With the help of Urban Artup, a graffiti will be painted live during the conference, in the Villa des Tilleuls garden. Julieta is a graffiti artist from Valencia, Spain. Her eco-poetic style has been influential in reenchanting urban wildness in Perpignan and in the area.

Mercredi 12 juin / Wednesday, June 12th 2019



Siège de Perpignan Méditerranée Métropole



9h00 - 11h00 : Ateliers parallèles / Parallel Sessions : Panels 9, 10 et 11

Panel 9 (salle 118) Écophilosophie et récits écopoét(h)iques : arts et éducation à l'environnement
Modératrice/Chair: Françoise Besson, Université de Toulouse 2 Jean Jaurès, France

- Fabio La Rocca, Université Paul Valéry, Montpellier, France : « *Paradigmes écosophiques et ambiances esthétiques : les formes du ré-enchantement de la nature en milieu urbain* »
- Marine Bedon, École Nationale Supérieure de Lyon, France : « *L'Éducation à l'environnement en question sur le jardin partagé de la Muette* »
- Romy Fantino, Université Aix-Marseille, France : « *L'Enseignement de l'art au collège : aller d'un projet marionnette sur l'œuvre L'homme qui plantait des arbres, de Jean Giono jusqu'au projet d'une plantation d'arbre par élève dans un établissement public du secondaire* »
- Athane Adrahane, Université Libre de Bruxelles, Belgique / Belgium : « *De l'Art de s'adresser avec urbanité aux sens sauvages* »

Panel 10 (amphithéâtre) Le Sauvage urbain en aménagement et urbanisme
Modératrice/Chair: Aurélie Delage, Université de Perpignan Via Domitia, France

- Sylvain Rode, Université de Perpignan Via Domitia, France : « *Nature sauvage et aménagement urbain : vers un changement de paradigme ?* »
- Anaïs Leger-Smith, École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, France : « *Le Paysage des écoquartiers, entre écologie de l'espace public et identité territoriale urbain-rural : écocritique du paysage de l'écoquartier Vidailhan à Balma, Toulouse* »
- Simon Blanckaert, Université de Mons, Belgique / Belgium : « *Comment les nouvelles pratiques de l'urbanisme temporaire réenchangent l'espace et créent des lieux de partage du vivant : le cas du Jardin d'expériences à Mons (BE).* »
- Jean-Louis Yengué et Loïse Debarre, Université de Poitiers, France : « *La place du végétal dans la fabrique de la ville : exemple de requalification du parvis Nord de la gare de Nantes* »

Panel 11 (salle Archipel) Decolonial and Ecofeminist Ecopoetics of Urban Wildness
Modérateur/Chair: Caroline Durand-Rous, Université de Perpignan Via Domitia, France

- Margot Lauwers, Université de Perpignan Via Domitia, France: « *Paroles de chat! How Animals View and Experience the City* »
- Anne-Laure Bonvalot, Université de Nîmes, France : « *Réenchanter l'anthropocène : communautés et ontologies sauvages dans quelques romans urbains du Sud Global* »

11h00 - 11h30 : Pause café / Coffee break (cafétéria)

11h30 - 12h30 : Ateliers parallèles / Parallel Sessions : Panels 12 et 13

Panel 12 (salle 118) Le sauvage urbain dans une écopoétique du geste et de la danse contemporaine
Modératrice/Chair: Diane Bourgain, Conservatoire de Perpignan, France

- Caroline Granger, Université de Caen, France : « *Un Event de Merce Cunningham : expérimenter un paysage insolite* »
- Fanny Fournié, Sociologue indépendante et Bénédicte Meillon, Université de Perpignan Via Domitia, France : « *Le Sauvage, l'urbain et l'ordinaire dans la danse de Maguy Marin à travers la pièce Umwelt (2004)* »

