

Cycle Mai 68

Films, documentaires, ciné-tracts, rencontre avec Tangui Perron

17-29 mai 2018

De Mai 68, on ne garde souvent que ces jours de manifestations, grèves et confrontations entre ouvriers, étudiants et CRS. Cette volonté de casser les règles, et de ré-inventer une société s'est bien sûr incarnée dans les arts. Le cinéma en a été l'oscillateur. Les premiers films du cycle montrent un **Mai 68 "sur le vif"** : **Reprise** a comme point de départ la colère d'une ouvrière gréviste face aux syndicats qui lui disent "qu'il faut savoir finir une grève"... La séance **Ciné-tract** propose une collection de ce genre né avec 68 : en réaction aux actualités cadenassées par le pouvoir Gaulliste, les cinéastes, derrière Jean-Luc Godard, proposent de redonner la parole à la rue, en filmant des "films-tracts" caméra super 8 à l'épaule. **Tangui Perron**, historien du cinéma militant, présentera et commentera cette séance.

Themroc et **Au lond de la rivière Fango**, réalisés en 1973 témoignent **de l'esprit qu'a laissé 68** encore vibrant : violence d'une lutte qui doit continuer même matinée d'autodérision avec Themroc, ou incarnation d'une utopie soixante-huitarde jusqu'à ses limites, avec Au long de la Rivière Fango.

Le samedi 26 mai, séance spéciale en entrée libre avec l'Atelier du parti pris sur Mai 68 par ceux qui l'ont vécu.

Les films au programme :

Reprise

Hervé Le Roux, France, 1997, 3h12

Jeudi 17 mai à partir de 19h

Hervé le Roux réalise en 1997 ce documentaire-enquête lorsqu'il tombe sur un film de 68 "La Reprise du travail aux usines Wonder". La révolte d'une de ces ouvrières sera le point de départ de son film : il part à sa recherche, 30 ans après, en rencontrant tous les protagonistes pris alors sur le vif, ouvriers, syndicalistes...

NOUVEAU : A 19h, le salon de thé Le Marabouthé proposera un **stand apéritif** : vins, et collations à prix doux avant la séance à 19h30

Ciné-tract

présenté par Tangui Perron

Mardi 22 mai à 19h30

Tangui Perron, historien des mouvements ouvriers présente et commente cette séance très spéciale : une série de ciné-tract, quelques images de Perpignan en Mai 68 pour un instantané de Mai 68. Les Ciné-tracts, documents peu vus, émanent d'une idée de Jean-Luc Godard suivi par Chris Marker, Alain Resnais et bien d'autres pour en quelques minutes de prises, de vues, collages et messages, prendre le pouls de la rue.

Tangui Perron, auteur de *L'Ecran rouge, Syndicalisme et cinéma de Gabin à Belmondo* **signera son livre** à la fin de la séance.

Themroc

Claude Faraldo, France, 1973, 1h43

Jeudi 24 mai à 19h30

Vieux garçon vivant entre sa mère et sa soeur, Themroc est un peintre en bâtiment. Il mène une vie triste et monotone. Un jour, à l'occasion d'un incident avec son patron, il se révolte. Telle une bête fauve, il s'enfuit en rugissant. Il entraîne les habitants du quartier à retourner à l'âge des cavernes. Les forces de l'ordre restent impuissantes et deviennent un gibier que Themroc passe à la broche. Littéralement.

Au long de rivière Fango

SOTHA, France, 1973, 1h55

Mardi 29 mai à 19h30

Refusant le modèle consumériste et capitaliste, plusieurs dizaines de personnes s'établissent en communauté le long de la rivière Fango. Deux cavaliers, Jérémie et Bild, rejoignent ce groupe. Bild croit qu'il est l'enfant abandonné par Mathilde, la fondatrice de la communauté, tandis que Jérémie est attiré par sa fille, Maurine... Cette fable écologique, cet hymne au retour à la nature s'inscrit dans l'esprit de certains mouvements post-68.

Mai 1968 - mai 2018

Un documentaire et un livre avec l'Atelier du parti pris

Samedi 26 mai à 18h - Entrée libre

Kévin Courtois, Bruno Mazel et Giorgio Menegoni, signent un documentaire d'une trentaine de minutes rassemblant les témoignages actuels de ceux qui ont vécu 68, à Paris, à Perpignan et ailleurs. La projection, introduite par les réalisateurs sera suivie de la présentation du livre *Mai 68 par celles et ceux qui l'ont vécu*, (Editions de l'Atelier / Médiapart).

L'Invité : Tanguy Perron

Tanguy Perron est chercheur en histoire et a fait une thèse sur "Mouvement ouvrier et cinéma, de la Belle Epoque au Front Populaire". Historien du cinéma militant, il est chargé du patrimoine audiovisuel à Périphérie, centre de création documentaire de Seine-Saint-Denis.

Dernières parutions : *Le cinéma en Bretagne, Cinéma engagé, cinéma enragé, Le dos au mur, Étranges étrangers, Histoire d'un film, mémoire d'une lutte, Le cinéma par dessus le mur.*

Il signera présentera et commentera la séance Ciné-tract du mardi 22 mai et signera son dernier livre *L'Ecran rouge. Syndicalisme et cinéma de Gabin à Belmondo*

INSTITUT JEAN VIGO Arsenal • 1, rue Jean Vielledent • PERPIGNAN Tél. : 04 68 34 09 39 • contact@inst-jeanvigo.eu	Tarifs		normal	réduit *
	La séance		6 €	4,50 €
LA SAISON CINÉMA • SEPT. I NOV. 2017 www.inst-jeanvigo.eu	Carte 3 films		15 €	
	Carnet 10 films		45 €	35 €
Horaires bureaux du lundi au vendredi 9h -12h • 14h -18h	Pass complet adhérents		55 €	40 €
	Carte d'adhérent à l'Institut Jean Vigo		30 €	20 €