



## Les Planches

Rencontres de Théâtre Amateur

(12<sup>e</sup> édition)

Du mercredi 21 au dimanche 25 novembre 2018

Salle de l'Union – CÉRET

Tarifs : 7€ (plein), 3.50€ (réduit), gratuit (-12 ans),  
15€ Carte PASS multi-spectacles

### Mercredi 21 novembre – 20h30

#### « *Piège pour un Homme seul* »

par le « Tururut Théâtre » (Compagnie de Toulouges)

Comédie policière (Tout Public, dès 20 ans)

Durée : 1h25

*Une pièce de Robert Thomas*

*Mise en scène : François Noell*

Un jeune marié, en voyage de nocces à Font-Romeu, signale la disparition de sa femme à la police. En effet, celle-ci n'est pas rentrée depuis quelques jours, à la suite d'une dispute et il s'en inquiète.

Lorsque le curé du village arrive et dit au mari qu'il a retrouvé sa femme et qu'elle est là, derrière la porte, la stupéfaction du mari est totale : cette femme qui se présente comme étant sa femme n'est pas la sienne....

Une histoire rocambolesque suit aussitôt, où le rire et le mystère se croisent au fil des minutes et où le spectateur a parfois, lui aussi, l'impression de se retrouver dans le piège.

Une comédie policière ? Oui ! Mais pas que... Derrière le suspense d'une belle intrigue, finement menée, se révèle toujours, en filigrane, une peinture sociale, où le faux se pare des vertus du vrai.

## Jeudi 22 novembre – 20h30

### ***Pinocchio***

par « La compagnie Fiat Lux » (Compagnie de Rivesaltes )

Théâtre (Tout Public dès 7ans)

Durée : 1h20

*Texte de Joël Pommerat d'après Carlo Collodi*

*Mise en scène : Muriel Sapinho*

Un homme seul, sans femme ni enfant. Après une nuit de tempête, l'arbre solitaire planté devant sa maison est foudroyé. L'homme découpe un morceau de l'arbre abattu et décide d'y sculpter une sorte de créature. Il fabrique une carcasse de bois, de la chair et des os avec d'autres matériaux. Bientôt la voix de la créature s'élève et la marionnette marche. Elle découvre alors la faim, proteste, réclame, s'indigne d'avoir été mise au monde par un homme aussi pauvre. Après avoir pu finalement nourrir sa créature, l'homme obtient d'elle qu'elle aille à l'école. Il lui trouve un livre d'occasion que le pantin refuse : il en veut un neuf ! Pour satisfaire ce caprice, le père vend son manteau. Aussitôt acheté, le livre est vendu par la marionnette qui, avant même d'avoir franchi la porte de l'école, a fait de mauvaises rencontres. Voleurs, assassins, juge indigne, prison et mort marquent son périple. Sauvé par la fée, il renie son père et sa pauvreté et découvre la douleur de mentir, le chagrin de savoir son père perdu à cause de lui. N'ayant pas envie de travailler, mais lassé de la vie de souffrance qu'il mène, il accepte de faire plaisir à la fée et d'aller à l'école. Il y apprend et réussit brillamment. Il devient ainsi un véritable enfant.

## Vendredi 23 novembre – 20h30

### ***« Absurde mais pas que ... »***

par « L'Echappée Belle en Scène » (Compagnie de Céret)

Absurde mais pas que ... (Tout Public)

Durée : 1h15

*Textes de JM Ribes, G. Foissy, G. Levoyer*

*Mise en scène : Catherine Laurent*

Rien n'est figé en ce monde à qui sait encore rêver, oser, dire, choquer parfois...

Laissez-vous dériver au fil des mots vers l'univers improbable et surprenant de "L'échappée belle en scène"

Venez rencontrer ces personnages tour à tour odieux, touchants, déroutants ou simplement humains...

## Samedi 24 novembre – 20h30

### « *Lysistrata* »

par « Les Ateliers Amateurs de la Compagnie Alma » (Compagnie de Céret)

Théâtre dansé

Durée : 1h15

*D'après Aristophane*

*Mise en scène : Nicolas Beduneau*

Une terrible guerre fait rage entre l'Amerzone et la Zubrowkie, entraînant les pays voisins dans le conflit : La Lancre, le Costaverde et la Nipponie.

Toute la région est à feu et à sang. Face à ce chaos, Lysistrata décide d'agir et réunit les femmes des différentes provinces derrière elle.

Son but : La Paix!

Son plan : s'emparer de l'Acropole et forcer les hommes à cesser le combat par un moyen très particulier...

## Dimanche 25 novembre – 15h30

### « *Alice* »

par le « Pi-atelier Théâtre » (Compagnie de Pia)

Comédie (Tout Public)

Durée : 1h20

*D'après des textes d'auteurs contemporains : Ionesco, Devos, Grumberg, ....*

*Mise en scène : Christian Py*

Les « Petites Formes de la Comédie Française » auraient-elles inspiré la Pi-atelier Théâtre?... non, pas tout à fait, quoique !....

Ce n'est pas vraiment une pièce, ce sont une dizaine de petites pièces, appelées aussi saynètes, qui ont été écrites par différents auteurs et que nous avons sélectionnées parce qu'elles parlent toutes des relations et des rapports que nous entretenons entre les un(e)s et les autres.

De William Shakespeare à Joël Pommerat en passant par Georges Courteline, Eugène Ionesco, Jean-Claude Grumberg, Guy Foissy, Raymond Devos, de la comédie au drame en passant par l'amour, la tendresse, nous vous emmenons dans des situations les plus variées, réalistes souvent, absurdes ou surréalistes parfois.

Mais tout est bien qui finit bien, tout cela n'est que du théâtre, quoique !....

## Dimanche 25 novembre – 20h30

### « *La cova d'en Betre* »

par le «Grup Ultrera» (Compagnie de Sorède)

Comédie tragique, Théâtre en catalan (Tout Public)

Durée : 1h45

*Texte de Jaume Llong*

*Mise en scène : Gilbert Llong*

Treizième pièce du dramaturge Nord Catalan Jaume Llong, qui nous conduit une fois encore à Tureta, ce village imaginaire de l'Albera, qui ressemble comme deux gouttes d'eau à Sureda. (Sorède).

Cette nouvelle oeuvre constitue une suite à la pièce « Benvinguts a Turet'Land » mais peut s'appréhender séparément.

Nous retrouvons donc Jepe, Finota, Pep et tous leurs acolytes au stand du « Veinat de la Patana » du Parc d'attractions culturelles de Turet'Land qui vit ses dernières heures. Le sort en est jeté Turet'Land va se transformer en Halloween Land. Le catalan roussillonnais est détrôné par l'anglo-américain. Nous y voilà !

Les situations comiques, gaies et des événements tragiques, tristes vont s'entremêler. Au travers du funeste destin de *Betre* transparait celui d'une langue, d'un peuple : la Catalogne Nord.