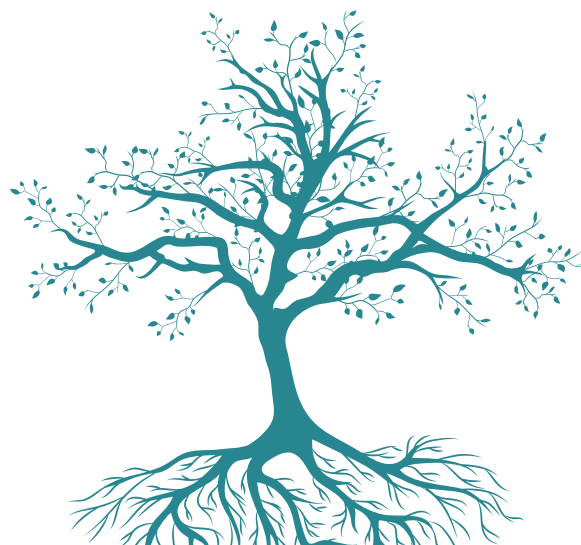
Panel 13 (salle Archipel) Biodiversité, politiques humaines et sauvage urbain
Modératrice/Chair: Nathalie Blanc, LADYSS, CNRS et Université Paris Diderot, Paris, France

- Matthieu Duperrex, Université de Toulouse 2 Jean Jaurès, France : « *Le Méchant Silure, le bon saumon et la neutralité des anguilles : thriller urbain* »
- Johanna Faerber, Université de Perpignan Via Domitia, France : « *Quand les villes n'enchantent plus les oiseaux : l'effet des nouvelles orientations énergétiques sur la biodiversité des villes* »

12h30 - 14h00 : Pause déjeuner / Lunch break (Jardin de la Villa des Tilleuls, Bibliothèque Nicolau)

14h00 - 15h30 Lectures et dialogue avec le public / Readings and Discussion with the Audience
Nathanael Johnson, écrivain et journaliste /writer and journalist (Jardin de la Villa des Tilleuls, Bibliothèque Nicolau) - Interprétariat, Isabelle Cases, Université de Perpignan Via Domitia
Présentation et lecture en français par Françoise Besson, Université de Toulouse 2 Jean Jaurès, France

15h30 - 16h00 : Pause café / Coffee break (Jardin de la Villa des Tilleuls)





16h00 - 17h30 : Ateliers parallèles / Parallel Sessions : Panels 14, 15 et 16

Panel 14 (salle 118) Vers un réensauvagement de nos villes : écopoétique de l'envahissement des ruines et récits post-apocalyptiques

Modératrice/Chair: Claire Perrin, Université de Perpignan Via Domitia, France

- ▶ Benoît Quinquis, Université de Bretagne Occidentale, France : « *Le Sauvage urbain dans Le Premier Homme d'Albert Camus* »
- ▶ Marianne Celka, Université Paul-Valéry, Montpellier, France : « *L'Envahissement végétal et animal comme futur désirable* »
- ▶ Marinella Termite, Université de Bari, Italie / Italy : « *Les Éco-réseaux scripturaux : la nature en ville de Jean Rolin à Xabi Molia* »

Panel 15 (salle Archipel) Ecopoetry of Survivance and Postcolonial Hybridity in Postmodern, Urban Naturecultures

Modératrice/Chair: Hélène Guillaume, Université de Perpignan Via Domitia, France

- ▶ Antonio Cuadrado-Fernandez, Cambridge International, Grande Bretagne / United Kingdom: "*Towards an Emancipatory Biopolitics: Urban Orality as Textual Appropriation in Contemporary Mapuche Indigenous Poetry*"
- ▶ Katherine Lynes, Union College, USA: "*How on earth do you read me?: Stepping Outdoors in Harryette Mullen's Urban Tumbleweed*"

Panel 16 (ampithéâtre) The Material Imagination of the Environment through Urban Art

Modératrice/Chair: Hélène Schmutz, Université Savoie-Mont-Blanc, France

- ▶ Allison Peacock, Concordia University, Canada: "*A Topiary Theatre*"
- ▶ Kalle Ahonen, Artist and designer: "*Reenchanting Urban Playground*"
- ▶ Lucie Lederhendler, Concordia University, Canada: "*Art in an Unprogrammed Terrain*"

17h30 - 18h00 Vidéo-danse : « Les pigeons en ville », du collectif Natural Movement, travail présenté par Joanne Clavel, Natural Movement (Amphithéâtre) / Danse-vidéo, "Pigeons in the City", by the collective Natural Movement. Presented by Joanne Clavel, Natural Movement.

