



# FESTIVAL PIANO À COLLIOURE

du mardi 26 juin au vendredi 29 juin 2018

Cette année nous fêtons la 11<sup>ème</sup> édition du festival «Piano à Collioure» organisée par l'association des Amis d'Alain Marinaro.

Le concours international de piano est l'un des points forts de cette manifestation. A cette occasion, neuf jeunes pianistes venus du monde entier et sélectionnés parmi de nombreux postulants vont s'affronter pour tenter de remporter le **Grand Prix Alain Marinaro**.

Le jury sera présidé par **Daniel Tosi**, chef d'orchestre et directeur du Conservatoire de musique, danse et théâtre Perpignan Méditerranée Métropole

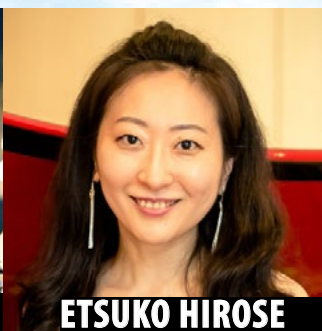
Il sera assisté cette année par **Juliana Steinbach** et **Etsuko Hirose**, concertistes internationales et **Denis Pascal**, concertiste réputé et professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris .



**DANIEL TOSI**



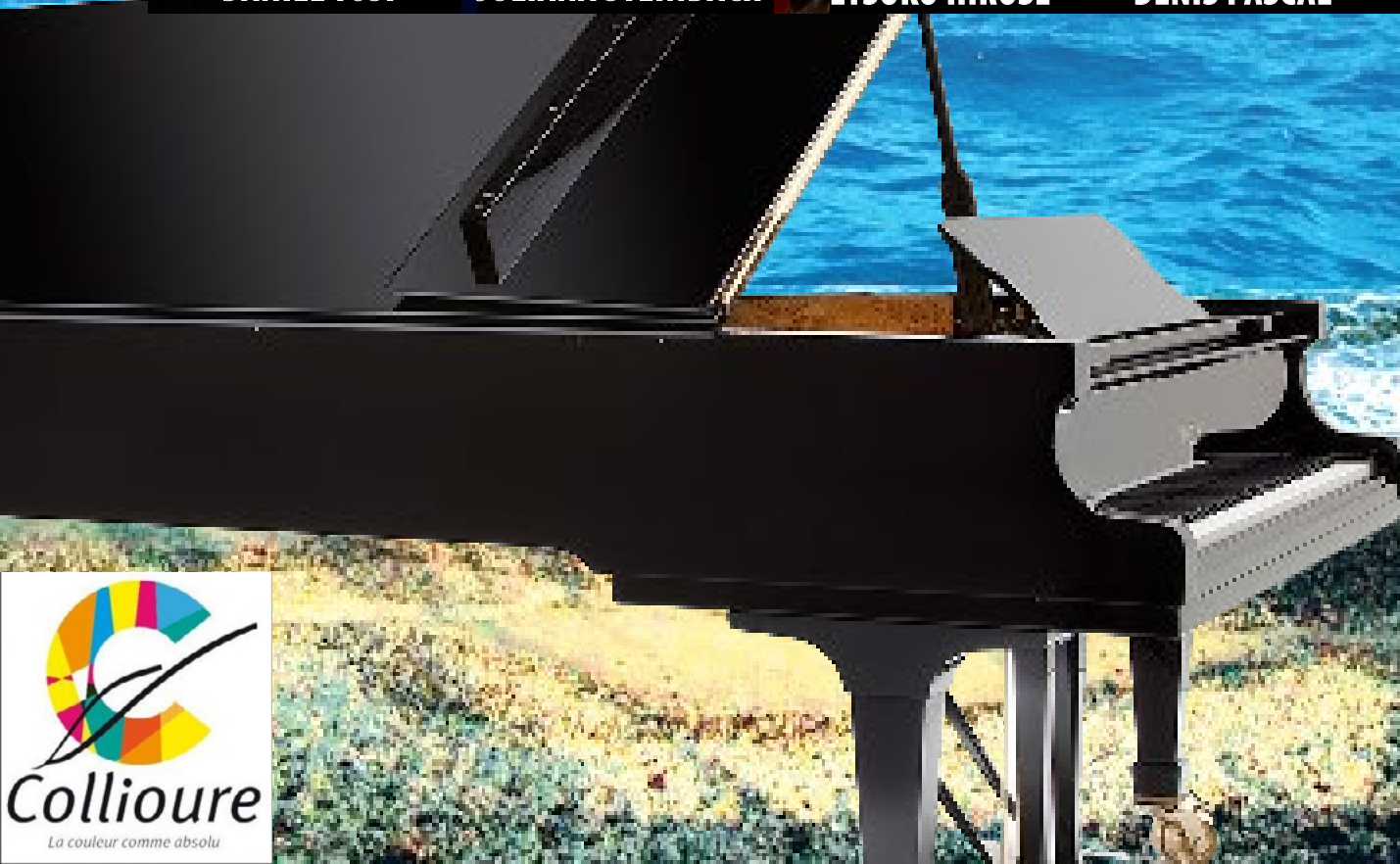
**JULIANA STEINBACH**



**ETSUKO HIROSE**



**DENIS PASCAL**



Chaque jour, du mardi 26 juin au jeudi 28 juin à 17 heures, trois concurrents se produiront au centre culturel. Le public pourra voter pour désigner le lauréat du jour qui recevra un prix de 700 €, offert par l'un des partenaires de Piano à Collioure (Ville de Collioure, Conseil Départemental, Casa Pairal). A la fin de la compétition, le jury désignera le **Grand Prix Alain Marinaro** (3000 €) et le **Prix MAIF d'interprétation de l'oeuvre contemporaine imposée** (500 €).

Concours au centre culturel  
de Collioure, rue Michelet  
**Entrée : 10 € la scéance**



**Autres points forts de cette onzième édition : deux récitals exceptionnels au square Caloni dans le cadre superbe du port de Collioure à 21 heures 30 :**

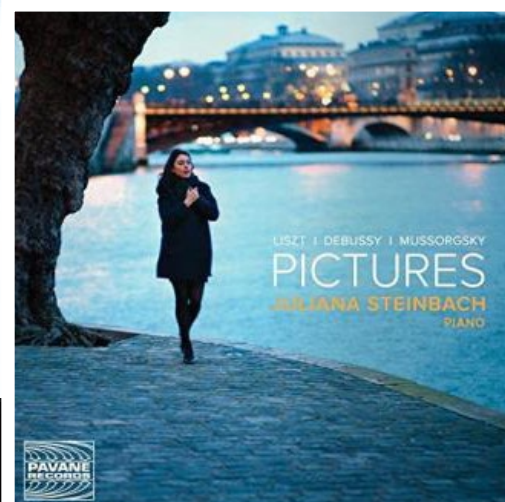
