

JOURNÉE MONDIALE DU REFUS DE LA MISÈRE



Version du 7 septembre 2016



La culture, c'est la découverte de l'art avec un grand A, l'expression par la pratique artistique, mais aussi l'identité culturelle de chacun. La prochaine journée mondiale du refus de la misère 2016 permettra de montrer le rôle primordial de la culture, dans toutes ces dimensions, dans la construction du lien social et pour le vivre ensemble.

Près de quarante partenaires vous donnent rendez-vous le 17 octobre autour des actions culturelles qui relient les personnes, vivant la pauvreté ou non, et qui permettent la rencontre au-delà des préjugés. Partout en France, une centaine de lieux organisent un événement à cette occasion.

Retrouvez-les sur www.refuserlamisere.org/france.

SOMMAIRE

- Thématique 2016 - p. 2
- Actions culturelles - p. 3
- Événements - p. 6
- Livres et outils pédagogiques - p. 7
- Partenaires - p. 11

CONTACT PRESSE

communication@atd-quartmonde.org

01.42.46.01.69

Typhaine Cornacchiari: 06.18.05.29.83

Leslye Abarca : 06.28.61.69.05



ATDQM



@ATDQM



« Salauds de pauvres » sur les planches

Les idées reçues sur les pauvres, Noureddine sait ce que c'est : il était travailleur social, il accompagnait des personnes allocataires du RSA. Aussi, quand il a découvert le livre *En finir avec les idées fausses* (1), il a su que c'était avec ça qu'il voulait terminer sa carrière. Il a proposé à toutes les personnes qu'il accompagnait d'essayer d'en tirer une pièce de théâtre. Son objectif ? « C'est pas pleurer misère, le but. C'est d'accentuer tellement l'idée fausse qu'elle devient ridicule et qu'elle se casse. » 35 personnes ont été emballées par son humour et son imagination. Il a ensuite entraîné dans son sillage Véronique COIRRE, metteuse en scène et une troupe amateur. Au final une troupe de 12 personnes s'est mise à travailler

d'arrache-pied, découvrant les idées reçues qui pourrissent la vie quotidienne des personnes pauvres, improvisant et en tirant ensuite des textes. Un beau moment de partage entre des personnes si différentes qu'elles n'auraient peut-être jamais eu l'occasion de se rencontrer et certainement jamais eu la possibilité de créer ensemble. « L'impro, c'est magique. Chômeur, travailleur social, t'es au même niveau, t'as les mêmes difficultés. » explique Noureddine.

16 mois plus tard, c'est une pièce très drôle qui en est sortie et qui tourne depuis, remplissant toutes les salles où elle passe, provoquant les échanges entre spectateurs et popularisant le livre. Et cette belle dynamique n'est sûrement pas étrangère au fait que trois des



©A.Boulevard

participants aient retrouvé un travail depuis.

A découvrir bientôt à Paris : 15 octobre 2016 - conservatoire national d'art dramatique, rue du conservatoire 75009 Paris – 20h
Entrée gratuite, avec une participation au chapeau.

1-Cf. page 6.



Peindre ce qu'il imagine, sans aucun jugement sur son œuvre... quel plaisir pour Damien 8 ans qui participe à l'atelier Arno Stern à Noisy-le-Grand. Lui et ses camarades font de la peinture, de la vraie, avec une palette de 24 couleurs à leur disposition au milieu de la salle, chaque couleur a ses 3 pinceaux attitrés, s'ils sont quatre à vouloir du rouge, ils attendent chacun leur tour. Anne, l'animatrice, répète : « Tout le monde peut créer, ici les enfants développent leur capacité de création. Qui je suis pour en juger ? » Avec ces peintures

Inspirés par la pédagogie Arno Stern

naturelles à base de pâte d'amande, Damien peint pour lui, pas de compétition, pas de formatage. D'ailleurs, les dessins ne sortent pas de l'atelier, Damien peut revenir la séance suivante et travailler encore sur cette machine haricot géant sur 4 feuilles A3, ou simplement changer de sujet...

Cet atelier, ce n'est pas de l'art thérapie, Damien s'y sent libre d'inventer, se faire confiance, se recentrer sur lui-même et apprendre la différence.