Apéritif servi au Conservatoire de Perpignan avant le spectacle de danse

20h00-21h30 Soirée danse contemporaine et danse hip-hop / Contemporary and Hip-Hop Dance Performances (Conservatoire de Perpignan, Dalle de l'Agora) :

Laurence Pagès, chorégraphe et Joanne Clavel, CNRS, France

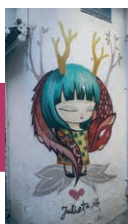
Compagnie Influences, dirigée par Francky Corcoy : pièces « Evolution » et « Futurs »



© Crédits photo Béné Meillon



Jeudi 13 juin / Thursday, June 13th 2019



Palais des Rois de Majorque



Les salles du Palais des Rois de Majorque seront pour l'occasion peuplées par une tribu d'êtres hybrides, sculptés par l'artiste Charles Dalant. Réalisées majoritairement à partir de bois d'agave et de matériaux recyclés, liminales et attachantes, les sculptures de Charles Dalant semblent nous murmurer quelques secrets sur ce qui nous relie au plus qu'humain, nous interrogeant sur les liens entre l'humain, le végétal, l'animal et le minéral. / During the conference, the Palais de Rois de Majorque will host a tribe of hybrid beings, sculpted by artist Charles Dalant. Made mostly from agave wood and recycled material, Charles Dalant's sculptures are liminal and appealing. They seem to be whispering secrets about what ties us with the more-than-human world, bringing us to ponder the links between human, vegetal, animal and mineral lifeforms.

9h00 - 10h30 : Ateliers parallèles / Parallel Sessions : Panels 17, 18, 19 et 20

Panel 17 (Studio de danse au Conservatoire de Perpignan, deuxième étage) « *Sensations animales/ Animal Sensations* » Laurence Pagès, chorégraphe et Joanne Clavel, CNRS, LADYSS, Paris, France
Atelier participatif d'exploration de sensations animales amenant à percevoir et penser la biodiversité urbaine par la danse contemporaine. / Participatory workshop : Exploring animal sensations to perceive and think urban biodiversity through contemporary dance. Cet atelier n'est pas réservé à des personnes ayant déjà fait de la danse. Places limitées, sur inscription/ This workshop is open to everyone, whether you have taken dance classes before or not. Limited number of participants, please sign up.

Panel 18 (salle à manger du roi) Ecoart and Rewilding Urban Naturecultures
Modérateur/Chair: David Latour, Université d'Orléans, France

- Wioletta Anna Piascik, Aalto University, Finlande / Finland: "Creative Rewilding – Artistic Practices in Urban Naturecultures"
- Riti Agarwala and Debasmita Sarkar, Jadavpur University, Inde / India: "Kolkata and its Resurrecting Urbanities"

Panel 19 (salle primitive) Approches croisées de la nature en ville: Urbanisme et littérature
Modérateur/Chair: Sylvain Rode, Université de Perpignan Via Domitia, France

- Isabelle Krzywkowski, Université Grenoble-Alpes et Jennifer Buyck, Institut UGA, France : « *Observer, expérimenter et rêver le sauvage en ville : pour un imaginaire paradoxal de la fabrique contemporaine de l'urbain. Dialogues d'une urbaniste et d'une comparatiste* »
- Lee Schweninger, University of North Carolina Wilmington, USA: "Sounding his Yawp: Frederick Law Olmsted's Romantic Urban Vision"

Panel 20 (salle basse) Écopoétique française d'un réenchantement végétal à travers les jardins et les ruines chez Hugo et Gracq
Modérateur/Chair: Daniel Finch-Race, University of Bristol, Grande Bretagne / United Kingdom

- Isabelle Camille Deschamps Vierø, Université Bordeaux-Montaigne, France : « *Le Jardin dans Les Misérables de Victor Hugo.* »
- Sébastien Baudoin, Lycée Victor Hugo, Paris (CPGE), France : « *Le Sauvage et l'artifice : le motif de la ville ensauvagée dans les récits de Julien Gracq.* »

10h30 - 11h00 : Pause café / Coffee break (Palais blanc)

11h00 - 12h00 Séance plénière / Keynote Session (salle basse)

Serenella Iovino, Université de Caroline du Nord / University of North Carolina, USA: “*The Invisible Wild. Dilemmas and Resources of the Anthropocene Gardens*”

Modératrice/Chair: Karen Houle, Université de Guelph, Canada

12h00 - 13h30 : Pause déjeuner/Lunch break (Palais des Rois de Majorque, Cour de la reine)

13h30 - 15h00 : Ateliers parallèles / Parallel Sessions : Panels 21, 22 et 23

Panel 21 (salle basse) Urbanismes de recommencement et de revitalisation : gestion du fleuve et devenir-désert de la ville de Los Angeles