**mardi 26 juin : Récital de Juliana Steinbach. - Entrée : 20 €**

Acclamée par la critique pour son tempérament de feu, son charisme exceptionnel et la grande maîtrise de son instrument dans les répertoires romantiques et modernes, ainsi que pour l'élégance, la finesse et l'intelligence de ses interprétations classiques, la pianiste franco brésilienne Juliana Steinbach est l'une des artistes les plus douées de sa génération. On appréciera le piano tout en couleurs qu'elle met au service de Liszt, Debussy et Moussorgsky, à l'instar de son dernier opus discographique paru en septembre 2017.

**Vendredi 29 juin : Récital de Denis Pascal. - Entrée : 20 €**

Figure originale du piano français, Denis Pascal se produit en France et dans le monde entier comme soliste et comme chambriste. Soucieux de garder une conscience historique du répertoire, il donne des concerts marquants en appliquant avec rigueur une éthique constante tant dans les œuvres de Liszt que dans la musique impressionniste ou les partitions postromantiques. Cette approche singulière de tous les pans du répertoire ainsi que son ardeur à défendre les œuvres et les compositeurs plus rares font de lui l'un des artistes les plus appréciés de la scène française. Sa copieuse discographie reflète d'ailleurs ses engagements. De son disque récent sur Schubert qu'il affectionne, il choisira les éléments de son programme à Collioure. Pédagogue unanimement admiré, il a été nommé professeur en avril 2011 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

**En prélude à ce concert, aura lieu la remise des prix aux lauréats du concours.**



## Deux récitals seront également proposés au centre culturel à 21 h 30 :



**Mercredi 27 juin : Récital d'Axel Trolese**, 21 ans, gagnant du Grand Prix Alain Marinaro 2017.

Passionné par Debussy, il lui a réservé son premier CD enregistré à 19 ans. C'est aussi le compositeur qu'il célébrera à Collioure.