« Les bibliothèques du dehors »

Lina aime venir à la bibliothèque de rue. Chaque semaine été comme hiver, les animateurs sont au rendez-vous avec leur précieux chargement, des caisses de livres, pour lire avec les enfants posés sur une natte. C'est un temps où l'on prend goût à la lecture, on découvre et on voyage dans sa tête. L'objectif n'est pas d'apprendre à lire mais de partager le plaisir de lire. Pourtant Lina, qui vient à la bibliothèque de rue (2) depuis un an, est fière de dire qu'elle sait lire et que maintenant il y a des livres chez elle... Philippe, l'un des animateurs, a accompagné sa maman pour qu'elle s'inscrive à la bibliothèque municipale.

2- Chaque semaine, 51 Bibliothèques de rue ont lieu en France.

CONTACT PRESSE

communication@atd-quartmonde.org
01.42.46.01.69

Typhaine Cornacchiari: 06.18.05.29.83

Leslye Abarca : 06.28.61.69.05



ATDQM



@ATDQM



Journées Vitamine « C » au musée Louvre Lens

Les journées « vitamine C », C comme culture, ça nourrit et Maryline ne peut plus s'en passer. En janvier 2016 a eu lieu la première journée « vitamine C » à Lens avec Guy Allouche, metteur en scène, qui a joué le guide le matin et le prof d'impro l'après-midi. Quel délice pour Maryline de s'attarder sur le tableau « L'embarquement pour Cythère » de Watteau et d'improviser l'un des personnages de cette peinture. Maryline et les autres, ornés de masques, prennent leur personnage à cœur. Elle choisit tout naturellement l'ange de l'amour, une improvisation chargée de sa propre histoire. Maryline attend la prochaine journée « vitamine C », le 30 septembre 2016, cette fois-ci rendez-vous avec une pianiste.

Maryline fait partie désormais des ambassadeurs du Louvre Lens. Ils ont une mission de taille, rapprocher du musée les personnes qui comme eux vivent ou ont vécu la pauvreté. Ils sont des « invitants ».

On n'a pas fini de voir tous les bénéfices du chant

Michèle chante avec sa chorale depuis 5 ans à Lille, au début il y avait juste une guitare pour les accompagner, aujourd'hui c'est un vrai chef de chœur qui dirige leur travail. Au répertoire : Quand les hommes vivront d'amour, Chiffon rouge, Champs Élysées ou encore Aimer à perdre la raison. Mais sa chanson préférée est sans conteste celle composée à l'honneur des personnes en

situation de pauvreté qui sont solidaires, elle fredonne : « Militants, alliés, volontaires, on est tous dans la même galère pour lutter contre la misère... » Chaque vendredi après-midi la chorale se retrouve, ces moments partagés ont changé beaucoup de choses dans sa vie notamment sa santé... Depuis qu'elle chante, Michèle aime rappeler qu'elle n'a plus que 13 de tension au lieu de 17 jadis.



Festival culturel de quartier

A Rennes, dans le programme d'été de Fatou, il n'y a pas la plage. Elle fait partie des 60 % de personnes modestes (moins de 1200€ par mois) qui ne partiront pas en vacances. Elle est tout de même impatiente, bientôt c'est le Festival des Savoirs et des Arts. Fatou et ses petits voisins attendent, comme chaque année, les ateliers de musique, danse, sculpture, jeux, sorties aux musées, entre autres... Les Festivals des savoirs et des Arts sont des moments privilégiés pour la découverte, pour créer des liens et donner envie de faire. Ils marquent un temps fort dans les quartiers où ATD Quart Monde mène des actions tout au long de l'année.

Cet été un peu partout en France :

les **19 et 20 août** à Paris 20e et du **22 au 25 août** ; du **19 au 21 août** à Lille (Nord) ; le **20 août** à Saint Brieuc (Côtes-d'Armor) ; du **22 au 26 août** à Angers (Maine-et-Loire) ; du **23 au 25 août** à Saint-Nazaire (Loire-Atlantique) ; les **23 et 24 août** à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir) ; le **24 août** au Mans (Sarthe) ; du **24 au 26 août** à Poligny (Jura) ; les **27 et 28 août** à Paris 11e.



D'autres chorales à : Chambéry, Lyon, Paris 18e, Trappes, Epinal, Chalon-sur-Saône, Villefranche-sur-Saône, Bordeaux et Montpellier.