Modératrice/Chair: Eliane Liddell, Université de Perpignan Via Domitia, France

- Hélène Schmutz, Université Savoie-Mont-Blanc, France: « *(Ré)introduction d'une nature « sauvage » en ville : écologie, esthétique et pouvoir dans l'urbanisme vert. La revitalisation du fleuve Los Angeles (2007-?)* »
- Marc-Antoine Durand, École Nationale d'Architecture de Clermont Ferrand, France : « *Los Angeles Sahara* »

Panel 22 (salle à manger du roi) Indigenous Reclaiming of Enchanted Naturecultures: Ojibway, Diné (Navajo), and Inupiat Eco-poetics of Multispecies Entanglements and Cosmovisions in Cities
Modérateur/Chair: Lee Schweninger, University of North Carolina Wilmington, USA

- Stéphanie Papa, Université Paris 13 Sorbonne-Cité, France: “*Reimagined Myth: Decolonizing Industrial Landscapes in the Work of Navajo Poet, Sherwin Bitsui*”
- Caroline Durand-Rous, Université de Perpignan Via Domitia, France: “*A Saber-Tooth in my Backyard: Return of the Ancient Wild in Louise Erdrich’s Future Home of the Living God*”
- Benjamin Ferguson, École Nationale Supérieure de Lyon, France: “*Healing Urban Inupiat Communities through Reconnection with the Bowhead Whale*”

Panel 23 (salle primitive) Gender and Queer Eco-poetics of Urban Nature

Modératrice/Chair : Anne-Laure Bonvalot, Université de Nîmes, France

- Julia Frengs, University of Nebraska-Lincoln, USA: “*Eco-Gendering the Urban Environment in New Caledonia*”
- Aleksandra Ubertowska, University of Gdansk, Pologne / Poland: “*The Park and Beach as a Homoerotic Stage: How Queerness Affects Urban Nature*”

15h00 - 15h30 : Pause café / Coffee break (Palais blanc)

15h30 - 17h00 : Ateliers parallèles / Parallel Sessions : Panels 24, 25 et 26

Panel 24 (salle primitive) **To Perceive, Think, and Live with Urban Animals: Contemporary Eco-poetics via Comics and Literature**

Modératrice/Chair: Margot Lauwers, Université de Perpignan Via Domitia, France

- ▶ Claire Cazajous, Université de Toulouse 2 Jean Jaurès, France: *"Celebrating Urban Animals in Contemporary American Nature Writing."*
- ▶ Hélène Guillaume, Université de Perpignan Via Domitia, France: *"Ironic Foxes."*
- ▶ Véronique Alexandre, Université de Caen, France: *"Tales from Outer Suburbia, by Shaun Tan: 'It's a dugong,' said a small boy 'of the order Sirenia, family Dugongidae, genus Dugong, species D. dugong.'"*

Panel 25 (salle à manger du roi) **Regards de la sociologie sur les rapports humains-nonhumains dans des contextes de sauvage urbain**

Modératrice/Chair: Clara Breteau, Université de Tours, France

- ▶ Marceline Vermeersch, Université de Mons, Belgique / Belgium : « *Des Expériences collectives militantes : quelles potentialités de valorisation territoriale et sociale ? Quelles capacités créatrices alternatives ?* »
- ▶ Antoine Perrin, Université de Lorraine, France : « *Associations d'agroécologie : une redéfinition de la relation urbain/nature ?* »
- ▶ Léa Sallenave, Université de Genève, Suisse / Switzerland : « *Trajectoires adolescentes au contact du sauvage urbain.* »

Panel 26 (salle basse) **Fermes et potagers en ville et sur les campus universitaires : approches croisées entre ethnographie, écopсихologie et écologie urbaine**

Modératrice/Chair: Noémie Moutel, Université de Caen, France.