**Entrée : 15 €**



**Jeudi 28 juin : Récital d'Etsuko Hirose**. De jeunes prodiges du piano naissent au Japon ; ce fut le cas d'Etsuko Hirose qui, à 6 ans, interpréta avec orchestre le 26ème concerto de Mozart. Au terme de sa formation, elle obtint à 20 ans le premier prix au Concours Martha Argerich qui lança sa carrière de soliste itinérante (France, Allemagne, Brésil, Etats Unis, Argentine...) et lui ouvrit les portes de plusieurs maisons de disques (Denon, Mirare)

**Entrée : 15 €**

Plusieurs manifestations gratuites se dérouleront :

**Place du 18 juin à 11h :**

- **le mardi 26 juin : inauguration du festival avec la sardane «Per tu Alain»**

de Robert Sarrade, transcrite par lui au piano à 4 mains, interprétée par Mmes Maryse Combes et Joëlle Ivanez (accompagnées à la contrebasse) et dansée par le Campanar Sardanista.

- **du mercredi 27 au vendredi 29 juin : 3 apéro-flash musicaux d'information** sur le déroulement de la journée, animés par les pianistes du concours.

-----  
**Au temple protestant à 14h30 :**

- **le mardi 26 et le mercredi 27 juin : 2 concerts découvertes** avec la mise en oeuvre du projet pianistique de classes du Conservatoire de musique, danse et théâtre Perpignan Méditerranée Métropole.



- **le jeudi 28 juin : Duo violoncelle et piano** avec Cyrille Tricoire, super soliste de l'Orchestre de Montpellier, et Sophie Grattard, professeur du Conservatoire de Montpellier.

-----  
**Dans les jardins de l'hôtel 3\* «Casa Pairal» à Collioure, groupe Roussill'hôtel :**

- **du mercredi 27 au vendredi 29 juin : 3 petits déjeuners** musicaux animés par les pianistes du concours à partir de 9h30.

## Quelques mots sur le festival...

**Dalila Marinaro, présidente fondatrice de l'Association des Amis d'Alain Marinaro, maman du jeune pianiste, trop tôt disparu.**



Le beau jeune homme brun au regard vif et pénétrant, au sourire doux et mystérieux, à la vitalité conquérante, inépuisable, musicien inspiré et fascinant, distingué dès son enfance par sa famille qui l'a entouré, par ses maîtres qui l'ont formé et par tous ceux qui l'ont rencontré, entendu ou croisé, s'en est allé en funambule solitaire vers les étoiles...Sa présence prend désormais racine dans l'éternité et se répand en éclats de lumière illuminant en mon cœur notre lien d'amour inaltérable.

Ainsi du passé intact de sa fulgurante existence surgit au-delà de toute espérance un présent généreux et lumineux par l'énergie et la volonté opiniâtre de ceux qui ont pu lui survivre pour mieux l'aimer et honorer sa mémoire.

**Jacques Manya, maire de Collioure,**



*Chers Amis mélomanes (et ceux à qui je souhaite de le devenir),*

La Ville de Collioure est honorée d'accueillir **du 26 au 29 juin** une nouvelle édition du Festival de Piano, **PIANO A COLLIOURE**. Ce festival, révélateur de vrais talents a su créer un véritable vivier de pianistes de haut niveau. Les prix distribués lors des concours précédents, par les parcours remarquables qu'ont tracés les récipiendaires, ont démontré la pertinence des choix du jury.

Alors peut-être pourrions-nous mettre un jour un piano sur l'eau pour que les notes qu'Alain Marinaro nous a laissées, viennent en s'envolant un soir caresser les murs austères du Château Royal et les pierres chaudes de notre beau clocher ...

Pour cette onzième édition, c'est la pianiste franco brésilienne Juliana Steinbach et le grand pianiste Denis Pascal, que **la ville de Collioure et l'association des Amis d'Alain Marinaro** ont programmé pour 2 prestigieuses soirées de gala au Caloni

Le Conseil Municipal de Collioure s'associe à moi pour féliciter et encourager encore les organisateurs et pour les assurer de notre indéfectible soutien.

**Pendant quatre jours la cité des Peintres va vivre sous le signe du Piano et de la jeunesse ; un beau programme qui devrait satisfaire les amateurs de belle musique.**

**Plus d'informations au : 04 68 89 65 96**

**[www.alainmarinaro.fr](http://www.alainmarinaro.fr)**

**Réservations au 06 44 88 98 62**

**ou par email à : [collioure2018resas@laposte.net](mailto:collioure2018resas@laposte.net)**



assureur militant