CONTACT PRESSE

communication@atd-quartmonde.org

01.42.46.01.69

Typhaine Cornacchiari: 06.18.05.29.83

Leslye Abarca : 06.28.61.69.05



ATDQM



@ATDQM

Pistes de reportage



Les cuisines du monde pour mieux se connaître

Au Centre de promotion familiale de Noisy-le-Grand, les familles échangent lors d'ateliers hebdomadaires.

Pour le premier atelier cuisine de l'été, Saandia, volontaire permanente d'ATD Quart Monde, a choisi de revenir sur les séances précédentes. La plupart des mères présentes sont arrivées début juin dans l'immeuble tout neuf du Centre de promotion familiale du Mouvement, qui accueille des familles en difficultés jusqu'à leur relogement. Saandia veut leur présenter l'atelier.

Sur les photos qu'elle projette avec son ordinateur, on la voit, en tenue mahoraise, préparant un plat de Mayotte d'où elle est originaire.

Sur d'autres, Rokia, mauritanienne, présente des beignets mauritaniens et un poulet yassa. Bénédicte, enceinte, venue avec sa petite fille, s'exclame surprise : « mais nous aussi en Côte d'Ivoire, on a ce plat ! »

Chaque samedi, Saandia, avec deux autres membres de l'équipe culture, anime cet atelier de 14 heures à 17

heures, au delà lorsque le plat est long à préparer. La personne présente d'abord son pays ou sa région. Puis elle propose de faire, en groupe, une pâtisserie. Elle revient le lundi suivant pour confectionner cette fois un plat. Parfois on part en visite – récemment dans une ferme halal pour acheter de la viande.

A la fin de chaque atelier, les participantes ont hâte de déguster le plat, dans la bonne humeur...



Du théâtre chez l'habitant ou l'art à la maison

Depuis 2010, ATD Quart Monde et l'association Passages mènent un projet de spectacles en appartement, App'art.

Les objectifs sont multiples : rendre l'art accessible à tous, établir des relations entre les gens du quartier et les artistes, valoriser les lieux de vie des habitants, se rencontrer et s'exprimer autour de l'art.

A Nogent-le-Rotrou, la première fois que Sabine a lancé l'idée dans le groupe local d'ATD Quart Monde, certains ont tout de suite adhéré quand d'autres ont été plus critiques. Il y avait la peur de faire rentrer des gens chez soi, d'être jugé sur son intérieur.

Après avoir accueilli un spectacle, une militante du Mouvement a déclaré : « on s'imaginait pas qu'on pouvait recevoir ». Andrée, qui a abrité la deuxième représentation, explique que ce qui lui a fait le plus plaisir, « c'est d'entendre la sonnette » et que l'on ait envie de venir chez elle.

Le dernier spectacle, qui avait pour thème le Japon, s'est déroulé chez Nicole. Elle avait appris quelques mots en japonais afin de souhaiter la bienvenue à ses invités dans une tenue traditionnelle. Pour Dominique, « le spectacle en appartement, c'est un dimanche pas comme les autres ».



Le rencard des mots

Conteuse professionnelle depuis plus de vingt ans, Gigi Bigot d'ATD Quart Monde, anime un atelier conte avec des personnes en grande précarité en Bretagne. Elle montre à travers ces séances comment le langage propre aux rêves et aux contes peut parfois mieux exprimer une vérité que la simple parole. La forme poétique n'est pas seulement une évasion du réel. Elle permet aussi de mieux faire comprendre sa vie, ses souffrances, ses aspirations, ses bonheurs et son refus de la misère.



Retrouvez sur notre site Amélie, la jongleuse de rue, volontaire permanente d'ATD Quart monde. Portrait, p.8

CONTACT PRESSE

communication@atd-quartmonde.org

01.42.46.01.69

Typhaine Cornacchiari: 06.18.05.29.83

Leslye Abarca : 06.28.61.69.05



ATDQM



@ATDQM



Événements

De la métropole au village, d'un continent à l'autre, le rayonnement de la Journée mondiale du refus de la misère ne cesse de s'étendre depuis sa création il y a près de trente ans.

*Retrouvez tous les événements sur
refuserlamisere.org/france*

Au coeur de Paris deux temps forts :

15 octobre 2016

A 20h : "Salauds de pauvres"

Au **Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD)**

représentation de la pièce de théâtre inspirée du livre "En finir avec les idées fausses sur les pauvres et la pauvreté"

17 octobre 2016

Sur le Parvis du Trocadéro de 15h et jusqu'à 18h :

ateliers d'arts plastiques pour tous, chant, bibliothèque de rue, expositions...