- ▶ Karen Houle, University of Guelph, Canada: *"The Incomparable Value of Urban Organic Farming for Community Well-Being."*
- ▶ Hélène Domon, California State University, USA: *"Re-enchanting the University as Place."*

17h30 - 19h00 Lectures et dialogue avec le public / Readings and Discussion with the Audience (Palais des Rois de Majorque, salle basse)

Belinda Cannone, écrivaine / writer, Université de Caen-Normandie, France

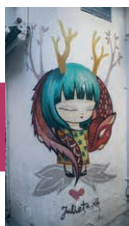
Présentation, interprétariat et traduction en anglais : Bénédicte Meillon, Université de Perpignan Via Domitia, France

19h00 - 19h30 Performance topiaire : taille de buisson / Topiary Performance: Shrub-Clipping (Palais des Rois de Majorque), par / by Allison Peacock, Concordia University, Canada

20h00 - 23h00 : Dîner au Café Vienne



Vendredi 14 juin / Friday, June 14th 2019



Palais des Rois de Majorque



9h30 - 11h00 : Ateliers parallèles / Parallel Sessions : Panels 27 et 28

Panel 27 (salle basse) Arts de la rue et de l'architecture : le réenchantement des villes par le biomimétisme et l'écopoétique urbaine

Modérateur/Chair: Jean-Louis Olive, Université de Perpignan Via Domitia, France

- ▶ Marie-Pierre Ramouche, Université de Perpignan Via Domitia, France : « *Le Sauvage dans le street art, ou comment une artiste colombienne réenchante les jungles urbaines.* »
- ▶ Edwige Fusaro, Université de Côte d'Azur, France : « *Street art, art sauvage en Italie.* »
- ▶ Manuel Bello Marcano, École Nationale d'Architecture de St-Etienne, France : « *De l'expressivité des mondes : la pensée architecturale comme clé pour la construction des significations partagées.* »

Panel 28 (salle à manger du roi) Géopoétique des promenades, parcs et jardins en ville

Modératrice/Chair: Anne-Lise Blanc, Université de Perpignan Via Domitia, France

- ▶ Anaïs Belchun, Université de Toulouse 2 Jean Jaurès, France : « *Marcher en ville, une expérience écopoétique : le paysage urbain comme milieu de vie.* »
- ▶ Rachel Bouvet, Université du Québec à Montréal, et Sylvie Miaux, Université du Québec à Trois-Rivières, Canada : « *La promenade végétale comme moyen de réenchanter l'espace urbain.* »

11h00 - 11h30 : Pause café / Coffee break (Palais blanc)

11h30 - 12h30 Séance plénière / Keynote Session (salle basse)

Anne Simon, CNRS, Paris, France : « *Vivre dans les plis : zoopoétique des interstices urbains* »

Modérateur/Chair : Jonathan Pollock, Université de Perpignan Via Domitia, France

12h30 - 14h00 : Pause déjeuner/Lunch break (Cour de la reine)

14h00 - 16h00 Projection du film *Wasteland* (Lucy Walker et Vik Muniz, 2011) Institut Jean Vigo, Perpignan

Présentation par Marie-Pierre Ramouche, Université de Perpignan Via Domitia, France

16h00 - 16h30 : Pause café / Coffee break (Palais blanc)

17h00 - 18h30 : Ateliers parallèles / Parallel Sessions : Panels 29 et 30

Panel 29 (salle à manger du roi) **Multimedia Ecoeducation: Science, Health, and Innovative Experimentation with Urban Nature**

Modératrice/Chair: Laura Lainvæ, Université Paul Valéry, Montpellier 3

- ▶ Diksha Narang, South Asian University, Inde / India: *"Food as Slow Poison: A Study of Medical Journalism on Artificial Food in Urban India."*
- ▶ Ileana Porges-West and Annette Sanz-Pardo, Florida International University, USA: *"The Earth Life Web: Spiders through a Multidisciplinary Lens in an Urban Institution of Higher Education."*

Panel 30 (salle basse) **Faire-nature et fabriques écopoétiques en ville : approches croisées du sauvage urbain par les humanités environnementales**

Modératrice/Chair: Joanne Clavel , CNRS, LADYSS, Paris, France

- ▶ Clara Breteau, Université de Tours, France : « *Maison d'Odilon* »
- ▶ Xavier Lagurgue, Université Paris-Ouest la Nanterre, France : « *L'écoesthétique au balcon* »
- ▶ Jean-Louis Olive, Université de Perpignan Via Domitia : « *Art protestataire, désobéissance civile et décolonisation : résistance ethnopolitique des Samis de Fennoscandie (2012-2017). 3^{ème} partie : Suohpanterror, une étude de cas dans le nord de la Finlande et de la Suède* ».