De 18h à 19h :

Musique et témoignages

PARMI LES ÉVÉNEMENTS EN FRANCE :

Brest

Une quinzaine d'ateliers collectifs pour "Créer ensemble" : écriture, chant, cuisine, musique...

Marseille

Les Rencontres inattendues autour de films, exposition, forum.

Villeneuve d'Ascq

Atelier slam et projection-débat du Teen-movie documentaire « Swagger », des enfants et adolescents aux personnalités surprenantes qui vivent dans les quartiers les plus défavorisés de France.

Montpellier

Projection-débat du film "Hector", lauréat du Festival du film "La misère sans clichés", en présence des personnes vivant à la rue.

Montbéliard

Concert de l'orchestre d'enfants du quartier du pays de Montbéliard.

Sambre Avesnois

Création d'une oeuvre collective qui sera présentée à un large public franco-belge lors de cette journée.

Saint Maurice Pellevoisin à Lille

Rencontre-débat avec Bertrand Verfaillie autour du livre "Agir avec les pauvres contre la misère dans les locaux du service civique international". 18 octobre.

Le Puy-en-Velay

Groupes de paroles sur Pauvreté et Préjugés, soirée jazz manouche et flamenco.

Tours

Café citoyen, arbre d'expression.

Metz

Spectacle Dans le pays de l'homme, exposition d'oeuvres du festival des savoirs et des arts.

Tarbes

Présentation de masques de différentes cultures, créés lors d'ateliers enfants.

Nantes

Caravane ludique avec arrêts dans les quartiers défavorisés pour recueillir la parole de ceux qui luttent.

ET DANS LE MONDE :

Guatemala (Guatemala)

24 octobre, inauguration de l'exposition "A la recherche de nos traditions", auditorium del IGA Institut Guatemalteco Americano.

New York (USA)

Commémoration aux Nations Unies.

Yaoundé (Caméroun)

Semaine culturelle avec les personnes pauvres.

Heidelberg (Allemagne)

Semaine d'action contre la pauvreté et l'exclusion.

CONTACT PRESSE

communication@atd-quartmonde.org

01.42.46.01.69

Typhaine Cornacchiari: 06.18.05.29.83

Leslye Abarca : 06.28.61.69.05



ATDQM



@ATDQM

En finir avec les idées fausses

Sur les pauvres et la pauvreté

Nouveauté

3e édition



"Qui aime vivre en étant traité « d'assisté », de « cas social » ? Qui souhaite connaître la honte de pousser la porte d'un service social ou d'une association caritative pour une aide, quand on doit nourrir ses enfants ? Que celui qui pense que c'est bien plus facile de vivre de cette manière arrête de travailler et fasse une demande de RSA ! Il recherchera vite un nouveau travail..."

J'ai foi en l'humanité et j'espère que la manière de voir l'autre pourra un jour permettre à tout homme de vivre debout et la tête haute."

Extrait de l'avant-propos de Marie-France Zimmer, membre d'ATD Quart Monde et co-auteur du livre.

Sortie 3 Oct. 2016 - 224 pages

Auteurs : Claire Hédon, Marie-France Zimmer et Jean-Christophe Sarrot.

Ed. Quart Monde - Ed. L'Atelier - 5 €

Un livre plus que jamais nécessaire

Nouvelle édition revue et augmentée, 117 idées fausses, dont 30 nouvelles

CULTURE

- « Les pauvres manquent de culture. »
- « C'est leur culture qui enferme les pauvres dans la pauvreté. »
- « Les pauvres veulent accéder à la culture des riches. »

TRAVAIL

- « On n'a pas besoin d'avoir un travail rémunéré pour exister. »
- « Pour réduire le chômage et la pauvreté, il faut faciliter les licenciements. »
- « Le chômage diminue aux États-Unis, en Allemagne et en Grande-Bretagne. »

TERRORISME

- « Ce sont essentiellement les jeunes des quartiers défavorisés qui s'engagent dans le djihadisme. »

LOGEMENT

- « Les HLM sont accessibles aux plus pauvres. »

REFUGIÉS

- « Les réfugiés passent toujours avant les pauvres. »

MARCHÉ

- « Il serait plus efficace de privatiser l'éducation, la santé, etc. »
- « Quand une société s'enrichit, ça profite aussi aux pauvres. »
- « Réduire les inégalités, c'est réduire la pauvreté »

CLIMAT

- « En France, les pauvres ne sont pas spécialement touchés par le changement climatique. »

CONTACT PRESSE

communication@atd-quartmonde.org

01.42.46.01.69

Typhaine Cornacchiari: 06.18.05.29.83

Leslye Abarca : 06.28.61.69.05



ATDQM



@ATDQM

Bousculer les idées reçues

Pour faire reculer la discrimination



Stop aux idées fausses sur les pauvres !

Camille Besse, Lasserpe, Lilyan, Mamzelle Carneto, Nicolaz, Plantu et Robin prennent leur crayon pour démonter les préjugés sur la pauvreté.



Les douze dessins réunis dans ce livret carte postale, accompagnés d'arguments, aident à tordre le cou à ces idées reçues.

Un mini-livre sur lequel on peut écrire un mot, qui s'affranchit au tarif d'une lettre normale, à envoyer sans modération !

Ed. Quart Monde / D'un noir si bleu - 2015 - 12 pages - 3 €

Agir avec les pauvres contre la misère

Collection Pouvoir d'agir

Les idées reçues, naïves ou négatives, sur les pauvres et sur la misère, ne mènent nulle part. Elles sont démenties par les initiatives menées un peu partout en France par et avec les personnes en situation de pauvreté.

“ Aller vers l'autre est souvent risqué, nous dit Christophe Géroutet, membre de la délégation nationale d'ATD Quart Monde, dans la préface de l'ouvrage. Mais ne pas le faire peut l'être encore plus. Agir avec les pauvres contre la misère est possible et cela profite à tous. C'est la grande leçon de ce livre. Le lecteur la découvre au fil des rencontres que Bertrand Verfaillie a faites partout en France. ”

Auteur, Bertrand Verfaillie

2016 - 192 pages.

Ed. Quart Monde-Ed. Atelier 10€

2016

Nouveauté



CONTACT PRESSE

communication@atd-quartmonde.org

01.42.46.01.69

Typhaine Cornacchiari: 06.18.05.29.83

Leslye Abarca : 06.28.61.69.05



ATDQM



@ATDQM



Quand des voix se rencontrent et s'accordent... deux films bouleversants



En retraçant l'aventure de l'Atelier chant, menée par ATD Quart Monde entre 1997 et 2007 en Ile-de-France, ces films plongent au cœur d'une expérience humaine originale. Comment des personnes aux parcours de vie très différents s'approprient autour du chant et parviennent à créer un spectacle.

Dirigées avec passion par Jean-Paul Baget, chef de chœur, des personnes aux parcours de vie très différents, certaines en situation de pauvreté, se sont appropriées autour d'un travail vocal et corporel ambitieux.

DVD 1 : « Quand des voix se rencontrent »,
film de Caroline Glorion avec Caroline Veslot. Durée 20mn.

DVD 2 : « Accordages », film de Delphine Duquesne.
Durée 30mn

2008 - 10€ - Editions Quart Monde

DVD

Quand un peuple parle

ATD Quart Monde, un combat radical contre la misère

Bruno Tardieu

Militant, universitaire, délégué national d'ATD Quart Monde pour la France de 2006 à 2014, il partage depuis plus de 30 ans la vie et les combats humains et politiques de quartiers très défavorisés en France et aux États-Unis.

Cahiers libres – 250 pages – 14,50 €
Ed. La Découverte
2015

"ATD Quart Monde est un mouvement de libération (...) Quelles sont ses méthodes, ses principes, son esprit, son analyse politique ?

De fait, nombre de projets innovants et de combats politiques lui sont redevables : ATD Quart Monde a ainsi introduit la notion fondamentale d'« exclusion sociale » – la misère n'est pas seulement le problème de ceux qui la vivent, elle corrompt la société –, ainsi qu'une nouvelle approche de la lutte contre la pauvreté fondée sur la connaissance que les plus démunis ont du monde, la défense des droits de l'homme, le refus du tri social et la nécessité d'une mobilisation citoyenne."