18h30 - 19h00 (salle basse)

Quelques mots de clôture par les organisatrices / Closing words by conference organizers
Caroline Durand-Rous, Margot Lauwers, Bénédicte Meillon et Claire Perrin.



Samedi 15 juin / Saturday, June 15th 2019

Parcours à pied à la découverte du sauvage urbain à Perpignan et visite du Muséum d'Histoire Naturelle. Pique-nique ou déjeuner en bord de Têt. Guide-conférencière bilingue: Abeline Léal

Easy hike to explore Perpignan's urban wildness and visit the Natural History Museum. There will be a picnic or light lunch by the Têt river. Bilingual tour guide: Abeline Léal.» (Merci de vous inscrire/ Please sign up)



► **Responsable scientifique / Conference Coordinator:**

Bénédicte Meillon

benemeillon@gmail.com

► **Comité d'organisation / Organization Committee:**

Caroline Durand-Rous, Margot Lauwers, Bénédicte Meillon et Claire Perrin

Ecopoeticsperpignan2018@gmail.com

► **Comité scientifique / Scientific Committee**

Pascale Amiot, University of Perpignan Via Domitia (Irish Studies and Ecopoetics)

Anne-Laure Bonvalot, University of Montpellier (Hispanic and Portuguese-language Ecocriticism and Ecofeminism)

Françoise Besson, University of Toulouse (Anglophone ecopoetics)

Marie Blaise, University of Montpellier (Francophone Ecocriticism)

Anne-Lise Blanc, University of Perpignan Via Domitia (Francophone Ecopoetics)

Nathalie Blanc, LADYSS, CNRS and University of Paris Diderot, Paris (Urban Geography, Environmental Humanities)

Clara Breteau, CNRS UK, Université de Tours (Environmental Humanities)

Isabelle Cases, University of Perpignan Via Domitia (British History and Culture)

Joanne Clavel, LADYSS, CNRS (geography and dance)

Nathalie Cochoy, University of Toulouse (Anglophone ecopoetics)

Aurélie Delage, University of Perpignan Via Domitia (City planning and Urbanism)

Jocelyn Dupont, University of Perpignan Via Domitia (American Literature and Cinematographic culture)

François Gavillon, University of Bretagne Occidentale (Anglophone Ecopoetics)

Bertrand Guest, University of Angers (French Ecocriticism)

Daniel Finch-Race, University of Bristol (Francophone ecocriticism and ecopoetics)

Karen Houle, Guelph University, Canada (Philosophy, ecocriticism, ecopoetics, ecopoetry)

Thibault Honoré, University of Bretagne Occidentale (Fine Arts)

Serenella Iovino, University of North Carolina, USA (Ecophilosophy, New materialism)

Edith Liégey, National Museum of Natural History (Ecology and contemporary arts sciences)

Margot Lauwers, University of Perpignan Via Domitia (Ecofeminism, anglophone feminist ecocriticism)

Bénédicte Meillon, University of Perpignan Via Domitia (Anglophone ecocriticism and ecopoetics, American Short Story, Magical Realism)

Serpil Opperman, Hacettepe University, Turkey (Ecocriticism, New materialism, ecofeminism)

Jonathan Pollock, University of Perpignan Via Domitia (Ecopoetics, ecophilosophy, Shakespearean wild)

Thomas Pughe, University of Orléans (Anglophone ecocriticism and ecopoetics)

Sylvain Rode, University of Perpignan Via Domitia (City planning and urbanization)

Anne Simon, CNRS Research Director, Head of the Animots program, zoopoetics expert

Scott Slovic, Idaho University, USA (Ecocriticism)

François Specq, ENS Lyon (Anglophone ecocriticism)

► **Responsable administrative du CRESEM :**

Stéphanie Fernandez

stephanie.fernandez@univ-perp.fr

► Lieux et adresses / Venues and adresses

Siège de Perpignan Méditerranée Métropole

11 Boulevard Saint-Assiscle

Le Palais des Rois de Majorque

Rue des Archers, Perpignan

L'Institut Jean Vigo

1 rue Jean Vielledent, Perpignan

Le Conservatoire de Perpignan

1 rue des Jotglars / rue du Marécahl Foch, Perpignan

Le Jardin Puig, Villa des Tilleuls

42 avenue de Grande-Bretagne, Perpignan

Le Café Vienne

3 place François Arago, Perpignan





© Crédits photo Béné Meillon