CONTACT PRESSE

communication@atd-quartmonde.org

01.42.46.01.69

Typhaine Cornacchiari: 06.18.05.29.83

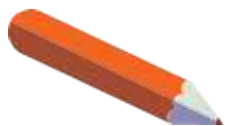
Leslye Abarca : 06.28.61.69.05



ATDQM



@ATDQM



Outils pédagogiques pour associer les enfants au refus de l'exclusion

Dossier pédagogique

« VIENS, CHERCHONS ENSEMBLE LES CLÉS DE L'AMITIÉ ET DE LA PAIX »

Pour les enfants de 7 à 13 ans

Destiné aux enseignants et animateurs qui, avec les enfants, préparent la journée mondiale du refus de la misère.

Ce dossier est destiné à tous ceux qui cherchent à faire grandir un esprit d'amitié et de citoyenneté entre les enfants de toutes origines sociales et culturelles. Cela commence par les rencontres quotidiennes qu'ils vivent à l'école, en famille, entre voisins, dans leurs lieux de vie, etc.

Les différentes parties du dossier sont indépendantes et peuvent être abordées dans l'ordre que choisira l'animateur. Il est ainsi possible d'introduire le thème par un jeu, puis de proposer l'activité créative de la campagne Tabori, puis de lire une ou plusieurs histoires vraies d'enfants pour ouvrir sur d'autres réalités.

« Tabori » est un courant mondial d'amitié entre enfants à travers le monde. C'est la branche enfance d'ATD Quart Monde.



Dossier pédagogique

"ENSEMBLE, REFUSONS LA MISÈRE"

Pour les jeunes de 12 à 18 ans

Destiné aux enseignants, éducateurs, animateurs...

Ce dossier se veut un guide pour tous ceux engagés dans la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale.

Il s'adresse aux jeunes de tous les milieux, aux éducateurs, animateurs, parents, enseignants qui se rencontrent pour réfléchir, échanger afin de développer un "savoir vivre ensemble" indispensable à toute société.



Malette pédagogique

pour tous ceux qui travaillent avec des enfants de 7 à 12 ans.

Avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale et du Cidem - 25 €

De nombreux outils pour aborder le thème de la grande pauvreté et de la solidarité avec les enfants.

Le but de cette mallette est aussi de permettre aux enfants de témoigner de leurs gestes quotidiens pour refuser la misère, refuser, comme Wim, dans « Je serai cascadeur », qu'on laisse leurs copains de côté. Elle contient trois livres (2 albums, 1 roman) accompagnés de livrets pédagogiques, un CD de quatre chansons composées et interprétées par les musiciens de Don Pedro et ses dromadaires ; deux posters complètent l'ensemble.



CONTACT PRESSE

communication@atd-quartmonde.org

01.42.46.01.69

Typhaine Cornacchiari: 06.18.05.29.83

Leslye Abarca : 06.28.61.69.05



ATDQM



@ATDQM

Le 17 octobre, porte-voix de la lutte contre la misère

Créée en 1987, la Journée mondiale du refus de la misère cherche à être l'amplificateur du combat quotidien contre la misère.

Elle donne la parole aux personnes très pauvres qui en sont les premiers acteurs et à tous ceux qui les rejoignent pour tenter d'éradiquer la pauvreté dans tous les pays du monde.

En faisant entendre **le combat de ceux qui agissent déjà** contre la misère, **cette journée encourage d'autres à s'engager**. Elle rappelle aussi aux dirigeants de nos pays leurs engagements et leurs devoirs dans la lutte contre la pauvreté partout dans le monde.

www.refuserlamisere.org



ATD QUART MONDE est un Mouvement international, sans appartenance politique ou confessionnelle. Créé avec des personnes en grande pauvreté, il mène des actions qui visent à détruire la misère par l'accès de tous aux droits fondamentaux.

Il développe particulièrement des actions d'accès au savoir, à la culture, à la prise de parole (Bibliothèques de rue, Festival des Arts et des Savoirs, Universités populaires Quart Monde...).

Il mène également une activité d'édition et de recherche avec les personnes qui vivent l'exclusion. Il se mobilise afin qu'aux plans local, national et international, les personnes démunies soient écoutées et représentées, et que la lutte contre la grande pauvreté soit une priorité (actions auprès des institutions politiques et du grand public).

www.atd-quartmonde.fr

Partenaires

AVEC LE SOUTIEN DE :



CONTACT PRESSE

communication@atd-quartmonde.org

01.42.46.01.69

Typhaine Cornacchiari: 06.18.05.29.83

Leslye Abarca : 06.28.61.69.05



ATDQM



@ATDQM